

VILLA AND RESORT KAWASAN EKONOMI KHUSUS (KEK) MANDALIKA LOMBOK TENGAH TEMA: ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

Lalu Abiwira Patuh Swaran¹, Budi Fathony², Muhammad Nelza Mulki Ikbal³

¹Mahasiswa Prodi Arsitektur, Fak. Teknik Sipil dan Perencanaan, ITN Malang

^{2,3} Dosen Prodi Arsitektur, Fak. Teknik Sipil dan Perencanaan, ITN Malang

e-mail: ¹abiwirapatuh9@gmail.com, ²fathonybd@gmail.com,

³nelzamikbal@lecturer.itn.ac.id

ABSTRAK

Villa And Resort KEK Mandalika Lombok Tengah merupakan fasilitas untuk wisatawan luar/dalam negeri saat berkunjung ke Mandalika Lombok Tengah. Fasilitas ini ditujukan untuk memberikan penginapan yang layak bagi wisatawan yang berkunjung ke pulau Lombok. Dengan adanya fasilitas Villa & resort ini dipercaya akan mampu untuk menarik minat wisatawan. Pendekatan desain Arsitektur pada Villa & Resort KEK Mandalika Lombok Tengah ini terbilang unik karena mengadopsi desain rumah adat tradisional Lombok yang dimodifikasi atau bisa dibilang dengan pendekatan Arsitektur Neo Vernakular. Dengan demikian Villa & Resort KEK Mandalika Lombok Tengah ini akan mampu menarik banyak wisatawan untuk berkunjung ke pulau Lombok sembari menikmati keindahan pantai dengan fasilitas-fasilitas yang nyaman dan layak sehingga dapat dikenal oleh wisatawan dalam maupun luar negeri.

Kata kunci : Neo-Vernakular, Villa, Resort, Lombok Tengah

ABSTRACT

Villa And Resort KEK Mandalika Central Lombok is a facility for foreign / domestic tourists when visiting Mandalika Central Lombok. This facility is intended to provide decent lodging for tourists visiting the island of Lombok. With the existence of Villa & Resort facilities, it is believed that they will be able to attract tourists. The architectural design approach at Villa & Resort KEK Mandalika Central Lombok is unique because it refers to the traditional Lombok traditional house design which is modified or can be said with the Neo Vernacular Architectural approach. Thus Villa & Resort KEK Mandalika Central Lombok will be able to attract many tourists to visit the island of Lombok while enjoying the beauty of the beach with comfortable and decent facilities so that it can be recognized by domestic and foreign tourists.

Keywords : Neo-Vernacular, Villa, Resort, Central Lombok

PENDAHULUAN

Latar Belakang

Pulau Lombok menyediakan begitu banyak jenis pariwisata mulai dari wisata pantai, wisata budaya, pendakian gunung, dan masih banyak lagi. Wisata pantai di pulau Lombok sudah sangat terkenal di kanca internasional seperti pantai Senggigi, pantai Pink, pantai Gili Trawangan dan yang masih hangat pada saat ini adalah pantai Kuta di Kawasan Khusus Mandalika, pantai ini mulai dilirik oleh wisatawan karena akan diselenggarakannya perlombaan MotoGP pertama di Indonesia sejak terakhir di dilaksanakan 22 tahun yang lalu yaitu pada tahun 1997. Yang menarik dari perlombaan ini adalah desain sirkuit yang mengambil tema Sirkuit Jalan Raya pertama di Dunia untuk perlombaan MotoGP. Terkait dengan lokasi penyelenggaraan perlombaan MotoGP ini berada di Kawasan Khusus KEK Mandalika Lombok Tengah tentu pemerintah akan menyediakan dan akan membangun berbagai macam fasilitas penginapan seperti Villa & Resort mengingat perlombaan ini berskala internasional. Pembangunan fasilitas dengan tema Neo-Vernakular ini ditujukan agar para pengunjung dapat mengetahui dan mempelajari bagaimana bangunan khas dan asli dari daerah Lombok sambil menikmati keindahan alam seperti pantai dan perbukitan-perbukitan di Kawasan Khusus (KEK) Kuta Mandalika.

