

RANCANG BANGUN APLIKASI PEMBELAJARAN MEMBUAT POLA KEBAYA UNTUK DRESSMAKER BERBASIS ANDROID

Mega Widia Agustina

Teknik Informatika, Institut Teknologi Nasional Malang
megawidiaagustina11@gmail.com

ABSTRAK

Kebaya sebagai pakaian tradisional wanita Indonesia merupakan salah satu aset budaya nasional yang harus dijaga kelestariannya. Atas dasar hal tersebut, beberapa orang perancang kebaya telah mengembangkan kebaya melalui berbagai modifikasi menjadi busana yang fashionable dan kembali diminati. Dengan berbagai model serta motif yang cantik dan elegan. Tak heran bila kebaya menjadi kebanggaan budaya kita, karena hanya bangsa Indonesia lah yang memiliki warisan budaya ini. Indonesia yang terdiri dari berbagai suku dan kebudayaan membuat kebaya memiliki beragam model pula.

Android merupakan sistem operasi mobile yang saat ini kemajuannya semakin berkembang dengan pesat. Dengan kemajuan sistem operasi ini yang semakin maju penulis memanfaatkan Android untuk membuat aplikasi pembelajaran membuat pola kebaya untuk penjahit pemula menggunakan Android. Aplikasi ini memberikan pengetahuan dan keterampilan pada bidang jahit menjahit kepada pemula penjahit dengan harapan agar mereka mampu bekerja atau menciptakan lapangan kerja pada bidang jahit menjahit.

Aplikasi ini dibuat dengan menggunakan button menu. Aplikasi ini dapat memudahkan para penjahit membuat pola kebaya. Aplikasi ini memberikan informasi kepada para penjahit pemula bagaimana cara awal membuat pola sampai akhirnya menjadi sebuah baju, dilengkapi dengan gambar beserta teks penjelasan dari informasi yang ditampilkan. Oleh sebab itu tujuan dari pembuatan aplikasi ini adalah agar penjahit dapat memperoleh informasi mengenai tutorial pembuatan kebaya dengan mudah dengan cara yang menyenangkan karena pada masa perkembangan teknologi sekarang setiap orang sudah menggunakan smartphone. Tentu saja aplikasi ini kelak dapat dibuat lebih menarik lagi.

Kata kunci: Kebaya, Dressmaker, Android

1. PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Kebaya telah menjadi tren tersendiri, dengan berbagai model serta motif yang cantik dan elegan. Kebaya yang semakin lama semakin berkembang dengan berbagai model serta modifikasi yang semakin elegan, tak heran jika banyak pendatang baru dalam dunia tata busana, yang khususnya untuk mengetahui bagaimana cara membuat kebaya. Dalam pelaksanaan proses membuat pola kebaya wanita untuk *Dressmaker* dengan berbagai model dan variasi dari kebaya tradisional sampai kebaya modern, perlu dilengkapi dengan alat dan bahan dan diberikan contoh tutorial dalam membuat pola kebaya untuk pemula. Keterkaitan antara pembelajaran membuat pola kebaya perlu dijelaskan juga, terutama dengan desain busana, pembuatan pola / perubahan model, perencanaan bahan, alat dan perlengkapan, penggunaan peralatan menjahit, dan penyelesaian busana yang dilengkapi dengan video tutorial cara ukur sampai pada cara pemotongan kain yang akan dibuat.

Perkembangan teknologi informasi yang sangat cepat telah mempengaruhi kehidupan manusia dalam

berbagai aspek kehidupan. Alat elektronik seperti perangkat komputer dan *smart phone* atau *tablet* (seperti : *Android* maupun *Ipad*) menjadi suatu kebutuhan yang sangat penting dalam membantu manusia untuk memecahkan masalah. Karena dapat menghubungkan seluruh informasi yang ada di seluruh penjuru dunia menggunakan suatu jaringan yang sangat besar dan kemudian dikenal dengan istilah internet.

