

FUTSAL TRAINING CENTER DI KOTA MALANG TEMA ARSITEKTUR MODERN

Muhammad Hendrik¹, Adhi Widyarthara², Suryo Tri Harjanto³

¹Mahasiswa Prodi Arsitektur, Fak. Teknik Sipil dan Perencanaan, ITN Malang

^{2,3}Dosen Prodi Arsitektur, Fak. Teknik Sipil dan Perencanaan, ITN Malang

e-mail: ¹muhammadhendry158@yahoo.com, ²adhiwidyarthara@gmail.com,

³totosuryosaja@gmail.com

ABSTRAK

Olahraga futsal merupakan olahraga sepak bola yang permainannya sangat cepat dan dinamis yang dimainkan di lapangan yang relatif kecil dari pada lapangan sepak bola pada umumnya. Sebagian banyak tempat penyediaan jasa lapangan futsal di Kota Malang, namun adanya wadah yang belum tepat atau khusus untuk olahraga futsal itu sendiri. Untuk memwadahi semua kegiatan yang berkaitan dengan olahraga futsal maka Malang membutuhkan sebuah Futsal Center. Futsal Center merupakan suatu tempat olahraga futsal yang menyediakan fasilitas yang berkaitan dengan olahraga futsal. Didalamnya terdiri dari pendidikan, pelatihan, penyewaan jasa lapangan futsal, retail-retail olahraga dan penyelenggaraan event futsal. Futsal Center juga dapat berpotensi menjadi ikon baru bagi kawasan olahraga futsal di Jawa Timur, Khususnya di Kota Malang dan sekitarnya. Perancangan Futsal Center di Kota Malang diarahkan lebih kepada penikmat olahraga sepak bola di dalam ruangan yang bisa dimainkan di siang maupun di malam hari tanpa gangguan alam seperti panas dan hujan. Futsal center ini diharapkan dapat menjadi wadah untuk mendukung serta mengakomodir perkembangan dunia olahraga khususnya futsal di Indonesia, khususnya daerah Malang.

Kata kunci: Futsal, Training, Center, Arsitektur Modern

ABSTRACT

Futsal sports is a soccer sport whose game is very fast and dynamic which is played on a relatively small field than in the football field in general. Most places provide futsal field services in the city of Malang, but there is a container that is not right or specifically for futsal sports itself. To accommodate all activities related to futsal sports, Malang needs a Futsal Center. Futsal Center is a futsal sports venue that provides facilities related to futsal sports. It consists of education, training, leasing futsal field services, sports retailers and organizing futsal events. The Futsal Center can also potentially become a new icon for the futsal sports area in East Java, especially in Malang City and its surroundings. The design of the Futsal Center in the City of Malang is directed more at lovers of indoor soccer sports that can be played during the day or at night without natural disturbances such as heat and rain. The Futsal Center is expected to be a place to support and accommodate the development of the sports world, especially futsal in Indonesia, especially in Malang.

Keywords: Futsal, Training, Center, Modern Architecture

PENDAHULUAN

Latar Belakang

Berangkat dari fungsi arsitektur sebagai media yang mampu merealisasikan dan menjelajah ruang-ruang desain yang semula tak terbayangkan. Ide ini berawal dari sebuah hobi dan tidak ada wadah untuk mewadahi para pemain-pemain futsal di Kota Malang khususnya dan di luar kota-kota besar lainnya. Di Kota Malang banyak para pemain futsal yang berpotensi tetapi tidak adanya sebuah tempat yang dalam satu wadah itu mencakup pendidikan, pelatihan dan pembinaan, dan menyediakan fasilitas seperti mess/ penginapan, tempat gym, kolam renang, restoran, dan lapangan-lapangan standart internasional.

Asitektur tidak semata hasil dari proses pemikiran analisa tentang suatu masalah dalam lingkup arsitektur dan cara menanggapi. Bahkan merupakan suatu upaya untuk merealisasikan angan-angan atau dengan kata lain adalah merancang dengan daya khayal seorang arsitek ataupun perancang sebagai landasan penyelesaian masalahnya. Suatu imajinasi tentang bentuk, benda, ataupun dapat berpengaruh terhadap desain bangunan yang akan dihasilkan. Oleh karena itu dapat dikatakan arsitektur merupakan salah satu media untuk mewujudkan mimpi terutama dari seorang arsitek mengenai ide-ide desain yang lain dari pada yang lain.

