

## VISUALISASI KETERSEDIAAN JADWAL PADA WEBSITE SISTEM RESERVASI FOTOGRAFI (STUDI KASUS: FIDZPHOTOGRAPHY SUKABUMI)

Siti Khotimatul Wildah<sup>1</sup>, Rusda Wajhillah<sup>2</sup>, Abdul Latif<sup>3</sup>, Sarifah Agustiani<sup>4</sup>, Ali Mustopa<sup>5</sup>

<sup>1,4</sup> Program Studi Teknologi Komputer D3, Fakultas Teknik dan Informatika

<sup>2</sup> Program Studi Sistem Informasi Akuntansi Kampus Kota Sukabumi D3, Fakultas Teknik dan Informatika

<sup>3</sup> Program Studi Sistem Informasi Kampus Kota Pontianak D3, Fakultas Teknik dan Informatika

<sup>5</sup> Program Studi Teknik Informatika Kampus Kota Pontianak S1, Fakultas Teknik dan Informatika

Universitas Bina Sarana Informatika, Jl. Kramat Raya No.98, Senen, Jakarta Pusat, Indonesia, 10450

siti.ska@bsi.ac.id, rusda.rwh@bsi.ac.id, abdul.bl@bsi.ac.id, sarifah.sgu@bsi.ac.id, alimustopa.aop@bsi.ac.id

### ABSTRAK

Fidzphotography merupakan jasa penyedia fotografi untuk berbagai acara seperti pernikahan, ulang tahun, lamaran, prewedding maupun acara lainnya. Sistem reservasi fotografi pada Fidzphotography dilakukan secara online melalui *Whatsapp*, *Line* maupun *Instagram* atau dengan mendatangi langsung kantor tempat beroperasi. Sistem yang berjalan memiliki sedikit kekurangan karena data reservasi yang kurang terorganisir karena pencatatan masih dilakukan secara konvensional dan belum adanya sistem yang dapat memfasilitasi rekap data tersebut secara menyeluruh. Permasalahan lain yang timbul adalah kurangnya informasi mengenai ketersediaan jadwal dimana pelanggan diharuskan konfirmasi terlebih dahulu kepada pihak Fidzphotography apabila ingin melakukan reservasi. Berdasarkan permasalahan tersebut dibuatlah sebuah website yang bertujuan sebagai tempat pengelolaan reservasi dimana jadwal reservasi ditampilkan secara visual agar lebih memudahkan pelanggan dalam mendapatkan informasi mengenai ketersediaan jadwal maupun kemudahan dalam pemilihan tanggal reservasi tanpa perlu melakukan konfirmasi terlebih dahulu. Pembuatan *website* menggunakan metode *waterfall* dikarenakan metode ini memiliki konsep yang terstruktur dan terorganisir sehingga proses pembuatan *website* dapat dilakukan dengan penjadwalan yang jelas. *Website* sistem reservasi fotografi ini dilengkapi dengan notifikasi pesan SMS setelah melakukan pemesanan dan juga memudahkan pemilik jasa fotografi dalam mengelola laporan pemesanan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembuatan *website* dengan konsep visualisasi jadwal dapat mempermudah pelanggan dalam mendapatkan informasi ketersediaan jadwal jasa fotografi.

**Kata kunci:** *Reservasi Fotografi, Sistem Reservasi, Visualisasi Jadwal, SMS Gateway*

### 1. PENDAHULUAN

Peran teknologi informasi saat ini berkembang pesat dimana pemenuhan kebutuhan informasi tidak terlepas dari penggunaan dan pemanfaatan sistem yang sudah terkomputerisasi. Sistem yang terkomputerisasi dapat memudahkan pekerjaan sehingga dapat diselesaikan maupun dikelola lebih cepat [1]. Administrasi yang dilakukan secara cepat, tepat dan akurat serta informasi yang mudah di akses merupakan kebutuhan setiap perusahaan dalam upaya meningkatkan kinerja dan pelayanan dari perusahaan tersebut [2].

Peran teknologi ini sangat dibutuhkan seperti halnya dalam melakukan reservasi yang merupakan aktifitas memesan tempat atau suatu barang [3]. Jasa fotografi kini semakin banyak dibutuhkan apalagi dengan kualitas baik yang ditawarkan, Fidzphotography merupakan salah satu usaha yang bergerak di bidang jasa fotografi. Jasa fotografi yang ditawarkan yaitu jasa foto wedding, jasa foto prewedding, lamaran atau tunangan maupun jasa untuk event lainnya. Fidzphotography mulai dirintis pada tahun 2007 bermula dari foto keliling. Foto keliling ini dijalani hingga tahun 2010. Kemudian mulai beranjak menjadi foto wedding, prewedding dan event hingga saat ini. Berlokasi di Jl. Cilangka kp. Cijambe Desa Cireunghas. Sistem reservasi fotografi pada Fidzphotography dilakukan secara online melalui

*Whatsapp*, *Line* maupun *Instagram* atau dengan mendatangi langsung kantor tempat beroperasi.

Sistem yang berjalan memiliki sedikit kekurangan dimana data reservasi yang kurang terorganisir karena pencatatan masih dilakukan secara konvensional dan belum adanya sistem yang dapat memfasilitasi rekap data tersebut secara menyeluruh dan terkomputerisasi. Media promosi dilakukan dengan memanfaatkan media sosial seperti Facebook dan Instagram, akan tetapi Fidzphotography belum memiliki website yang dapat dijadikan sebagai tempat pengelolaan reservasi sekaligus media promosi.