Smartphone Android adalah salah satu aplikasi yang sekarang ini banyak dikembangkan. Dengan Smartphone Android, dimungkinkan bisa melihat video, mendengarkan suara, dan melihat gambar. Dengan adanya hal tersebut, maka informasi yang dibutuhkan bisa didapat dan dipelajari dengan mudah.

Hal tersebut mendorong penulis untuk membuat aplikasi pembelajaran membuat pola kebaya untuk *Dressmaker* yang keluarannya berupa gambar, teks dan video sebagai penjelasan dan informasi dari gambar berbasis android. Aplikasi ini dapat membantu pengguna untuk mempelajari bagaimana cara pembuatan pola kebaya untuk pemula.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, dapat dirumuskan permasalahan yang akan dibahas adalah :

1. Bagaimana merancang aplikasi menjadi media pembelajaran membuat pola kebaya untuk pemula ?
2. Bagaimana menerapkan cara menampilkan berbagai macam jenis kebaya pada perangkat smartphone android?
3. Bagaimana langkah untuk membuat aplikasi pembelajaran membuat pola kebaya untuk *Dressmaker* pada smartphone android.

1.3. Batasan Masalah

Dalam penyusunan skripsi agar menjadi sistematis dan mudah dimengerti, maka akan diterapkan beberapa batasan masalah. Batasan-batasan masalah itu antara lain:

1. Android Menggunakan Versi 4.0 sampai 5.1 .
2. Pembuatan aplikasi pembelajaran membuat pola kebaya untuk *Dressmaker* menggunakan Eclipse .
3. Aplikasi ini menampilkan informasi tentang alat dan bahan yang digunakan, cara ukur kebaya kamsol serta rok, 3 contoh kebaya tradisional , 3 contoh kebaya modern, contoh kamsol, dan 3 contoh rok.
4. Aplikasi pembelajaran membuat pola kebaya untuk *Dressmaker* ini tampilannya masih sederhana.

1.4. Tujuan

Adapun yang menjadi tujuan penulisan dalam penyusunan Skripsi adalah sebagai berikut :

1. Menginformasikan pada pengguna aplikasi membuat pola kebaya untuk *Dressmaker*.
2. Mempermudah pengguna aplikasi untuk belajar membuat pola kebaya dan cara ukurnya.
3. Menghemat waktu dan lebih efisien.

2. TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Kebaya

Kebaya berpasangan dengan kain atau sarung sudah menjadi pakaian nasional kaum perempuan Indonesia. Dari sepotong busana tradisional dengan ciri-ciri desain berkerah setali istilahnya bersurawe atau lipatan sampai dada, belahan penutup pada bagian muka baik langsung maupun menggunakan bef dengan peniti atau kancing, serta berlempang panjang dengan bagian pergelangan tangan melebar atau menyempit. Salah satu jenis kebaya yang lumayan klasik adalah kebaya dengan bef atau kutubaru. Kutubaru adalah secarik kain yang menghubungkan lipatan kebaya di bagian dada. Kebaya kutubaru biasanya berkolaborasi dengan korset, long torso, atau kamsol. Kebaya identik

dipakai oleh perempuan-perempuan Jawa. Sebenarnya asal mula bef adalah dari kemben yang dipakai di dalam kebaya, dimana kebaya dibiarkan terbuka tanpa dikancingkan. Tetapi karena kepraktisan dan nilai estetis maka kemben sudah tidak dipakai lagi digantikan fungsinya dengan bef. Sebagai pelengkap biasanya digunakan selendang batik.