Tujuan Perancangan

Di pulau Lombok pada saat ini lagi gencar-gencarnya melakukan pembangunan terutama di kawasan Kuta Mandalika Lombok Tengah karena merupakan sebuah tempat wisata yang cukup terkenal oleh masyarakat Lombok sendiri, terlepas dari itu juga di kawasan ini akan di adakan sebuah perlombaan besar yaitu perlombaan MotoGP pada tahun 2021, Pembangunan Villa & Resort di kawasan ekonomi khusus di tujuan untuk :

- a. Memberikan fasilitas penginapan yang memadai untuk para wisatawan dalam maupun luar negeri.
- b. Memperkuat citra kawasan Pantai Kuta Mandalika sebagai tempat wisata yang layak untuk dikunjungi.

Rumusan Masalah

Setiap objek bangunan memiliki masalah yang di akibatkan karakteristik yang berbeda baik itu fisik maupun non fisik. Hal ini akan

berpengaruh pada desain bangunan dan fasilitas yang disediakan pada bangunan. Masalah-masalah itu berupa : , fungsi-tema, dan lokasi-tema :

- a. Masalah Fungsi-Lokasi
 - Bagaimana cara merancang Villa yang tahan terhadap bencana yang rawan terjadi gempa bumi?
- b. Masalah Fungsi-Tema
 - Apa yang membuat bangunan Villa ini terlihat menarik menggunakan tema Neo Vernakular
- c. Masalah Lokasi-Tema
 - Apakah tema mampu untuk menyesuaikan keselarasan objek yang berada di sekitara tapak

TINJAUAN PERANCANGAN

Tinjauan Tema

Arsitektur Neo Vernakular tidak hanya mengangkat elemen fisik dari bentuk modern namun juga memaukan elemen nonfisik seperti, pola pikir, kebudayaan, keyakinan/religi, tata letak, dan lain-lain. Kata Neo berasal dari bahasa Yunani yang artinya baru. Neo Vernakular ini di aplikasikan pada elemen yang sudah ada sebelumnya baik itu dari bentuk fisik maupun non fisik seperti konsep, tata ruang, filosofi.

Tabel 1.
Pengertian Arsitektur Neo Vernakular

No	Definisi	Prinsip	Sumber
1	Arsitektur Neo Vernakular adalah upaya Arsitektur Neo Vernakular merupakan salah satu aliran yang berkembang di era post-modern yakni aliran yang muncul di Tengah tahun 1960an. Dengan itu bisa di simpulkan bahwa arsitektur Neo Vernakular ini merupakan penggabungan dari non-tradisional dengan tradisional atau bisa di sebut seTengah modern.	Atap Miring, penyusunan masa, Penggabungan Unsur Setempat dengan Unsur Modern.	Weldus Nauw, Joseph Rengkung, 2013
2	Arsitektur Neo Vernakular adalah Arsitektur yang memperlihatkan sebuah bentuk yang baru serta modern tetapi masih mempunyai ciri khas dari daerah setempat	Bentuk dan maknanya tetap, bentuk tetap dengan makna baru, bentuk baru dengan makna tetap	Erdiono, 2011