Permasalahan lain yang timbul adalah kurangnya informasi mengenai ketersediaan jadwal dimana pelanggan diharuskan konfirmasi terlebih dahulu kepada pihak Fidzphotography apabila ingin melakukan reservasi. Berdasarkan permasalahan tersebut dibuatlah sebuah *website* yang bertujuan sebagai tempat pengelolaan reservasi dimana jadwal reservasi ditampilkan secara visual agar lebih memudahkan pelanggan dalam mendapatkan informasi mengenai ketersediaan jadwal maupun kemudahan dalam pemilihan tanggal reservasi tanpa perlu melakukan konfirmasi terlebih dahulu.

Penelitian terkait reservasi fotografi berbasis *website* dilakukan oleh Ishak Kholil, Feri Prasetyo, dan Dicky Hariyanto [4] yang berjudul Metode *Waterfall* untuk Aplikasi Layanan Jasa Fotografi di

Garasi Production dimana pada penelitian ini membangun sebuah sistem informasi berbasis website untuk penjualan jasa fotografi. Proses pemesanan jasa fotografi dilakukan dengan mengisi form pemesanan. Pada penelitian ini belum menyampaikan bagaimana respon yang akan diberikan oleh sistem apabila tanggal pemesanan jasa fotografi yang dipilih sudah terpesan sebelumnya atau penuh.

Selanjutnya penelitian yang dilakukan oleh Rizky Adam Pratama, Cisilia Sundari dan M. Lutfi MA [5] yang berjudul *Website Sebagai Sarana Promosi dan Pemesanan Jasa Fotografi Online Pada Aa Photoart Magelang* dimana pada penelitian ini dibangun sebuah *website* yang digunakan sebagai media promosi dan juga pemesanan yang melingkupi proses penjadwalan, aktivitas pelaporan dan rekap pemesanan. Penelitian ini terdapat proses penjadwalan yang dilakukan oleh Admin terkait kesediaan tanggal yang dipesan dimana admin mengecek terlebih dahulu jadwal dan mencocokkannya dengan fotografer yang akan bertugas belum adanya informasi yang bisa didapat secara langsung oleh pemesan mengenai ketersediaan jasa fotografi yang kosong.

Penelitian lain mengenai sistem reservasi fotografi dilakukan oleh Diki Candra [6] yang berjudul *Model Sistem Informasi Sebagai Media Promosi dan Pemesanan Barang dan Jasa Fotografi Pada Ard Picture*. Sistem informasi berbasis *website* yang dibangun pada penelitian ini berfokus pada pemesanan jasa fotografi akan tetapi belum menyampaikan bagaimana pelanggan dapat mengetahui jadwal jasa fotografi yang tersedia sebelum dilakukan pemesanan karena pelanggan baru akan mengetahui ketersediaan jadwal tersebut setelah dilakukan pemesanan kemudian bagian administrasi melakukan pengecekan.

Perancangan aplikasi pemesanan fotografi menggunakan *website* telah dilakukan pula oleh Arman, Liranti Rahmelina, Sotar dan Yuliana Siska [7] akan tetapi pada penelitian ini pemilihan tanggal pemesanan yang dilakukan masih terdapat kemungkinan batal dilakukan apabila jasa fotografi yang dipesan dan tanggal yang dipilih sudah terisi penuh.

Sistem pemesanan jasa fotografi berbasis *website* pula telah diterapkan oleh Moh. Kandy Adi Saputra dan Fandy Indra Pratama [8], pada penelitian ini sistem pemesanan jasa fotografi memerlukan pengecekan ketersediaan tanggal dan jasa fotografi yang akan bertugas. Penelitian lain dilakukan oleh Ricko Dwi Aprian [9], dimana sistem yang dibangun memberikan fasilitas pemesanan atau reservasi fotografi melalui *website* akan tetapi belum menyampaikan mengenai kemungkinan jadwal yang dipesan di tanggal tersebut penuh atau tidak tersedia.

Berdasarkan penelitian terkait, maka pada penelitian ini akan dilakukan pembuatan *website* yang dapat menampilkan ketersediaan jadwal reservasi fotografi secara visual yang mana jadwal akan ditampilkan dalam bentuk kalender sehingga pelanggan dapat langsung mendapatkan informasi

mengenai kesediaan jadwal jasa fotografi sebelum melakukan pemesanan dan tidak perlu menunggu konfirmasi pengecekan kesediaan jadwal yang dilakukan oleh bagian administrator.

Pembuatan *website* pada penelitian ini dikembangkan dengan model pengembangan sistem waterfall dikarenakan model *waterfall* ini memberikan gambaran atau memiliki rangkaian yang terstruktur dan sistematis [10] dimulai analisis kebutuhan perangkat lunak, desain, pengkodean, pengujian sistem atau perangkat lunak yang dibuat serta pemeliharaan sistem yang dihasilkan [11]. *Website* sistem reservasi fotografi ini dilengkapi dengan notifikasi pesan SMS setelah melakukan pemesanan serta terdapat fitur laporan reservasi yang akan memudahkan pemilik jasa fotografi dalam mengelola laporan reservasi.

## 2. TINJAUAN PUSTAKA

### 2.1. Visualisasi

Visualisasi merupakan segala sesuatu yang dibawa ke dalam bentuk teknis dalam bentuk gambar, tulisan, grafik atau Gerakan [12]. Visualisasi dapat didefinisikan sebagai suatu metode untuk merepresentasikan suatu data atau permasalahan ke dalam format grafik atau bentuk gambar yang mudah untuk dipahami [13].

### 2.2. Sistem Informasi

Sistem informasi merupakan sebuah kumpulan dari sistem-sistem yang saling berkaitan, berkolaborasi dan berkesinambungan dalam menyelesaikan suatu permasalahan [14]. Tolak ukur keberhasilan sebuah organisasi maupun bidang usaha dalam menjalankan kegiatan usahanya dapat dilihat dari sistem informasi yang diterapkannya [15].