2.2. Jenis Kain

a. Brokat

Kain yang memiliki macam – macam motif floral, dan sekarang ini pun ada motif abstrak atau tekstur – tekstur baru yang kebanyakan disukai oleh remaja.

b. Organdi

Kain yang bertekstur lembut dan berkilau ini, tapi bisa menahan bentuknya dan menimbulkan efek volume.

c. Sutra

Kain yang terbuat dari serat alam kepompong. Sifatnya lembut di kulit, dingin, serap keringat, dan warnanya tahan lama.

d. Satin

Kain yang ditenun dengan permukaan halus dan mengkilat.

e. Tile/tulle

Kain yang sifatnya terlihat tipis, transparan dan permukaannya agak kasar ini, biasanya dipakai untuk penari balet dan pengantin.

f. Sifon

Kain yang sifatnya lembut, halus, transparan dan jatuh mengikuti badan.

2.3. Material Tambahan Kebaya

a. Bordir

Corak yang dijait membentuk suatu pola atau gambar yang khas dengan ukuran yang tidak terlalu besar dan berada pada bagian badan kebaya.

b. Renda

Corak yang dijait memakai mesin atau tangan membentuk suatu pola kecil dari benang – benang atau kain dari kain tenun sebelumnya. Renda ini dibentuk dan dipasang pada bagian leher, lipatan krahatau surawe, pinggir pergelangan lengan kebaya, dan pinggir bawah kebaya.

c. Payetatau mute

Hiasan – hiasan kecil yang memiliki berbagai warna yang dapat disesuaikan dengan warna kebaya.

2.4. Model Kebaya

Kebaya sebagai busana tradisional terbagi ke dalam berbagai model, diantaranya Kebaya Kutu Baru, Kebaya Kartini, dan Kebaya Encim:

a. Kebaya Kutu Baru

Kebaya Kutu Baru merupakan kebaya dengan bagian depan tengahnya terdapat kain tambahan yang menjadi penghubung antara bagian kiri dan kanan.

b. Kebaya Kartini

Kebaya Kartini merupakan kebaya yang tidak menggunakan beef/kutu baru/kain tambahan sebagai penghubung bagian kiri dan kanan. Bagian kiri dan kanan pada Kebaya Kartini terhubung secara langsung dan mempunyai krah berdiri lurus sampai ke bawah.

c. Kebaya Encim

Kebaya Encim merupakan kebaya dengan bordiran yang khas dan bagian bawahnya berbentuk runcing seperti segitiga yang biasanya dikenakan oleh etnis Tionghoa.

3. METODE PENELITIAN

3.1. Analisis Sistem

Aplikasi Pembelajaran Membuat Pola Kebaya Untuk *Dressmaker* merupakan sebuah aplikasi yang menampilkan Informasi cara membuat pola kebaya beserta penjelasan tentang cara ukur, dan perlengkapan apa saja yang dibutuhkan ketika membuat pola kebaya yang dapat membantu *Dressmaker* dalam melakukan pembuatan pola kebaya.

3.2. Analisis Kebutuhan Program

Analisis kebutuhan program merupakan suatu dasar untuk menentukan komponen-komponen serta alat yang digunakan untuk membuat suatu aplikasi Pembelajaran Membuat Pola Kebaya Untuk *Dressmaker*. Adapun kebutuhan fungsional dari aplikasi yang akan dibangun adalah sebagai berikut:

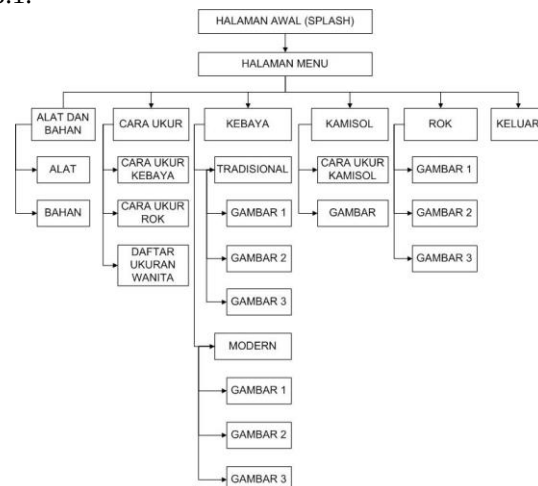
1. Aplikasi harus dapat menampilkan gambar di *smartphone*.
2. Aplikasi harus bisa menampilkan video di *smartphone*.
3. Aplikasi harus mudah dipahami oleh user.