Tinjauan Fungsi

Villa merupakan sebuah tempat atau rumah kecil yang di sewakan sebagai tempat menginap, rekreasi, bersantai dan lainnya. Villa juga biasanya dibangun di tempat wisata seperti pantai, gunung, bukit, dan sejenisnya karena villa biasanya digunakan atau di sewakan untuk wisatawan yang sedang berlibur dan berekreasi. Berikut adalah contoh villa :

a. Villa Savoye di Poissy Paris, Prancis

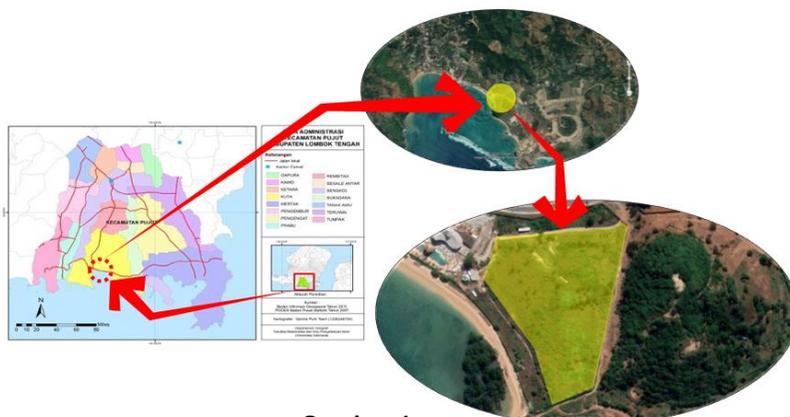
Villa ini di desain oleh seorang arsitek bernama Le Corbusier pada tahun 1929. Bangunan ini berbentuk kotak yang memiliki 3 lantai yakni lantai pertama digunakan sebagai kantor dan parkir yang luas, lantai 2 sebagai fungsi utama seperti kamar, tempat bersantai, dan lainnya, sedangkan pada lantai ke 3 bangunan ini di buat sebagai taman kecil.

b. The Fountain Villa di Prague, Czech Public

Villa ini di racang oleh seorang arsitek bernama Mjölke Architekti dengan luas area 260 m² di tahun 2020. Bangunan ini berbentuk seperti bangunan eropa yang mewah berwarna putih dengan desain jendela yang lebar.

Tinjauan Tapak

Lokasi tapak berada di Desa Kuta Mandalika tepatnya di Jl. Pariwisata Pantai Kuta, Kecamatan Pujut, Kabupaten Lombok Tengah. Tapak merupakan lahan Kosong yang berada di pesisir pantai Kuta dengan luas lahan 26.100 m².

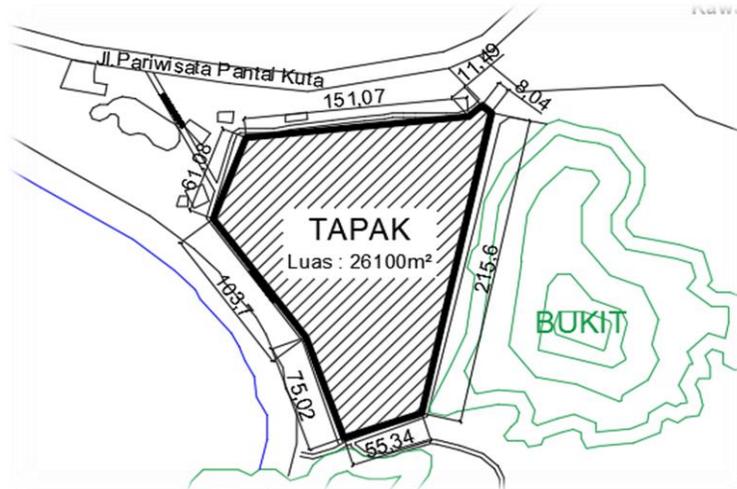


Gambar 1.
Sumber: Dokumen Pribadi
Lokasi Tapak

Adapun batas lingkungan pada tapak yaitu :

- a. Batas Utara : Jl. Pariwisata Pantai Kuta
- b. Batas Timur : Perbukitan
- c. Selatan : Pebukitan Jl. Beach Walk
- d. Batas Barat : Jl. Beach Walk pesisir pantai

Dimensi Tapak :



Gambar 2.