### 2.3. Reservasi

Reservasi secara umum dapat diartikan dengan pemesanan suatu fasilitas yang dilakukan sebelum pengguna menggunakan fasilitas atau layanan tersebut [16]. Reservasi dapat dilakukan melalui bermacam-macam cara, seperti melalui telepon, faximile, internet, dan surat atau melalui kontak antar individu.

### 2.4. Fotografi

Fotografi adalah seni digital yang merupakan gabungan dari sains, seni, dan penciptaan gambar tahan lama dengan Teknik merekam cahaya secara kimiawi atau elektronik pada permukaan yang halus. Dalam Teknik fotografi membutuhkan potensi kreatif dari penggunaannya untuk menciptakan sebuah gambar yang menarik, memiliki nilai informatif dan artistik yang tinggi [17].

### 2.5. Website

*Website* merupakan kumpulan informasi atau kumpulan halaman yang dapat diakses melalui jaringan internet. *Website* memiliki sifat yang fleksibel yakni dapat digunakan oleh siapa saja dan dimana saja

serta kapan saja selama terhubung dengan jaringan internet. Secara teknis, situs web adalah kumpulan halaman yang terkait dengan domain atau subdomain tertentu [18].

## 2.6. Database

*Database* adalah kumpulan data yang ada dalam suatu sistem informasi dan diorganisasikan ke dalam bentuk sebuah tabel atau file. Diperlukannya suatu aplikasi untuk menyimpan, mengolah dan menyajikan data dan informasi di dalam komputer, karena suatu sistem informasi menyajikan informasi yang berasal dari satu atau lebih data yang dimasukkan dan diolah [19].

## 2.7. SMS Gateway

*SMS Gateway* merupakan piranti lunak berbasis komputer dan memanfaatkan teknologi perangkat seluler yang terintegrasi dengan tujuan untuk dapat mengirimkan pesan yang di proses melalui sebuah sistem dengan media SMS [20].

## 2.8. Jaringan Komputer

Jaringan komputer dapat diartikan sebagai sekumpulan komputer yang berkomunikasi dengan komputer lain melalui jaringan dalam waktu yang bersamaan, yaitu mereka terhubung secara elektronik dan berusaha untuk berkomunikasi dan mentransfer informasi antara pengguna jaringan komputer [21].

## 3. METODE PENELITIAN

Metode penelitian atau tahapan penelitian yang dilakukan pada Fdzphotography terbagi menjadi beberapa tahapan, diantaranya:

### 3.1. Waktu dan Tempat Penelitian

Lamanya penelitian ini dilakukan selama 3 bulan, dilaksanakan dengan berbagai sesi tanya jawab dan melihat langsung bagaimana proses rekam data atau pencatatan data reservasi yang ada. Penelitian dilakukan dengan datang langsung ke kantor Fdzphotography maupun secara daring dengan memanfaatkan media pesan whatsapp.

### 3.2. Teknik Pengumpulan Data

#### 1. Pengamatan Langsung (*Observation*)

Teknik ini dilakukan pengamatan secara langsung pada usaha jasa fotografi Fdzphotography untuk mendapatkan berbagai informasi yang berkaitan dengan sistem reservasi jasa fotografi di Fdzphotography.

#### 2. Wawancara (*Interview*)

Teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara langsung dengan fotografer Fdzphotography untuk mendapatkan informasi mengenai sistem yang berjalan, mulai dari sistem promosi, sistem reservasi dan sistem pengelolaan jadwal pemotretan.

#### 3. Studi Pustaka (*Library Research*)

Studi pustaka yaitu pengumpulan data dengan cara mengumpulkan literatur, paper artikel, jurnal, buku

dan bacaan-bacaan yang ada kaitannya dengan sistem reservasi, sistem penjadwalan jasa fotografi, implementasi jadwal berbasis visual, implementasi jadwal kedalam bentuk kalender, dimaksudkan untuk memperoleh acuan yang sekiranya dapat memperkuat pendapat yang disajikan pada penelitian ini.

### 3.3. Metode Pengembangan

Metode penelitian dan teknik pengembangan perangkat lunak pada penelitian ini menggunakan model waterfall. Menurut Rosa A.S [11] dimana metode pengembangan perangkat lunak ini mengimplementasikan aturan atau siklus hidup perangkat lunak secara terstruktur dan terurut dimulai dari analisa kebutuhan sistem, desain dari sistem yang akan dibangun, implementasi atau pengkodean, pengujian sistem yang dibangun dan pemeliharaan sistem.

#### 1. Analisa Kebutuhan

Pada tahap ini dilakukan pengumpulan semua kebutuhan user yang berkaitan dengan perangkat lunak yang akan dibangun seperti data reservasi, data jadwal pemotretan, dan data paket yang disediakan.

#### 2. Desain Sistem

Langkah-langkah desain untuk sistem dan perangkat lunak ERD (*Entity Relationship Diagram*), LRS (*Logical Relationship Structure*) dan struktur navigasi. Sehingga tujuan dari perancangan sistem ini adalah untuk menggambarkan suatu rancangan sistem baru yang dapat menyelesaikan permasalahan yang ada. Penyimpanan data menggunakan *software* database *MySQL* untuk membuat desain web menggunakan *Notepad++* dan *Adobe Photoshop CS4*.