3.3. Perancangan Program

Pada tahap ini dilakukan untuk mempermudah dalam proses implementasi program. Perancangan aplikasi yang dilakukan merupakan kelanjutan dari proses analisa kebutuhan. Setelah mendapatkan gambaran kebutuhan yang diperlukan selanjutnya disusunlah gambaran mengenai alur sistem, tampilan *layout* dan proses yang berjalan pada program aplikasi ini.

3.4. Alur Sistem

Berikut ini adalah arsitektur sistem pada aplikasi Pembelajaran Membuat Pola Kebaya Untuk *Dressmaker*. Arsitektur sistem merupakan rancangan gambaran hubungan alur aplikasi pembelajaran membuat pola kebaya. Arsitektur sistem aplikasi pembelajaran membuat pola kebaya untuk *Dressmaker* seperti yang ditunjukkan pada Gambar 3.1.

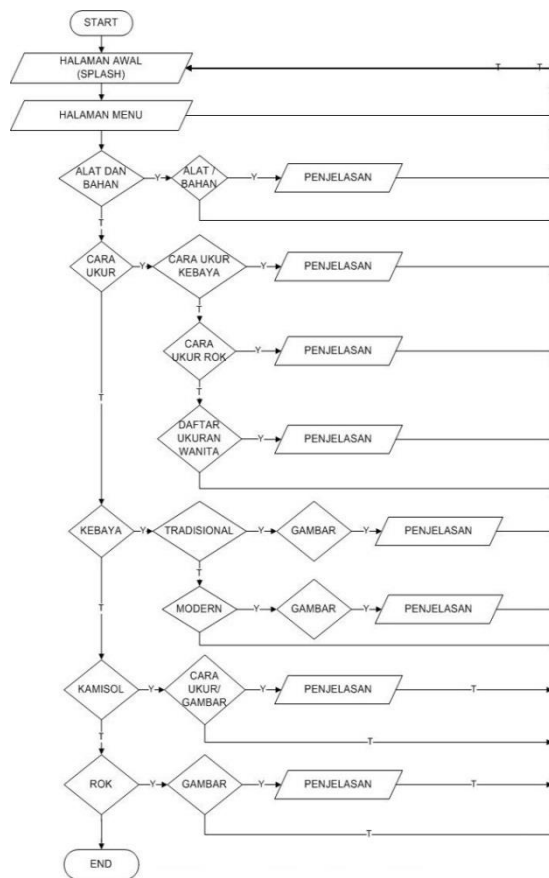


Gambar 3.1 Arsitektur Sistem

Penjelasan struktur menu awal :

- a. Halaman utama adalah halaman dimana user saat membuka program dapat melihat tampilan awal yang terdapat pada program tersebut.
- b. Halaman menu adalah halaman dimana user saat membuka program dapat melihat menu apa saja yang terdapat pada program tersebut.
- c. Alat dan bahan adalah halaman dimana user dapat mengetahui alat dan bahan apa saja yang dibutuhkan.
- d. Cara ukur adalah halaman dimana user dapat mengetahui cara ukur kebaya, cara ukur rok dan daftar ukuran wanita.
- e. Kebaya adalah halaman dimana user dapat melihat beberapa contoh kebaya tradisional dan modern yang terdapat pada program tersebut, serta dapat melihat tutorialnya berupa video dan cara pembuatan mall / pola.
- f. Kamisol adalah halaman dimana user dapat melihat gambar serta cara ukur membuat kamisol disertai tutorial berupa video dan cara pembuatan mall / pola.
- g. Rok adalah halaman dimana user dapat melihat beberapa gambar rok yang terdapat pada program tersebut, serta dapat melihat tutorialnya berupa video dan cara pembuatan mall / pola.
- h. Keluar adalah halaman dimana user dapat keluar dari aplikasi, dan akan kembali homescreen pada launcher di Smartphone Android.