Sumber: Dokumen Pribadi
Dimensi Tapak

Tinjauan Program Ruang

a. Fasilitas Utama

Tabel 2.
Villa Kelas 1 (10 Unit)

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Kamar 1	12,96
2	KM/WC	3,71
3	Kamar 2	16,49
4	KM/WC	3,71
5	Kamar 3	16,49
6	KM/WC	3,71
7	Sitting Area	13,40
8	Dinning Room	10,39
9	Kitchen	5,75
10	Teras	13,06
Total besaran		1000

Tabel 3.
Villa Kelas 2 (12 Unit)

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Kamar 1	12,96
2	KM/WC	3,71
3	Kamar 2	9,49
4	KM/WC	3,71
5	Kamar 3	11,59
6	KM/WC	3,71
7	Sitting Area	12,28
8	Dinning Room	8,97
9	Kitchen	5,75
10	Teras	11,08
Total besaran		1000

Tabel 4.
Villa Kelas 3 (25 Unit)

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Kamar 1	12,96
2	KM/WC	3,71
3	Kamar 2	9,49
4	KM/WC	3,71
5	Kamar 3	11,59
6	KM/WC	3,71
7	Sitting Area	11,16
8	Dinning Room	8,15
9	Kitchen	5,75
10	Teras	9,11
Total besaran		1349

b. Fasilitas Penunjang

Tabel 3.
Fasilitas Penunjang

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Kolam Privat (42 Unit)	678,6
2	Kolam Umum	128
3	Toko Oleh Oleh	22,5
4	Resto	640
5	Gazebo	484,5
6	Toilet Umum	15
Total besaran		1968

c. Fasilitas Pengelola

Tabel 4.
Fasilitas pengelola

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Resepsionis	3,06
2	Ruang Tunggu	10,82
3	Ruang Manager	4,80
4	Ruang Asisten Manager	4,80
5	Ruang Security	8,82
6	Ruang Admin	7,77
7	Marketing	13,88
8	House Keeping	34,02
9	Food and Beverage	16,03
10	Engeneering	8,46
11	Accounting	12,01
Total besaran		133

d. Ruang Luar

Tabel 5.
Ruang luar

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Parkir mobil	900
2	Parkir sepeda motor	240
3	Parkir Bus	425
Total besaran		1565

e. Total Luasan Ruang

Tabel 6.
Total luasan ruang

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Ruang utama	3349
2	Ruang penunjang	1968
3	Ruang pengelola	133
Total besaran		5450
Lahan parkir		1565

METODE PERANCANGAN

Pada desain bangunan villa ini mengambil bentuk dasar dari sebagian besar bentuk rumah tradisional Lombok yaitu dengan mempertimbangkan

fleksibilitas dan efisiensi ruang. Desain Perancangan yang direncanakan berdasarkan Tujuan Perancangan yang selanjutnya mengumpulkan data dan merumuskan masalah dari lokasi.

Pengumpulan data juga didasari dari pemahaman terhadap objek rancangan seperti :

- Kajian tapak dan lingkungan
- Kajian fungsi
- Kajian tema
- Kebutuhan fasilitas
- Kebutuhan fasilitas

Selanjutnya melakukan tahap programing dan baru masuk ke proses analisa beserta konsep dan selanjutnya ke proses akhir yaitu perancangan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

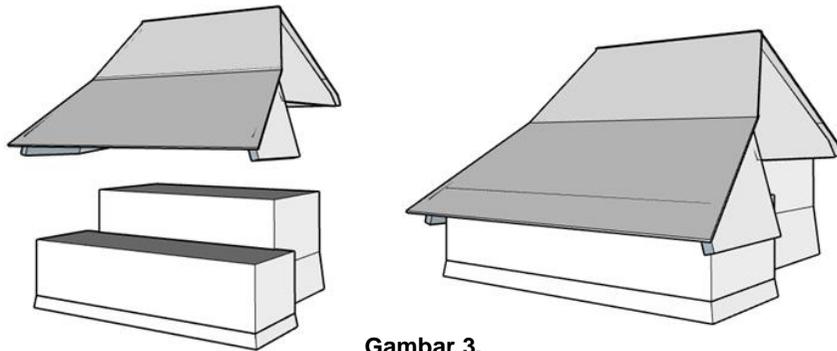
Dari hasil Pengambilan data, pemahaman objek, dan programing kemudian di analisa mulai dari analisa tapak, analisa bentuk, analisa ruang, analisa strktur, dan analisa utilitas tersebut emnghasilkan beberapa alternative yang akan dipakai pada kosep sebelum masuk ke tahap perancangan.