Olahraga futsal bisa menjadi pilihan anak muda jaman sekarang khususnya pada waktu luang dan santai seperti hari minggu. Peraturanya

juga relatif sama dengan sepak bola pada umumnya hanya ada sedikit perbedaan seperti dalam jumlah pemainnya aturan bola keluar lapangan, ukuran bola dan lain-lain. Namun peraturan permainan futsal relatif cepat dimengerti sebab sebagian besar memang mengadopsi dari sepak bola lapangan besar.

Perkembangan dunia futsal yang semakin berkembang, dari semula hanya olahraga biasa, kini telah menjadi sebuah komunitas atau kegiatan rutinitas, tempat berkumpulnya dan bahkan menjadi sebuah bisnis yang menguntungkan. Dan bahkan tidak mungkin akan menjadi suatu yang berpengaruh besar di masyarakat khususnya para remaja.

Untuk menghadirkan perancangan suatu fasilitas futsal training center di Kota Malang yang mewadahi para pemain futsal untuk menciptakan para pemain-pemain dan mendidik para atlet yang berpotensi, Kota Malang sangat berpotensi besar dengan banyaknya para atlet-atlet yang berpotensi dan banyaknya para mahasiswa-mahasiswa yang mempunyai bakat futsal untuk itu sangatlah berpotensi dengan menghadirkan perancangan Futsal Training Center Di Kota Malang.

Pemilihan Kota Malang sebagai lokasi Futsal Training Center Di Kota Malang bukan tanpa dasar. Meskipun Kota Malang sebagai kota terbesar kedua dari Kota Surabaya tetapi Kota Malang mempunyai banyak atlet-atlet futsal yang berpotensi, perancangan Futsal Training Center Di Kota Malang ini satu-satunya yang berada di Jawa Timur yang mempunyai fasilitas-fasilitas yg lengkap dan bertaraf internasional.

Tujuan Perancangan

Merancang suatu futsal training center yang berfungsi sebagai pelatihan, pendidikan dan pembinaan tentang futsal dengan menerapkan pendekatan Arsitektur Modern sehingga dapat menunjang ekspresi bangunan yang mewadahi fasilitas-fasilitas dan sarana pendidikan dan pelatihan yang dapat digunakan para pemain atau atlet sebagai sarana untuk menempa kualitas, kemampuan, dan keahlian bermain futsal dengan harapan meningkatkan prestasi dan kualitas pemain futsal.

Menjadikan Futsal Training Center Di Kota Malang sebagai ikon dan satu-satunya di Jawa Timur yang bertaraf internasional dan bisa menampung para pemain-pemain yang berprestasi dari luar Kota Malang atau luar provinsi Jawa Timur.

Batasan-batasan

Dalam pembahasan ini ditentukan pada tema dan judul yang sudah dipilih, serta diarahkan sesuai dengan tujuan dan sasaran yang ingin dicapai,

batasan untuk merancang dengan pendekatan-pendekatan tema Arsitektur Modern menurut para ahli (Frank Lloyd Wright) dan membatasi bagi peserta didik minimal sekolah menengah pertama sampai ke perguruan tinggi. Sehingga dapat digunakan sebagai masukan terhadap perencanaan dan perancangan futsal training center dengan dengan pendekatan-pendekatan Arsitektur Modern.

TINJAUAN PUSTAKA

Tinjauan Lokasi

Letak site berada di Jalan Protokol Tidar, Kelurahan Gadingkasri, Kecamatan Klojen Kota Malang

Tujuan dari pemilihan Kota Malang untuk mendapatkan lokasi kota yang mampu mendukung peran futsal training center sebagai tempat pelatihan futsal dan tempat berkumpulnya para pemain-pemain yang berpretasi.

1. View Tapak
2. Sebelah utara menghadap ke jalan raya protokol tidar dan pertokoan
3. Sebelah barat menghadap ke kampus STIKI
4. Sebelah selatan menghadap ke perumahan
5. Sebelah timur menghadap ke perumahan dan pertokoan



Gambar 1
Sumber : (Data Pribadi)
Lokasi Tapak

Analisis tematik

Arsitektur Modern menurut para ahli (Frank Lloyd Wright) adalah Arsitektur Modern adalah sebuah sesi dalam perkembangan arsitektur dimana ruang menjadi objek utama untuk diolah. Jika pada masa sebelumnya

arsitektur lebih memikirkan bagaimana cara mengolah fasad, ornamen, dan aspek-aspek lain yang sifatnya kualitas fisik, maka pada masa Arsitektur Modern kualitas non- fisik lah yang lebih dipentingkan. Fokus dalam Arsitektur Modern adalah bagaimana memunculkan sebuah gagasan ruang, kemudian mengolah dan mengelaborasinya sedemikian rupa, hingga akhirnya diartikulasikan dalam penyusunan elemen-elemen ruang secara nyata.