3.5. Flowchart



Gambar 3.2 Flowchart keseluruhan

Pada Gambar 3.2 menjelaskan tentang alur aplikasi pembelajaran membuat pola kebaya untuk *Dressmaker*. Pada halaman menu terdapat 6 menu yaitu alat dan bahan, cara ukur, kebaya, kamsisol, rok, dan keluar. ketika memilih menu alat dan bahan salah maka akan masuk kedalam 2 menu yang berisi informasi alat, dan informasi bahan. Ketika memilih menu cara ukur maka akan masuk kedalam 3 menu yang berisi informasi caraukur kebaya, cara ukur rok, dan daftar ukuran wanita. Ketika memilih menu kebaya maka akan masuk kedalam 2 menu yang berisi menu kebaya tradisional dan kebaya modern, pada menu kebaya tradisional dan kebaya modern terdapat 3 gambar kebaya tradisional yang disertai dengan contoh ukuran, rancangan bahan dan video pembuatan kebaya. Ketika memilih menu kamsisol maka akan masuk kedalam 2 menu yang berisi menu gambar dan car ukur kamsisol. Ketika memilih menu rok maka akan masuk kedalam 3 menu yang berisi 3 contoh gambar rok.

3.6. Kebutuhan Sistem

Dalam pembuatan sistem aplikasi ini penulis akan memberikan kebutuhan non fungsional untuk menjalankan Aplikasi Pembelajaran membuat pola kebaya untuk *Dressmaker*, sebagai berikut:

3.7. Hardware

Kebutuhan *hardware* untuk pendukung sistem adalah sebagai berikut:

1. Laptop 1 unit.
2. Mouse 1 unit.
3. Smartphone 1 unit.

3.8. Software

Kebutuhan *software* untuk pendukung sistem adalah sebagai berikut:

1. Eclipse Juno.
2. Sistem Operasi Windows 7 32 bit.
3. CorelDRAW x5
4. VideoPad Video Editor

4. IMPLEMENTASI DAN PENGUJIAN

4.1 Implementasi

Aplikasi Pembelajaran Membuat Pola Kebaya Untuk *Dressmaker* ini tersusun dari beberapa *form* diantaranya adalah *form* menu awal, *form* halaman menu, *form* menu alat dan bahan, *form* informasi alat, *form* informasi bahan, *form* menu cara ukur, *form* informasi cara ukur kebaya, *form* informasi cara ukur rok, *form* daftar ukuran wanita, *form* menu kebaya, *form* menu kebaya tradisional, *form* informasi kebaya tradisional, *form* contoh kebaya tradisional, *form* menu kebaya modern, *form* informasi kebaya modern, *form* contoh kebaya modern, *form* menu kamsisol, *form* informasi cara ukur kamsisol, *form* contoh kamsisol, *form* menu rok, *form* informasi menu rok, *form* contoh rok . Dari semua *form* tersebut memiliki tugas masing-masing. Berikut ini merupakan penjelasan dari *form-form* yang terdapat dalam Aplikasi Pembelajaran Membuat Pola Kebaya Untuk *Dressmaker*.

4.1. Form Menu Utama

Form menu utama merupakan tampilan awal yang akan dilihat *user* ketika memasuki program. Dalam *form* menu utama ini, *user* akan diperlihatkan icon kebaya dan nama aplikasinya, dan terdapat button next untuk melanjutkan kemenu berikutnya. Kemudian, buatlah tampilan *form* menu utama seperti pada Gambar 4.1.