#### 3. Koding dan Testing

Pengujian sistem aplikasi agar berjalan dengan sesuai maka akan dilakukan tahapan pengujian dengan blackbox testing, pengujian ini meliputi proses input maupun pengujian proses output, seperti pengujian halaman login, halaman daftar member, halaman pemilihan jadwal fotografi, halaman pemilihan paket fotografi, halaman pengisian form reservasi, halaman konfirmasi pembayaran, halaman proses reservasi, halaman pengelolaan data paket fotografi.

#### 4. Penerapan atau Pengujian Program

Penyatuan unit-unit sistem kemudian diuji secara keseluruhan (sistem testing).

#### 5. Pemeliharaan

Mengoperasikan dan melakukan pemeliharaan terhadap sistem. Pemeliharaan dilakukan untuk meningkatkan kualitas jaringan, *website*, melakukan backup data atau mempertahankan kualitas *website* itu sendiri serta keamanan data penting dari kegagalan data di *website*.

**4. HASIL DAN PEMBAHASAN**

Penelitian ini menghasilkan sebuah *website* yang menampilkan ketersediaan jadwal reservasi fotografi secara visual dalam bentuk kalender berdasarkan kebutuhan sistem yang diperlukan.

**4.1. Kebutuhan Pengguna Sistem**

Berdasarkan kebutuhan pengguna, pada penelitian ini terbagi menjadi 3 pengguna sistem yang saling berinteraksi, yaitu:

1. Pengguna atau pelanggan dapat melihat ketersediaan jadwal dan melakukan reservasi jadwal fotografi pada sistem.
2. Administrator bertugas melakukan pengelolaan pada sistem reservasi fotografi yaitu menerima pemesanan, mengatur fotografer yang akan bertugas, mengecek status pemesanan yang ada dalam sistem, mengelola paket fotografi yang tersedia.
3. Fotografer dapat melihat jadwal foto yang harus dilakukan dan diberikan akses untuk mengubah status pemesanan sesuai dengan tugas yang diberikan.
4. Pemilik melakukan pengecekan laporan reservasi yang berjalan pada sistem.

**4.2. Kebutuhan Sistem**

Berdasarkan kebutuhan sistem, pada penelitian ini terbagi menjadi beberapa beberapa kebutuhan diantaranya:

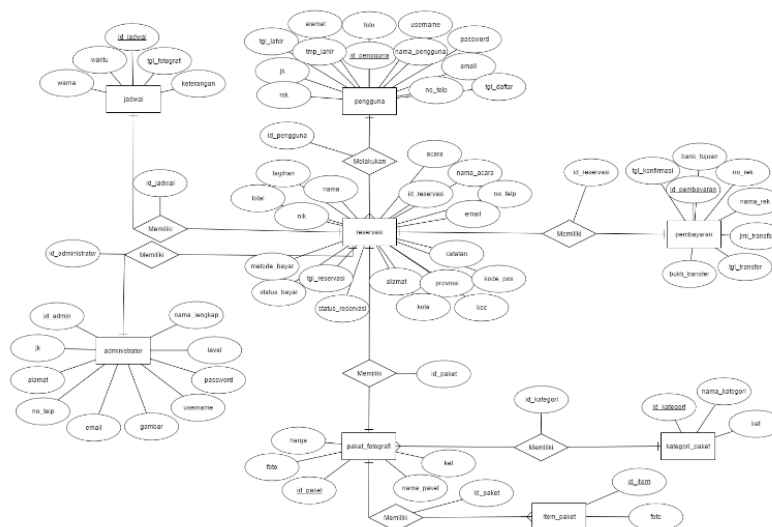
1. Pengguna melakukan pendaftaran member terlebih dahulu menggunakan identitas data diri yang benar apabila belum memiliki akun dan melakukan *login* dengan memasukkan *username* dan *password* apabila telah memiliki akun.
2. Pengguna memilih jadwal ketersediaan fotografi yang ditampilkan secara visual dalam bentuk kalender.
3. Pengguna memilih paket fotografi yang tersedia

4. Pengguna mengisi formulir data reservasi dengan benar dan lengkap.
5. Pengguna memilih metode pembayaran yang tersedia yaitu secara tunai maupun pembayaran dimuka dan melakukan pembayaran ke nomor rekening yang tertera.
6. Pengguna melakukan pembayaran ke nomor rekening yang tersedia.
7. Pengguna melakukan konfirmasi pembayaran dengan mengisi data bank yang digunakan dan mengunggah berkas bukti pembayaran.
8. Bagian administrasi melihat data reservasi baru yang masuk pada sistem.
9. Bagian administrasi mengecek data reservasi baru dan memberikan tanggapan konfirmasi penerimaan terhadap reservasi tersebut.
10. Bagian administrasi mengisi data fotografer yang akan menangani reservasi dan sistem otomatis memberikan sms notifikasi pada pelanggan.
11. Fotografer mengecek jadwal pemotretan yang akan dilakukan pada sistem.
12. Fotografer mengubah status reservasi apabila telah selesai melakukan pemotretan
13. Bagian administrasi memilih periode data reservasi yang akan ditampilkan untuk mengecek laporan reservasi.
14. Bagian administrasi maupun pemilik melihat data reservasi yang ditampilkan secara visual yaitu menggunakan grafik untuk melihat perkembangan jasa fotografi yang dijalankan.