Konsep Tapak

Tapak yang di ambil lokasi sangat strategis untuk pembangunan sebuah villa dikarekan sangat dekat dengan pantai dan perbukitan di wilayah kuta Mandalika ini, betuk tapak yang di ambil seuai dengn bentuk kavling yang tersedia di lokasi dan kemudian akan di rancang semenarik mungkin mulai dari penyusunan vegetasi, penyusunan masa dan yang lainnya untuk memaksimalkan penggunaan lahan pada tapak agar terlihat lebih indah.

Konsep Bentuk

Konsep bentuk bangunan villa sebagian besar mengambil dari bentuk bentuk dasar bangunan tradisional lombook yang kemudian ada beberapa perubahan mulai dari material dan bentuknya sehingga menciptakan bentuk yang sesuai dengan tema Neo Vernakular.



Gambar 3.

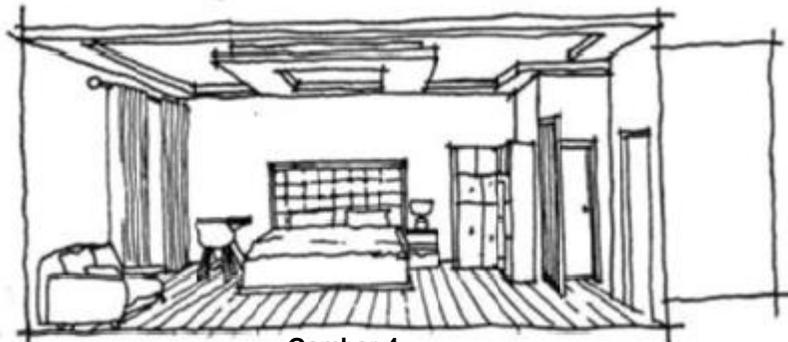
Sumber: Dokumen Pribadi
Konsep Bentuk

Konsep Ruang

Konsep Ruang Pada Villa &Resort sangatlah Penting karena meskipun bangunan villa ini menyerupai bangunan tradisonal dan klasik namun elemen pada ruang tetap menggunakan material yang modern demi kenyamanan tamu villa

- Ruang dalam

Ruang dalam pada banguna villa di desain se mewah dan semenarik mungkin untuk memberikan kenyamanan untuk para pengunjung.



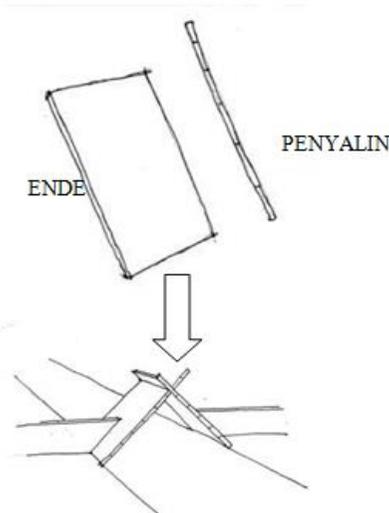
Gambar 4.