Gambar 4.1 Form Menu Utama

4.2. Form Halaman Menu

Form halaman menu merupakan *form* yang disediakan untuk menampilkan menu yang ada didalam aplikasi pembelajaran membuat pola kebaya untuk *Dressmaker*. Kemudian buatlah tampilan *form list* halaman menu seperti pada Gambar 4.2.



Gambar 4.2 Form Halaman Menu

4.3. Form Menu Alat dan Bahan

Form menu alat dan bahan merupakan *form* yang digunakan untuk melihat informasi alat dan bahan apa saja yang dibutuhkan. Kemudian buatlah tampilan *form* menu alat dan bahan seperti pada Gambar 4.3.



Gambar 4.3 Form menu alat dan bahan

4.4. Form Informasi Alat

Form informasi alat adalah *form* yang disediakan untuk melihat alat apa saja yang digunakan untuk membuat pola kebaya. Kemudian, buatlah tampilan *form* informasi alat seperti pada Gambar 4.4.



Gambar 4.4 Form informasi alat

4.5. Form Informasi Bahan

Form informasi bahan adalah *form* yang digunakan untuk menampilkan bahan apa saja yang dibutuhkan untuk membuat pola kebaya.

Kemudian, buatlah tampilan *form* informasi bahan seperti pada Gambar 4.5.



Gambar 4.5 Form informasi bahan

4.6. Form menu cara ukur

Form menu cara ukur merupakan *form* yang disediakan untuk menampilkan cara ukur kebaya, cara ukur rok, dan daftar ukuran wanita.

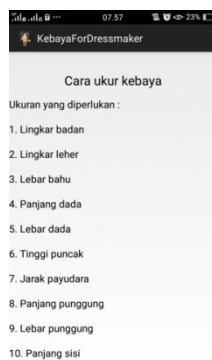
Kemudian, buatlah tampilan *form* menu cara ukur seperti pada Gambar 4.6.



Gambar 4.6 Form menu cara ukur

4.7. Form Informasi Cara Ukur Kebaya

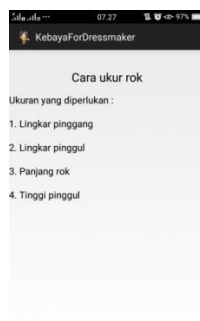
Form informasi cara ukur kebaya merupakan form yang menampilkan contoh cara ukur kebaya beserta gambar. Kemudian, buatlah tampilan form informasi cara ukur kebaya seperti pada Gambar 4.7.



Gambar 4.7 Form informasi cara ukur kebaya

4.8. Form Informasi Cara ukur rok

Form Informasi cara ukur rok adalah form yang disediakan untuk melihat informasi bagaimana cara mengukur rok. Kemudian, buatlah tampilan form Informasi cara ukur rok seperti pada Gambar 4.8.



Gambar 4.8 Form Informasi cara ukur rok

4.9. Form Informasi Daftar Ukuran Wanita

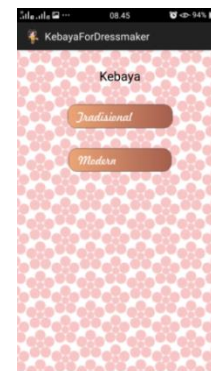
Form Informasi daftar ukuran wanita adalah form yang digunakan untuk menampilkan jenis ukuran wanita dewasa. Kemudian, buatlah tampilan form informasi daftar ukuran wanita seperti pada Gambar 4.9.