**4.3. Perancangan Sistem**

Perancangan sistem pada penelitian ini dilakukan untuk mengetahui fungsi yang dapat dilakukan dari sebuah sistem yang dibuat, diantaranya:

1. *Entity Relationship Diagram (ERD)*  
 Hubungan antara *data store* yang ada didalam hubungan data pada Fidzphotography digambarkan dengan ERD sebagai berikut:

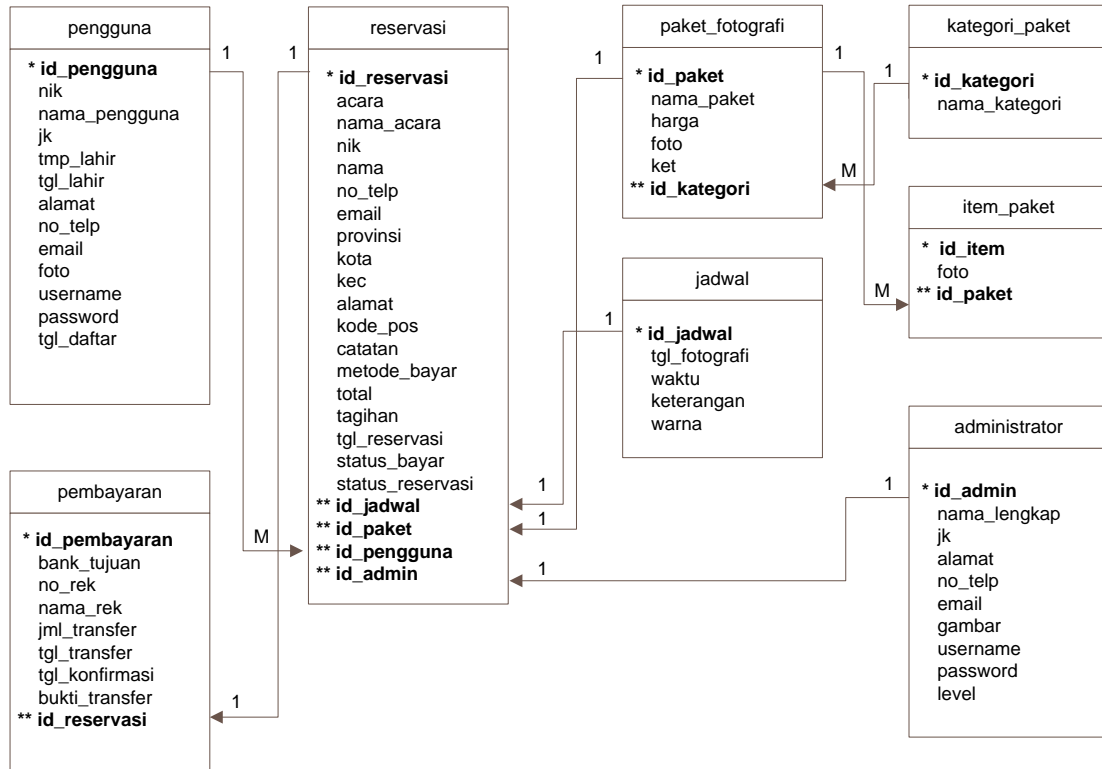


Sumber: Hasil Penelitian (2023)

Gambar 1. Entity Relationship Diagram

2. Logical Record Structure (LRS)

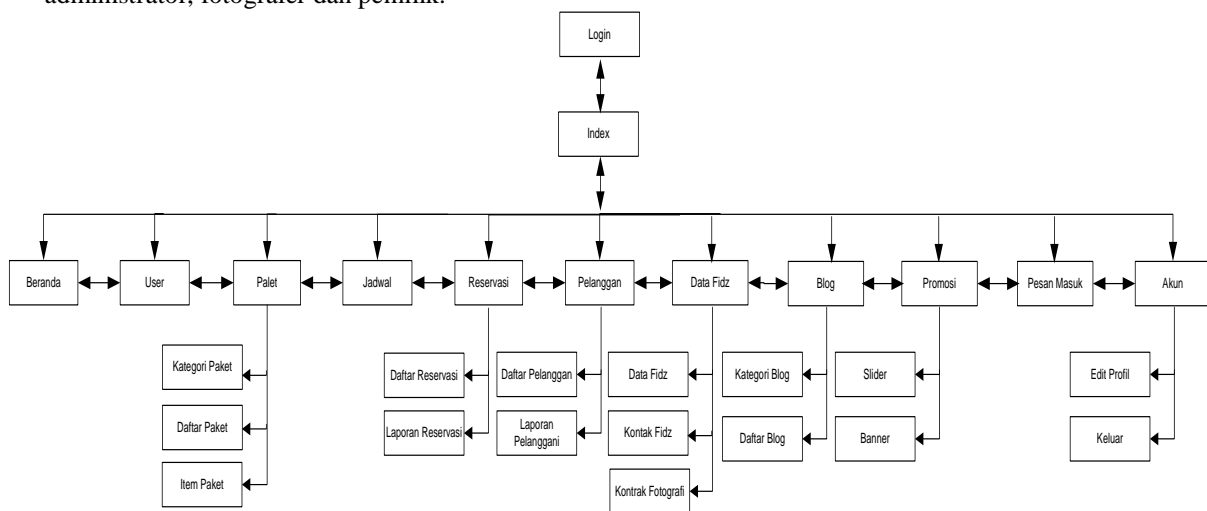
Penggambaran design diagram LRS pada Fidzphotography melalui transformasi E-R Diagram ke Logical Record Structure sebagai berikut:



Sumber: Hasil Penelitian (2023)  
Gambar 2. Logical Record Structure

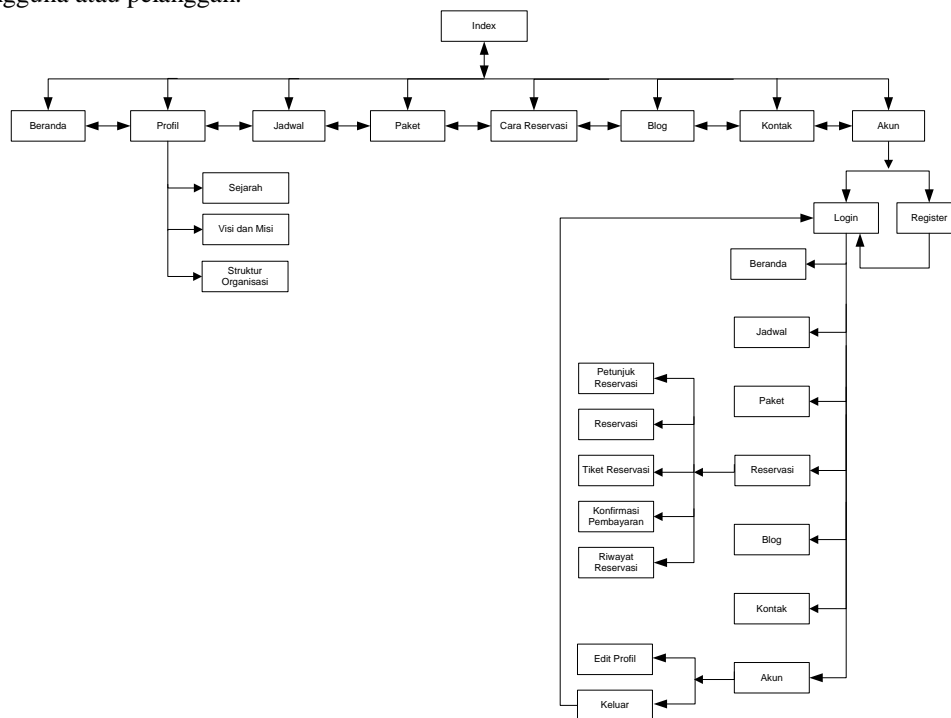
3. Rancangan Struktur Navigasi Halaman Back-End

Rancangan struktur navigasi halaman back-end memperlihatkan isi dan susunan dari website pada sisi administrator, fotografer dan pemilik.



Sumber: Hasil Penelitian (2023)  
Gambar 3. Rancangan Struktur Navigasi Halaman Back-End

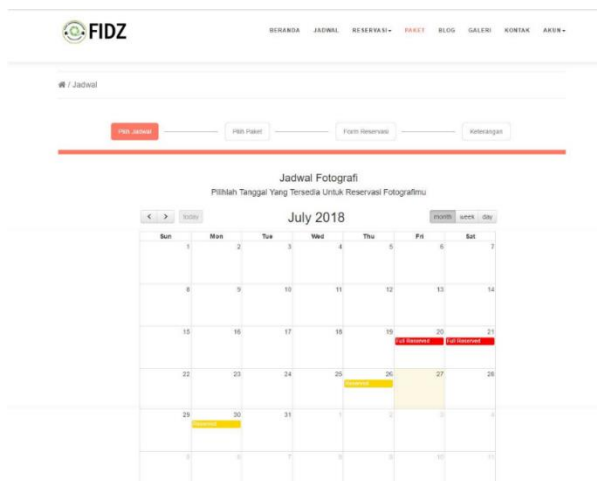
4. Rancangan Struktur Navigasi Halaman *Front-End*  
 Rancangan struktur navigasi halaman *front-end* memperlihatkan isi dan susunan dari sebuah web pada sisi pengguna atau pelanggan.



Sumber: Hasil Penelitian (2023)

Gambar 4. Rancangan Struktur Navigasi Halaman *Front-End*

5. Implementasi Antar Muka  
 Implementasi antar muka pemilihan jadwal reservasi dibuat untuk pengguna atau pelanggan dalam melakukan proses reservasi

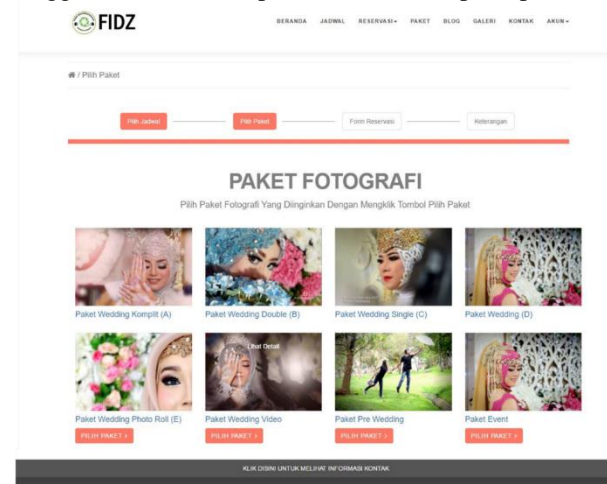


Sumber: Hasil Penelitian (2023)

Gambar 5. Antar Muka Pilih Jadwal Reservasi

Antar muka pilih jadwal reservasi merupakan halaman yang diperuntukan bagi pengguna atau pelanggan dalam melakukan proses utama pada sistem ini yaitu pengguna dapat memilih tanggal yang diinginkan dengan memperhatikan label warna yang tertera pada kalender, dimana warna putih merupakan

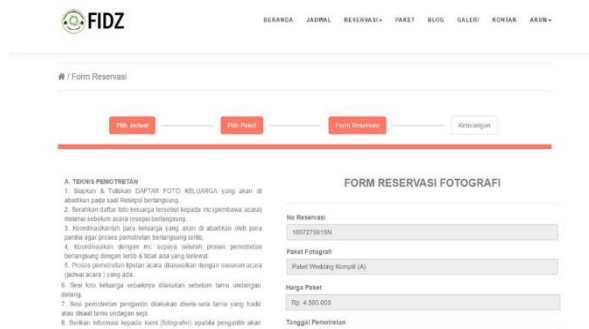
jadwal yang masih tersedia, warna kuning merupakan jadwal yang sudah di reservasi akan tetapi masih dapat dipilih sedangkan warna merah menunjukkan jika tanggal tersebut sudah penuh dan tidak dapat dipilih.



