

## Kegiatan Tahunan Kampung Sedjarah Tawang Sari Sebagai Ruang Publik Kreatif

Ghoustanjiwani Adi Putra <sup>1)</sup> Hani Zulfia Zahro<sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> Prodi Arsitektur, Fak. Teknik Sipil dan Perencanaan, ITN Malang

<sup>2)</sup> Prodi Informatika, Fak. Teknik Industri, ITN Malang  
e-mail: Ghoustanputra@lecturer.itn.ac.id

**Abstrak.** Kelurahan Summersari Kecamatan Lowokwaru Kota Malang merupakan daerah padat penduduk. Setiap tahunnya rutin menyelenggarakan kegiatan masyarakat berbasis swadana. Penyelenggaraan “Festival Tawang Sari Kampoeng Heritage” di Kelurahan Summersari menghadirkan sajian pasar malam dengankuliner djaman doeloe, penampilan Reenactor Ngalam dengan seragam pejuang kemerdekaan dan pameran replika persenjataan perjuangan, seni hadrah dan keroncong dan cangkrukan pencinta sejarah sebagai ruang pulbik kreatif dari warga dengan pembina dari Muspika/Muspida dan Tim pendamping dari Universitas.

**Kata kunci :** *Kampung Sedjarah, Ruang Publik, Re-Enactor Kota Malang*

### 1. Pendahuluan

Berberapa aspek dalam mengkreasikan ruang dan tempat, salah satunya adalah sosialisasi seorang kreator ruang terhadap lingkungan sekitar lingkungan sekitar disini yang dimaksud adalah fisik lingkungan terbangun atau terencana dan aspek sosial dan budayanya. Pada Kelurahan Summersari terdapat berbagai potensi diantaranya nilai budaya dan sejarah kampung Summersari sendiri yaitu kampung Tawang Sari. [1]

Sumbersari merupakan kelurahan yang terletak di wilayah Kecamatan Lowokwaru, Kota Malang ditunjukkan pada Gambar 1. Dalam (<http://kelsumbersari.malangkota.go.id>, 2017) dipaparkan kelurahan Summersari terdiri dari tujuh RW (Rukun Warga) dan 40 RT (Rukun Tetangga). Jumlah penduduk menurut data BPS 2015 jumlah penduduk Kelurahan Summersari 9076 jiwa. Wilayah Summersari merupakan wilayah strategis karena dikelilingi oleh beberapa universitas sehingga kelurahan Summersari memiliki sebutan daerah kos-kosan.

Secara administratif, Kelurahan Summersari dikelilingi oleh kelurahan lainnya yang ada di Kota Malang antara lain. Kelurahan Summersari secara administratif sebelah utara berbatasan dengan dengan kelurahan ketawanggede dan Kelurahan Dinoyo, Kecamatan Lowokwaru. Di sebelah timur



**Gambar. 1** Peta Kelurahan Summersari

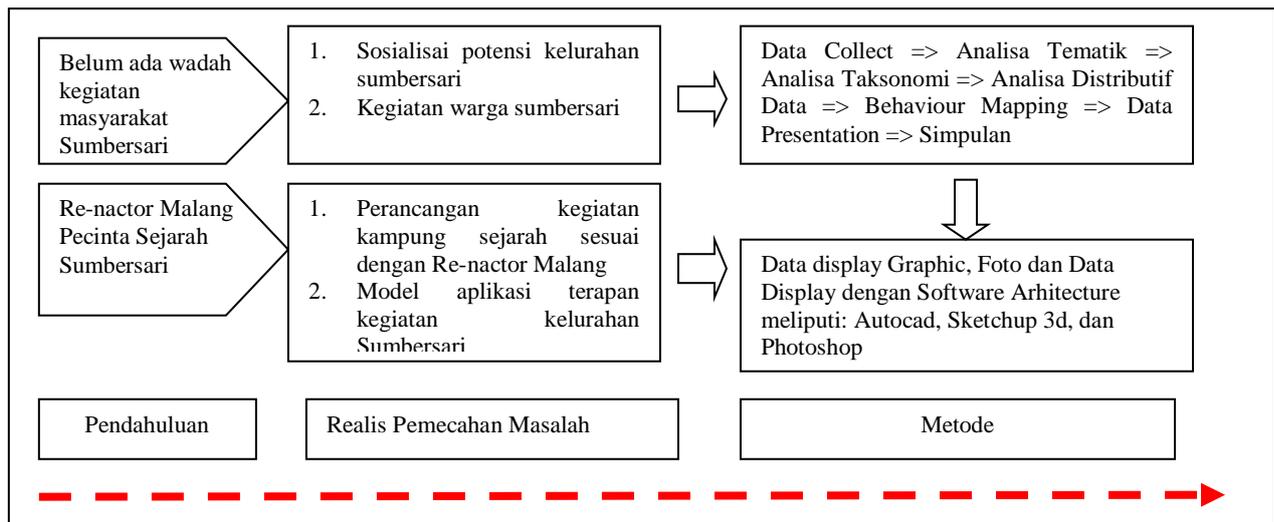
berbatasan dengan kecamatan Klojen. Di sebelah selatan berbatasan dengan Kelurahan Gadingkasri, Kecamatan Klojen dan Kelurahan Karangbesuki, Kecamatan Sukun. Dan di sebelah barat berbatasan dengan Kelurahan Dinoyo, Kecamatan Lowokwaru, kecamatan Karangbesuki, Kecamatan Sukun ([ngalam.co](http://ngalam.co))

Partisipasi masyarakat dan kegiatan gotong royong warga di wilayah ini sangat tinggi di buktikan dengan kegiatan swadaya bedah rumah bagi warga kurang mampu. Kesadaran gotong royong juga sangat tinggi salah satunya terbukti dengan partisipasi pemuda dalam Re-enactor ngalam yang sudah

terbentuk secara swadaya sejak 2007 dan terus berkreasi hingga sekarang dengan belajar sejarah, memahami sejarah dan mencintai sejarah perjuangan. Kampung Sumbesari sebagai kampung edukasi sejarah diharapkan mampu tahunan dan menciptakan kampung wisata heritage Tawangsari sehingga dapat meningkatkan kesejahteraan warga sekitar.