No.	Jenis Ukuran	Batas rentang		
		S	M	L
1	Lingkar bahu	30	32	34
2	Lingkar pinggang	60	66	72
3	Lingkar dada	80	84	90
4	Lingkar pinggul	80	84	90
5	Lebar bahu	30	32	34
6	Lebar dada	30	32	34
7	Lebar punggung	30	32	34
8	Lebar pinggul	30	32	34
9	Lebar pinggul	30	32	34
10	Lebar pinggul	30	32	34
11	Lebar pinggul	30	32	34
12	Lebar pinggul	30	32	34
13	Lebar pinggul	30	32	34
14	Lebar pinggul	30	32	34
15	Lebar pinggul	30	32	34
16	Lebar pinggul	30	32	34
17	Lebar pinggul	30	32	34
18	Lebar pinggul	30	32	34
19	Lebar pinggul	30	32	34
20	Lebar pinggul	30	32	34
21	Lebar pinggul	30	32	34
22	Lebar pinggul	30	32	34
23	Lebar pinggul	30	32	34
24	Lebar pinggul	30	32	34
25	Lebar pinggul	30	32	34
26	Lebar pinggul	30	32	34
27	Lebar pinggul	30	32	34
28	Lebar pinggul	30	32	34
29	Lebar pinggul	30	32	34
30	Lebar pinggul	30	32	34

Gambar 4.9 Form Informasi daftar ukuran wanita

4.10. Form menu kebaya

Form menu kebaya merupakan form yang disediakan untuk menampilkan menu kebaya tradisional dan kebaya modern. Kemudian, buatlah tampilan form menu kebaya seperti pada Gambar 4.10.



Gambar 4.10 Form menu kebaya

4.11. Form menu kebaya tradisional

Form menu kebaya tradisional merupakan form yang digunakan untuk menampilkan contoh kebaya tradisional. Kemudian, buatlah tampilan form menu kebaya tradisional seperti pada Gambar 4.11.



Gambar 4.11 Form menu kebaya tradisional

4.12. Form Informasi Kebaya Tradisional

Form Informasi Kebaya Tradisional adalah *form* yang disediakan untuk melihat informasi contoh kebaya tradisional. Kemudian, buatlah tampilan *form* Informasi kebaya tradisional seperti pada Gambar 4.12.



Gambar 4.12 Form Informasi Kebaya Tradisional

4.13. Form menu kebaya modern

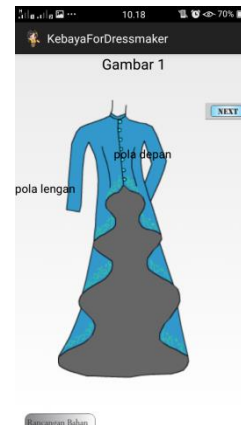
Form menu kebaya modern merupakan *form* yang digunakan untuk menampilkan contoh kebaya modern. Kemudian, buatlah tampilan *form* menu kebaya modern seperti pada Gambar 4.13.



Gambar 4.13 Form menu kebaya modern

4.14. Form Informasi Kebaya Modern

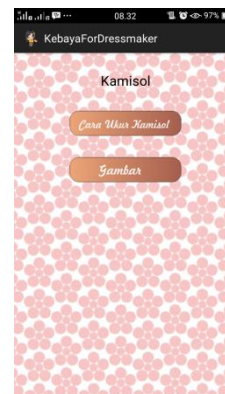
Form Informasi kebaya modern adalah *form* yang disediakan untuk melihat informasi contoh kebaya tradisional. Kemudian, buatlah tampilan *form* Informasi kebaya modern seperti pada Gambar 4.14.



Gambar 4.14 Form Informasi kebaya modern

4.15. Form menu kamisol

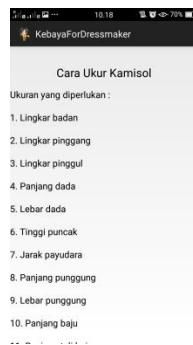
Form menu kamisol adalah *form* yang disediakan untuk melihat cara ukur dan gambar kamisol. Kemudian, buatlah tampilan *form* menu kamisol seperti pada Gambar 4.15.