Sumber: Hasil Penelitian (2023)

Gambar 6. Antar Muka Pilih Paket Fotografi

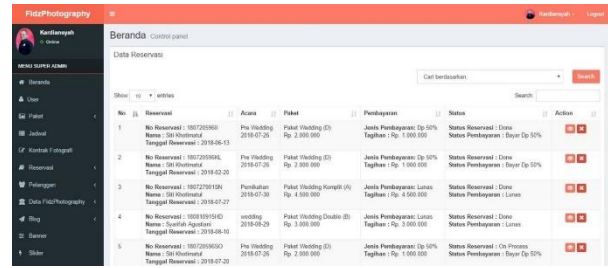
Antar muka pilih jadwal paket fotografi merupakan halaman yang diperuntukan bagi pengguna atau pelanggan setelah sebelumnya memilih kesediaan tanggal fotografi, dimana pada halaman ini terdapat beberapa pilihan paket yang ada pada Fidzphotography.



Sumber: Hasil Penelitian (2023)

Gambar 7. Antar Muka Pengisian Form Reservasi

Antar muka pengisian form reservasi bertujuan untuk mengisi data pelanggan secara lengkap dan juga pengisian informasi pembayaran yang akan dilakukan.



Sumber: Hasil Penelitian (2023)

Gambar 8. Antar Muka Pengelolaan Reservasi

Antar muka pengelolaan data reservasi dilakukan oleh bagian administrasi, dimana pada halaman ini dapat dilakukan pengecekan data pemesanan, status pembayaran, pengisian fotografer yang akan bertugas sampai dengan pengecekan perubahan status reservasi.

Tabel 1. Hasil uji *blackbox* terhadap halaman reservasi

No	Skenario Pengujian	Test Case	Hasil Yang Diharapkan	Hasil Pengujian	Ket
1	Mengklik tanggal pada jadwal reservasi sebelum berhasil <i>login</i> sebagai <i>member</i>	Tanggal di klik	Sistem akan menolak dan menampilkan pesan "Untuk Memilih Jadwal Fotografi Silahkan <i>Login</i> Terlebih Dahulu"	Sesuai Harapan	Valid
2	Mengklik tanggal pada jadwal reservasi setelah berhasil <i>login</i> sebagai <i>member</i>	Tanggal di klik kemudian masukan waktu yang diinginkan untuk melakukan pemotretan	Sistem akan menerima akses kemudian menampilkan <i>form</i> isian untuk mengisi waktu pemotretan kemudian mengarahkan ke halaman pilih paket	Sesuai Harapan	Valid
3	Mengklik tombol pilih paket pada halaman pilih paket	Tombol pilih paket di klik	Sistem akan menerima dan mengarahkan ke halaman <i>form</i> reservasi	Sesuai Harapan	Valid
4	Semua <i>form</i> isian reservasi tidak diisi kemudian klik tombol reservasi	Nama Lengkap: (kosong) No Identitas: (kosong) No Telepon: (kosong) Acara: (kosong) Alamat: (kosong) Catatan: (kosong) Metode Pembayaran: (kosong)	Sistem akan menolak dan menampilkan simbol <i>warning</i> disetiap isian <i>form</i> yang kosong	Sesuai Harapan	Valid
5	Mengetikan sebagian <i>form</i> isian reservasi kemudian klik tombol reservasi	Nama Lengkap: (Wildah) No Identitas: (3202xxxxxx) No Telepon: (08965xxxxx) Acara: (Pernikahan) Alamat: (kosong) Catatan: (kosong) Metode Pembayaran: (kosong)	Sistem akan menolak dan menampilkan simbol <i>warning</i> disetiap isian <i>form</i> yang kosong	Sesuai Harapan	Valid
6	Semua <i>form</i> isian reservasi diisi kemudian klik tombol reservasi	Nama Lengkap: (Wildah) No Identitas: (3202xxxxxx) No Telepon: (08965xxxxx) Acara: (Pernikahan) Alamat: (Kwitang, Senen) Catatan: (Diharap hadir) Metode Pembayaran: (Lunas)	Sistem akan menerima akses kemudian menampilkan halaman keterangan reservasi.	Sesuai Harapan	Valid

## 5. KESIMPULAN DAN SARAN

Secara umum penelitian ini mampu memberikan solusi terhadap permasalahan yang ada pada Fidsphotography yakni dapat memfasilitasi kebutuhan akan informasi ketersediaan jadwal reservasi karena jadwal tersebut di visualisasikan dalam bentuk kalender, laporan data reservasi yang terekap secara otomatis sehingga lebih terorganisir dengan baik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konsep visualisasi jadwal tersebut dapat mempermudah pelanggan dalam mendapatkan informasi sehingga dapat meminimalisir pemesanan dengan tanggal yang tidak tersedia.

Penyampaian informasi melalui *website* dapat memberikan informasi lebih lengkap dan disajikan menjadi informasi yang lebih menarik serta dapat dilakukan untuk membantu sebagai media promosi.