## 2. Metode Penelitian

Dalam (Putra,2013) metode dalam menganalisa perilaku dipaparkan dapat dianalisa dan di dipresentasikan dengan menggunakan Behaviour Mapping, yaitu pengamatan perilaku dengan analisa yang terdiri dari analisa tematik, analisa distribusi data, dan analisa taksonomi.



Gambar 2. Metodologi Penelitian

Metodologi secara umum didefinisikan sebagai *"a body of methods and rules followed in science or discipline"*. Sedangkan metode sendiri adalah *"a regular systematic plan for or way of doing something"*. Kata metode berasal dari istilah Yunani *methodos* (meta+bodos) yang artinya cara.

Metode kualitatif merupakan metode pendekatan penelitian yang digunakan dalam tujuan utama dari penelitian kualitatif adalah untuk didapat sebuah pemahaman mendasar dan mendalam pada lingkup fenomena yang dijadikan fokus tematik penelitian, pendalaman ini meliputi pendekatan secara menyeluruh dengan penggalian pemahaman fenomena lebih dalam [2]

Metodologi penelitian ini menggunakan deskriptif eksploratif dari kajian pustaka, dan hasil survei kegiatan kampung tawangsari di Sumbesari Malang. Dari landasan teori yang dijadikan pijakan kemudian dikembangkan dengan mengeksplorasi keterkaitan dengan isu-isu global yang berkaitan dengan tema penelitian. Studi kasus yang terkait dengan landasan teori dan Isu Global dipilih kemudian dieksplorasi dan dijelaskan secara eksplanatori. [2]

1. Landasan teori: Partisipatori Desain
2. Landasan teori: Sustainable development
3. Isu global: Wacana Sustainability sebagai konsep berkelanjutan pada aspek sosial.

## 3. Pembahasan

Kepadatan penduduk kelurahan Sumbesari cukup tinggi 9076 jiwa, sehingga ruang terbuka untuk kegiatan warga masih kurang. Sumbesari yang letaknya dekat dengan beberapa kampus sehingga mayoritas penduduknya memiliki kos-kosan, jasa laundry, warnet/rental, toko, kuliner. Ruang terbuka untuk kegiatan warga masih kurang. Partisipasi kegiatan masyarakat untuk gotong royong dan kegiatan sosial cukup tinggi dalam menernovasi rumah warga pra sejahterah. Hal tersebut dibuktikan adanya partisipasi pemuda dalam re-enactor ngalam yang merupakan motor dari Tawang Sari Kampong Sedjarah. Komunitas ini sudah terbentuk secara swadaya sejak 2007 dan terus berkreasi hingga sekarang dengan belajar sejarah, memahami sejarah dan mencintai sejarah perjuangan.

Dengan adanya dukungan dan pemahaman dari seluruh elemen warga, serta dukungan dari stakeholder pemerintahan kemasyarakatan sehingga kemampuan mewujudkan Kampung sejarah di kelurahan Sumbersari ini bisa direalisasikan dengan diawali pelaksanaan Festival Kampong Tawang Sari yang dilaksanakan satu tahun sekali secara swadaya dengan memanfaatkan segala sumber daya dan kemampuan yang dimiliki warga Tawang Sari sendiri. Kegiatan sosial ini diharapkan dapat diselenggarakan setiap tahunnya dan masyarakat sumpersari diberikan pembinaan dan pendampingan dari stakeholder terkait untuk pengembangan lebih lanjut agar ide-ide masyarakat tersebut bisa terealisasi. Desain Partisipatori dapat dikatakan sebagai desain yang dikerjakan secara bersama-sama yang dapat dijadikan salah satu alternatif metode dalam merancang produk arsitektur yang berwawasan lingkungan dan sosial yang memiliki kondisi obyek perancangan dengan kultur sosial yang beragam.



Gambar 3. Kegiatan Masyarakat Sumpersari

#### 4. Kesimpulan

1. Kegiatan tahunan kampung sejarah memberikan wawasan bagi masyarakat sekitar dan pelestarian budaya juga meningkatkan partisipasi setiap masyarakat pada kegiatan sosial.
2. Kegiatan Pengabdian Masyarakat mampu menciptakan wadah kegiatan yang memberikan kesejahteraan masyarakat, melalui kegiatan wisata kampung Sedjarah Tawang Sari. Memberikan produk desain kawasan melalui proses Participatory masyarakat yang tepat guna berupa: Desain dua Dimensi tipikal kawasan sebagai media promosi.

#### Daftar Pustaka

- [1]. *Lefebvre, H. (1991). The Production of Space. Oxford: Basil Blackwell*
- [2]. *Moleong, Lexy. 2000. Metode Penelitian Kualitatif. Remaja Rosdakarya; Bandung.*
- [3]. *Hui, S. C. (2002). arch.hku. Retrieved april 01, 2011, from arch.hku:*
- [4]. *Littig, B. and Griebler, E., (2005) International . Journal of Sustainable Development, Vol. 8: 1/2, 65-79*
- [5]. *Thiin N, Lockhart C. and G. Yaron (2002), Conceptualising Socially Sustainable Development, DFID, mimeo*
- [6]. *Sugeng Triyadi.S, A. H. (2008). Kajian Struktur Dan Konstruksi Bangunan. sustainability-ed. (2010). sustainability-ed.*