Frank Lloyd Wright (8 Juni 1867 – 9 April 1959) adalah seorang arsitek terkenal dari awal tahun 1900-an. Rumahnya terkenal dengan julukan Robbier House, yang tata ruangnya seperti jaringan jalan yang ruwet dan jendela kaca bernoda geometris. Informasi rumah itu bisa didapatkan dalam buku The Wright 3 karya Blue Balliet.

Ia mengembangkan serangkaian gaya yang amat bersifat perorangan, mempengaruhi rancang bangunan di seluruh dunia, dan hingga saat ini masih merupakan arsitek terkenal dari Amerika Serikat.

Wright juga terkenal sepanjang hidupnya. Kehidupan pribadinya yang berwarna sering menjadi berita utama, utamanya tentang kegagalan 2 pernikahan pertamanya dan pembakaran serta pembunuhan di studio Taliesin miliknya pada tahun 1914.

Perkembangan Arsitektur Modern meliputi perkembangan pemikiran mengenai konsep fungsi, bentuk, konstruksi dan ruang. Namun dalam pembahasan ini penekanan lebih pada pembahasan bentuk dan ruang, ciri pokok dari bentuk adalah "ada dan nyata atau terlihat atau teraba", sedangkan ruang memiliki ciri khas "ada dan tak terlihat atau tidak nyata". Ditinjau dari segi bentuk, bangunan Arsitektur Modern memungkinkan untuk menghasilkan bentuk-bentuk yang tidak biasa karena perkembangan teknologi struktur dan konstruksi serta perkembangan teknologi bahan pada masa itu. Sedangkan dilihat dari segi ruang bangunan Arsitektur Modern bersifat lebih mengalir dan hirarki berdasarkan proses sirkulasi dan berkegiatan (step to step). Sekedar untuk melengkapi dari segi konstruksi, perkembangan Arsitektur Modern ditandai oleh penggunaan konstruksi beton bertulang, baja dan bahan-bahan bangunan yang ringan dan dilihat dari segi fungsi, bentuk bangunan Arsitektur Modern menggunakan modul manusia karena bangunan ditekankan pada fungsinya.

Program Ruang

Ruang	Persyaratan
-------	-------------

	penghawaan alami	penghawaan buatan	pencahayaannya alami	pencayaan buatan	tekstur/ warna	Ketenangan
locker room
R.kerja pengelola
Lobby
kantor pemasaran
ruang administrasi
ruang rapat
security room
room CS
ruang MEE
Pusat informasi
ruang tunggu
kantin
restauran
Ruang kelas
Ruang audio visual
Ruang pertemuan
Ruang diskusi
musholla
Lapangan futsal indoor :						
Tribun penonton

Ruang wasit
Ruang pemain
Ruang pengelola
Lavatory
Ruang ganti
Meeting room
Perpustakaan :						
Ruang didkusi
Ruang membaca
Ruang pengelola
Lavatory
Ruang penitipan barang
Gym /fitnes center
Asrama :						
Ruang loundry
Ruang bersama
Dapur
Gudang
Mushola
Kantin
Ruang pengelola

Ruang kepala
asrama

METODE PENELITIAN

Studi literature untuk Futsal Training Center di Kota Malang meliputi hal-hal yang terkait dengan persyaratan bangunan rumah sakit seperti aktifitas, sirkulasi, keamanan, dan utilitas.

Studi lapangan yang terkait dengan Futsal Training Center di Kota Malang bertujuan untuk mengamati dan membandingkan metode dalam pembangunan futsal training center.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Konsep Perancangan

Konsep Bentuk

Bentuk dasar yang digunakan adalah berbentuk lingkaran dengan pengurangan-pengurangan pada bentuk dasar.

Bangunan sengaja mengambil bentuk dari bola futsal dengan mencocokkan judul Futsal Training Center di Kota Malang, bangunan mengikuti dengan lapangan indoor yg berbentuk oval.

Bangunan sengaja dibuat dengan permainan dan pengurangan dari bentuk bola itu sendiri.

Bentuk diwujudkan berawal dari bentuk-bentuk sederhana pengurangan dan penambahan, pengembangan bentuk fasad bangunan diwujudkan dengan pencoakan agar sesuai dengan bentuk yg diinginkan.