Sumber: Dokumen Pribadi
Ruang Dalam

- Ruang luar

Desain ruang luar pada pintu gerbang masuk dan keluar pada tapak di desain semenarik mungkin dan mengambil bentuk dari alat permainan tradisonal Lombok yaitu Peresean. Alat itu terdiri dari

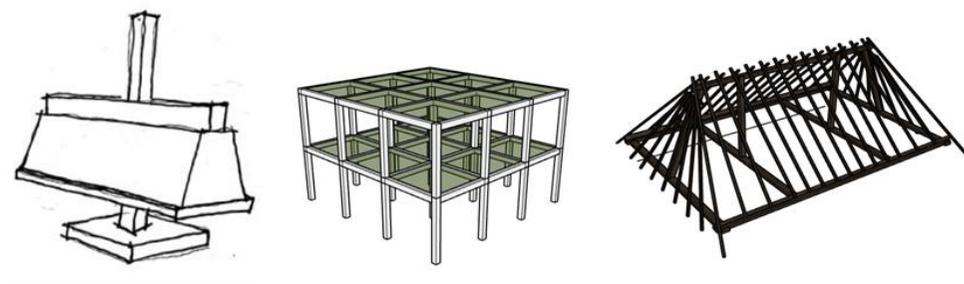
ende sebagai perisa dan penyalin atau rotan sebagai alat pemukul pada permainan peresean.



Gambar 5.
Sumber: Dokumen Pribadi
Pintu Gerbang

Konsep Struktur

Sistem struktur yang digunakan pada bangunan villa ini kurang lebih sama dengan bangunan bertingkat rendah lainnya dikarenakan bangunan yang hanya memiliki satu lantai saja. Untuk struktur bawahnya menggunakan pondasi batu kali dan footplat, struktur utama menggunakan struktur rangka beton bertulang, dan struktur atas menggunakan atap sambungan kayu karena beban yang di topang tidak terlalu berat.



Gambar 6.
Sumber: Dokumen Pribadi
Struktur

Konsep Utilitas

- Sistem Air Bersih

Konsep system air bersih pada bangunan bersumber dari PDAM yang di alirskan ke setiap bangunan guna mencukupi kebutuhan sumber air bersih juga di bantu dengan sumur bor yang di buat pada tapak

- Sistem Air Kotor dan Limbah

Sistem air kotor pada villa & resort berasal dari semua toilet dan dapur yang ada pada bangunan. Untuk air kotor dari kloset di buang ke septictank kemudian di alirkan ke sumur resapan. Air limbah berasal dari dapur, air sabun bekas mandi, dan mencuci akan di alirkan ke sumur resapan.

- Penghawaan

Konsep system penghawaan pada bangunan dibag menjadi dua yaitu penghawaan alami dan penghawaan buatan. Penghawan alami di maksimalkan melalui bukaan bukaan paa angunan yang langsung masuk ke dalam bangunan. Sedangkan penghawaan buatan berasal dari AC yang di pasang di setiap banngnan guna mengantisipasi hawa panas di dalam bangunan yang tdak dapat terpenuhi oleh penghawaan alami.

- Pencahayaan

Konsep system pencahayaan juga dibagi menjai dua yaitu pencahayaan alami dan pencahayaan buatan pencahayaan alami berasal dari cahaya matahari yang secara langsung masuk ke dalam bangunan melalu bukaan yang telah di buat. Sedangkan pecahayaann buatan berasal dari lampu lampu pada setiap bangunan untuk memenuhi pencahayaan pada malam hari dan mencukupi kebutuhan cahaya pada ruangan yang minim bukaan.

- Jaringan Listrik

System elektrikal pada villa&resort sumber utama nya berasal dari PLN yang dialirkan dari trafo dan selanjutnya di alikan ke MCB yang di setiap titi yang telah di letakkan pada tapak kemudian berakhir di setiap bangunan yanga ada pada tapak. Selain sumber PLN sistemelektrikal pada tapak juga di bantu oleh genset untuk mengantisipasi kekurangan listrik pada bangunan.