## DAFTAR PUSTAKA

- [1] E. Budi Mulyono, B. Purnama, J. Sistem Informasi, and J. J. Jendral Sudirman Thehok, "Sistem Informasi Jasa Fotografi Berbasis Web Pada Green Photography Jambi," *J. Ilm. Mhs. Sist. Inf.*, vol. 1, no. 4, pp. 317–330, 2019, [Online]. Available: <http://ejournal.stmiklombok.ac.id/index.php/misi/article/view/166>.
- [2] V. M. M. Siregar and N. F. Siagian, "Sistem Informasi Front Office Untuk Peningkatan Pelayanan Pelanggan Dalam Reservasi Kamar Hotel," *J. Tek. Inf. dan Komput.*, vol. 4, no. 1, pp. 77–82, 2021, doi: 10.37600/tekinkom.v4i1.279.
- [3] G. Rizka Utami Sinaga and U. Islam Negeri Sumatera Utara, "Implementasi Framework Laravel dalam Sistem Reservasi pada Restoran Cindelas Kota Medan Implementation of Laravel Framework in Reservation System at Cindelas Restaurant in Medan City," *J. Janitra Inform. dan Sist. Inf.*, vol. 1, no. 2, pp. 73–84, 2021, doi: 10.25008/janitra.v1i2.131.
- [4] I. Kholil, F. Prasetyo, and D. Hariyanto, "Metode Waterfall untuk Aplikasi Layanan Jasa Fotografi di Garasi Production," pp. 35–40, 2018.
- [5] R. A. Pratama and C. Sundari, "Website Sebagai Sarana Promosi dan Pemesanan Jasa Fotografi On Line Pada Aa Photoart Magelang," vol. 17, no. 1, pp. 77–87, 1978.
- [6] D. Candra *et al.*, "Model Sistem Informasi Sebagai Media Promosi dan Pemesanan Barang Dan Jasa Fotografi Pada Ard Picture," vol. 3, no. 2, pp. 410–417, 2020.
- [7] Arman, L. Rahmelina, Sotar, and Y. Siska, "Perancangan Antar Muka Aplikasi Pemesanan Fotografi dan Make Up Berbasis Online Pada Queen Photo Studio Padang," vol. 1, no. 2, pp. 86–96, 2019.
- [8] F. I. Saputra, Moh. Kendy Adi Pratama, "Sistem Booking Foto, Video, dan Undangan Digital Berbasis Web Pada Recollection Project Semarang," pp. 154–163, 2021.
- [9] Ricko Dwi Aprian, "sistem Sistem Pemesan Jasa Photography Berbasis Web," *J. Pros. Semin. Nas. Inform. dan Sist. Inf.*, vol. 6, no. 3, pp. 274–278, 2021.
- [10] A. Simanjuntak, D. Hasibuan, S. Sitepu, and J. Maslan, "Implementasi Customer Relationship Management Pada Sistem Reservasi Penginapan Pariban Lau Sidebuk Debuk Berbasis Mobile," vol. 1, no. 2, pp. 1–9, 2021.
- [11] R. A.S and M. Shalauddin, *Rekayasa Perangkat Lunak Terstruktur dan Berorientasi Objek*. Bandung: Informatika Bandung, 2016.
- [12] Z. R. Mair, "Visualisasi, Demografi, Multimedia," vol. 9, no. 2, pp. 103–105, 2019.
- [13] B. Rahayudi, "Pemetaan Data Dan Visualisasi Kedalaman Air Pada Bendungan / Waduk," vol. 4, no. 2, pp. 111–116, 2017.
- [14] R. Setiyanto, N. Nurmaesah, and N. S. A. Rahayu, "Perancangan Sistem Informasi Persediaan Barang Studi Kasus di Vahncollections," *J. Sisfotek Glob.*, vol. 9, no. 1, pp. 137–142, 2019, doi: 10.38101/sisfotek.v9i1.267.
- [15] Y. Anggraini, D. Pasha, and A. Setiawan, "Sistem Informasi Penjualan Sepeda Berbasis Web Menggunakan Framework Codeigniter (Studi Kasus : Orbit Station)," *J. Teknol. dan Sist. Inf.*, vol. 1, no. 2, pp. 64–70, 2020, [Online]. Available: <http://jim.teknokrat.ac.id/index.php/JTISI>.
- [16] D. Hidayatullah and T. Ardiansah, "Fasilitas Lapangan Futsal Berbasis Web Dengan Metode," vol. 3, no. 3, pp. 64–68, 2022.
- [17] Y. Fernando, M. A. Mustaqov, and D. A. Megawaty, "Penerapan Algoritma a-Star Pada Aplikasi Pencarian Lokasi Fotografi Di Bandar Lampung Berbasis Android," *J. Teknoinfo*, vol. 14, no. 1, p. 27, 2020, doi: 10.33365/jti.v14i1.509.
- [18] M. H. Romadhon, Y. Yudhistira, and M. Mukrodin, "Sistem Informasi Rental Mobil Berbasis Android Dan Website Menggunakan Framework Codeigniter 3 Studi Kasus: CV Kopja Mandiri," *J. Sist. Inf. dan Teknol. Perad.*, vol. 2, no. 1, pp. 30–36, 2021.
- [19] A. Rochman, R. Tullah, and A. Rahman, "Sistem Informasi Data Pasien di Klinik Aulia Medika Pasarkemis," *J. Sisfotek Glob.*, vol. 9, no. 2, pp. 1–6, 2019, doi: 10.38101/sisfotek.v9i2.241.
- [20] A. B. Intan Permata Sari, Sri Tria Siska, "Perancangan Aplikasi Pelayanan Gangguan Tv Kabel Berbasis Web Dan Sms Gateway," *J. Pus. Akses Kaji. Teknol. Artifical Intell.*, vol. 1, no. 1, pp. 20–28, 2021.
- [21] A. Posumah, J. Waworuntu, and T. Komansilan, "EduTIK: Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi dan Komunikasi," *EduTIK J. Pendidik. Teknol. Informasidan Komun.*, vol. 1, no. 6, pp. 675–687, 2021, [Online]. Available: <https://ejournal.unima.ac.id/index.php/edutik/article/view/3293>.