Konsep bentuk dasar ini adalah berdasarkan kebutuhan ruang dan desain yang terdapat dalam bangunan futsal training center yang akan dirancang, setiap masa bangunan akan mengacu pada faktor estetika dan tentunya sesuai dengan fungsi bangunan selain bentuk bulat seperti bola.

Konsep Struktur

Merancang suatu bangunan terdapat beberapa macam struktur yang digunakan dalam perancangan ini yaitu:

- Struktur bawah (sub struktur)
- Struktur atas (upper struktur)

1. Struktur Bawah (sub struktur)

Merupakan bagian struktur yang berhubungan langsung dengan tanah dan menyalurkan beban-beban yang bekerja di atas tanah. Terdapat dua kategori klasifikasi sistem pondasi yaitu pondasi dalam.

Penggunaan pondasi pada Futsal Training Center di Kota Malang ini menggunakan pondasi dalam karena cocok untuk bangunan lebar dan berbeban.

Jenis pondasi dalam antara lainya yaitu terdapat pondasi struktur pile dan pondasi tiang pancang namun pada bangunan futsal training center ini berdasarkan pertimbangan kondisi tapak maka struktur bawah bangunan lebih cocok menggunakan pondasi bored pile. Karena pengerjaannya yang dicor di tempat sehingga tidak merusak lingkungan di sekitarnya mengingat letak tapak yang berada di tengah kota.

2. Struktur Atas (upper struktur)

Merupakan bagian struktur yg berfungsi menyalurkan beban dari atas berupa beban hidup dan beban mati kebawah hingga ke pondasi pada bangunan Futsal Training Center di Kota Malang ini menggunakan struktur space frame.

Kelebihan space frame:

- Strukturnya ringan
- Batang-batang space frame bisa diproduksi masal
- Struktur space frame memiliki kekakuan yang bagus meskipun memiliki struktur yang ringan
- Struktur space frame memiliki yang fleksible

Berdasarkan kriteria struktur atap maka struktur yang cocok pada bagian atas bangunan ini adalah struktur space frame dengan pertimbangan untuk beban struktur dapat dibongkar pasang sesuai dengan struktur utama.

Space frame sering dimanfaatkan estetikanya dan kesetabilan konstruksinya secara struktural. Tetapi apabila dilihat dari sudut prespektif lain, space frame dapat digunakan sebagai badan bangunan ruang-ruang di dalamnya pada dasarnya dapat difungsikan sebagai ruangan yang fungsional. Dengan memanfaatkan rangka batang sebagai pengaku dinding maka ruangan yang tercipta di dalamnya akan menjadi berbeda dan dapat memberikan view secara khusus terhadap penikmat.

Konsep Utilitas

1. Jaringan Listrik

Dasar pertimbangan:

- Kelancaran distribusi listrik
- Efisiensi sumber daya

Sumber listrik utama adalah berasal dari PLN yang didukung oleh genset. Apabila terjadi kerusakan pada pendistribusian listrik dari PLN, maka akan diganti dengan menggunakan sistem standby emergency power (SEB) dari genset. Instalasi listrik di dalam bangunan secara umum dibagi 2 jenis, yaitu:

Instalasi Untuk Penerang

Instalasi yang mendistribusikan energi listrik untuk seuruh jaringan peralatan penerangan baik di dalam maupun di luar bangunan.

Instalasi Untuk Power

Instalasi yang mendistribusikan listrik untuk alat-alat elektronik lainnya seperti AC, pompa, dan sebagainya.

2. Jaringan Komunikasi

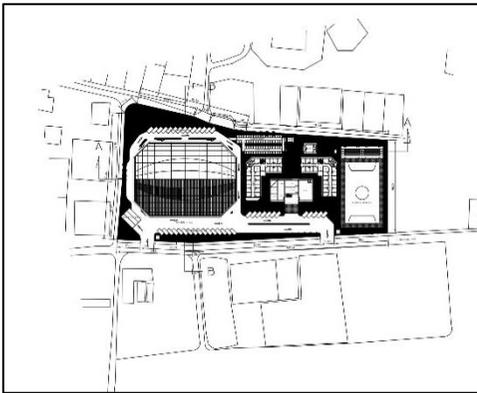
Dasar pertimbangan:

- Kemudahan, kecepatan, dan kejelasan informasi intern maupun ekstern
- Ekonomis dalam perawatan
- Sesuai dengan tuntutan kebutuhan dan perkembangan teknologi informasi