Gambar 4.15 Form menu kamisol

4.16. Form Informasi Cara ukur kamisol

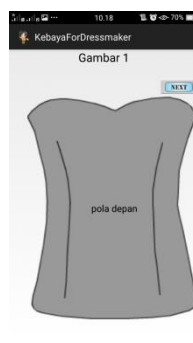
Form Informasi cara ukur kamisol adalah *form* yang disediakan untuk melihat informasi bagaimana cara mengukur kamisol. Kemudian, buatlah tampilan *form* Informasi cara ukur kamisol seperti pada Gambar 4.16.



Gambar 4.16 Form Informasi cara ukur rok

4.17. Form Informasi gambar kamisol

Form Informasi gambar kamisol adalah *form* yang disediakan untuk melihat informasi contoh gambar kamisol. Kemudian, buatlah tampilan *form* Informasi cara ukur kamisol seperti pada Gambar 4.17.



Gambar 4.17 Form Informasi gambar kamisol

4.18. Form menu rok

Form menu rok adalah *form* yang digunakan untuk menampilkan contoh gambar rok. Kemudian, buatlah tampilan *form* menu rok seperti pada Gambar 4.18.



Gambar 4.14 Form menu rok

4.19. Pengujian Fungsional

Pada tahap pengujian fungsional, dilakukan dengan menguji fungsionalitas dari aplikasi pembelajaran membuat pola kebaya untuk *Dressmaker* berbasis android.

Tabel 5.1 Pengujian Fungsional.

No.	Proses	Android (4.4) Kitkat	Android (5.0) Lollipop	Android (5.1) Lollipop
1	Menu Awal	✓	✓	✓
2	Pilihan Menu	✓	✓	✓
3	Menu alat dan bahan	✓	✓	✓
	a. Menu alat	✓	✓	✓
	b. Menu bahan	✓	✓	✓
4	Menu Cara Ukur	✓	✓	✓
	a. Cara ukur kebaya	✓	✓	✓
3	b. Cara ukur rok	✓	✓	✓
4	c. Daftar ukuran wanita	✓	✓	✓
5	Menu kebaya	✓	✓	✓
	a. Kebaya Tradisional	✓	✓	✓
	b. Kebaya modern	✓	✓	✓
6	Menu kamisol	✓	✓	✓
	a. Cara ukur kamisol	✓	✓	✓
	b. Gambar kamisol	✓	✓	✓
7	Menu rok	✓	✓	✓
8	Keluar	✓	✓	✓

Keterangan Simbol :

✓ = Sukses

x = Gagal

5. KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Adapun kesimpulan yang dapat penulis paparkan setelah membuat aplikasi pembelajaran membuat pola kebaya untuk *Dressmaker* berbasis android antara lain yaitu :

1. Sistem Aplikasi pembelajaran membuat pola kebaya untuk *Dressmaker* dapat membantu penjahit pemula.
2. Aplikasi pembelajaran membuat pola kebaya untuk *Dressmaker* berjalan pada *platform* android.
3. Pengembangan aplikasi pembelajaran membuat pola kebaya untuk *Dressmaker* berbasis android menarik dan mudah dipahami oleh pengguna.

5.2. Saran

Dari pembuatan aplikasi ini, penulis memberikan saran yaitu:

1. Dalam pengembangan sistem berikutnya supaya dapat melakukan penambahan macam jenis kebaya yang lebih banyak dan diikuti dengan tutorial cara pemotongan kainnya.
2. Membuat aplikasi agar bisa berjalan disemua *platform*.
3. Aplikasi menampilkan informasi yang detail.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Windratie. 2014. Sejarah Kebaya: Apa Kabar Kutubaru?.[internet]. Waktu Unduh [2016 Juni 14]. <http://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20140903122552-277-2336/sejarah-kebaya-apa-kabar-kutubaru/>
- [2] Poespo, Sanny. Kebaya dan gaun pengantin Muslim. Gramedia Pustaka Utama, 2006
- [3] Christina, Stella. Perancangan interior pusat kreasi dan tata busana kebaya modern di Surabaya. Diss. Petra Christian University, 2008.