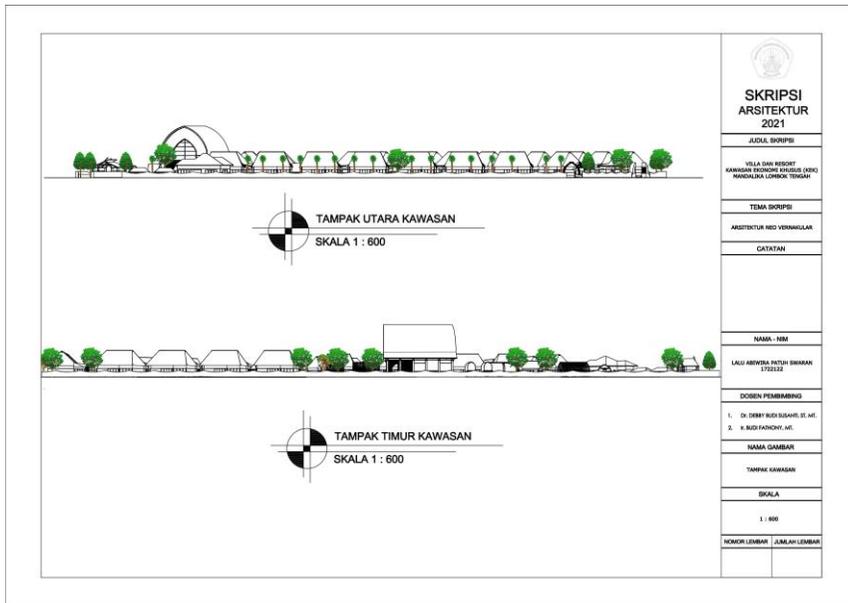
Visual Perancangan



Gambar 7.
Sumber: Dokumen Pribadi
Site Plan



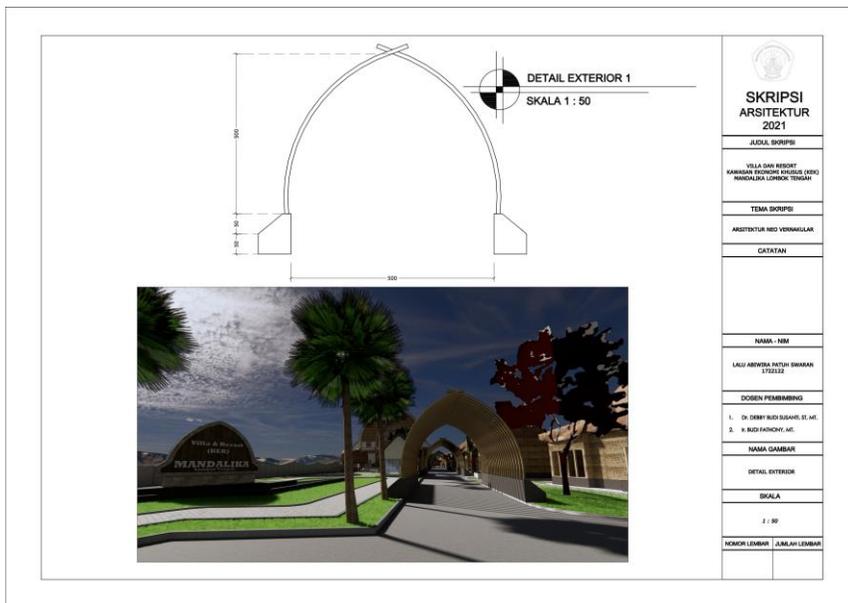
Gambar 8.
Sumber: Dokumen Pribadi
Layout Plan