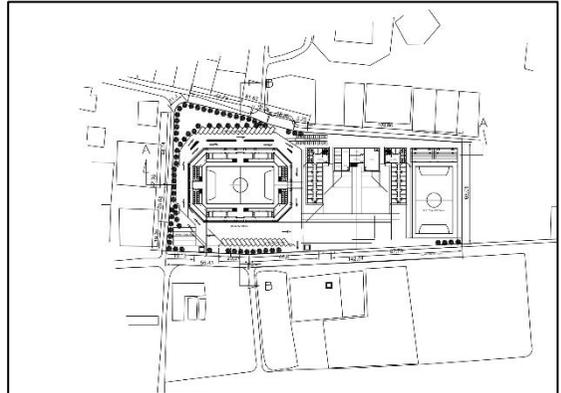
Sistem komunikasi yang digunakan adalah:

- Sistem intercom/ telepon PABX (private automatic branch exchange). Merupakan sistem komunikasi sistem yang menghubungkan antar ruang-ruang dalam bangunan
- Jaringan internet
- Dalam jaringan telepon beberapa line sehingga mungkin digunakan lebih dari satu hubungan pembicaraan.
- Pengeras suara: untuk memberi informasi kepada pengunjung di dalam ataupun di luar bangunan, serta juga sebagai media penyampai musik di dalam bangunan.

Pra Perancangan

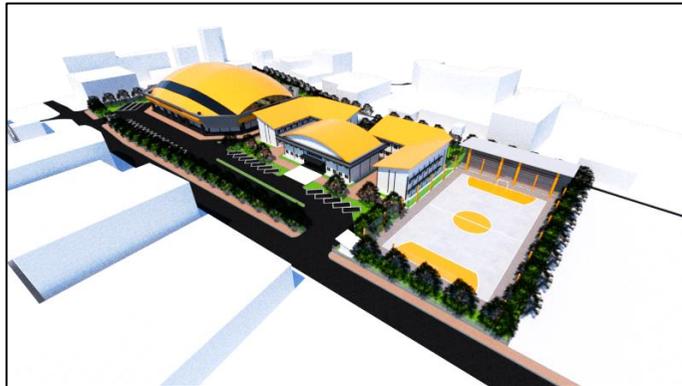


Gambar 2
Sumber : (Data Pribadi)
Site Plan

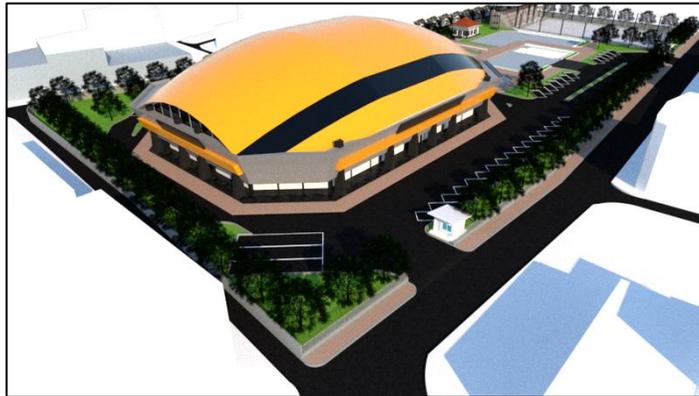


Gambar 3
Sumber : (Data Pribadi)
Layout Plan

Pengembangan Perancangan



Gambar 4
Sumber : (Data Pribadi)
Perpektif



Gambar 5
Sumber : (Data Pribadi)
Foto Maket

KESIMPULAN

Futsal Training Center di Kota Malang bertujuan sebagai wadah untuk pelatihan maupun pertandingan bagi pencinta futsal di Kota Malang.

Futsal Training Center di Kota Malang dengan tema Arsitektur Modern merupakan futsal center dimana dalam perancangannya menggunakan dasar arsitektur modern dengan bentuk yang disesuaikan dengan fungsi bangunan.

DAFTAR PUSTAKA

- Konya, Allan. 1987. *Sports Buildings: A Briefing and Design Guide*. New York, Van Nostrand Reinhold Company.
- Wright, Frank Lloyd. 2007. *Modern Architecture*. New York, Princeton University Press.
- Scheunemann, Timo. 2012. *Kurikulum dan Pedoman Dasar Sepakbola Indonesia*. Jakarta, Gramedia Pustaka Utama.
- Scheunemann, Timo. 2014. *Dasar Sepakbola Modern*. Jakarta, Gramedia Pustaka Utama.
- De Chiara, Joseph & John Callender. 1987. *Time-Saver Standards For Building Types: 2nd Edition*. Singapura: National Printers Ltd.