Gambar 9.
Sumber: Dokumen Pribadi
Tampak Kawasan



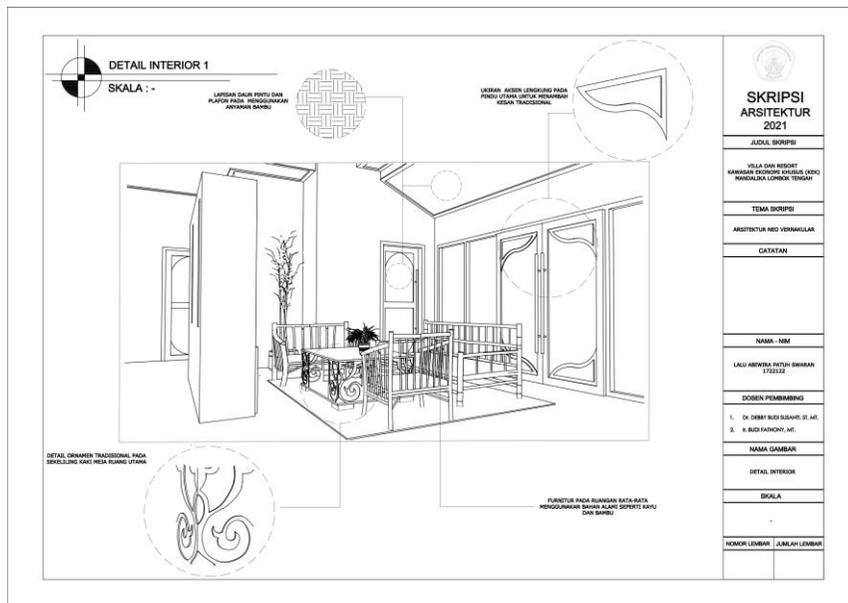
Gambar 10.
Sumber: Dokumen Pribadi
Potongan Kawasan



Gambar 11.
Sumber: Dokumen Pribadi
Detail Arsitektur Eksterior



Gambar 12.
Sumber: Dokumen Pribadi
Perspektif Eksterior Kawasan



Gambar 13.
Sumber: Dokumen Pribadi
Perspektif Detail Eksterior

KESIMPULAN

Villa dan Resort Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) Mandalika Lombok Tengah, Di latar belakangin oleh masih kurangnya fasilitas penginapan di Mandalika karena kawasan ini akan menjadi tempat wisata bertaraf Internasional karena akan di adakan perlofmbaan MotoGP pada tahun 2021. Kelebihan dari pembangunan Villa dan Resort ini adalah tema dari bangunan atau perancangan yang menggunakan tema Arsitektur Neo Vernakular atau sebuah bangunan yang mengangkat bentuk dari bangunan tradisional sehingga sangat menarik untu di kunjungi oleh para wisatan. Dan walupun bentuknya mengangkat bangunan tradisional tetapi menyediakan fasilitas yang sangat memadai. Selain itu juga bangunan ini tidak hanya memiliki satu kelas saja namun memiliki tiga kelas yang masing-masing memiliki fasilitas yang berbeda.

Dari konsep bangunan tradisional ini kemudian dimasukan ke dalam analisis tapak ataupun analisis fungsi rancangan dan konsep desain sehingga menghasilkan sebuah rancangan yang mengangkat nilai udaya dari pulau Lombok.

DAFTAR PUSTAKA

- Erdiono, D. (2011). ARSITEKTUR 'MODERN' (NEO) VERNAKULAR di INDONESIA. *Jurnal Sabua Vol.3, No.3:32-3*.
- Kroll, A. (2010, Oktober 27). *AD Classics: Villa Savoye / Le Corbusier*. Retrieved Oktober 18, 2020, from archdaily: https://www.archdaily.com/84524/ad-classics-villa-savoye-le-corbusier?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects
- Neufert, E. (1996). *Data Arsitek*. Jakarta: Erlangga.
- Pintos, P. (2020, September 27). *The Fountain Villa / Mjolk architekti*. Retrieved Oktober 18, 2020, from Archdaily: https://www.archdaily.com/948418/the-fountain-villa-mjolk-architekti?ad_source=search&ad_medium=search_result_all
- Studio, A. (2017, November). *Penertian Arsitektur Neo Vernakular, Ciri-ciri, Prinsip dan Contohnya*. Retrieved February 17, 2021, from arsitur.com: <https://www.arsitur.com/2017/11/pengertian-arsitektur-neo-vernakular.html>