

JUDUL PERANCANGAN CITY HOTEL DI KOTA DILI, TIMOR-LESTE TEMA: ARSITEKTUR MODERN

Gabriel Duarte Da Silva¹, Lalu Mulyadi², Budi Fathony³

¹Mahasiswa Prodi Arsitektur, Fak. Teknik Sipil dan Perencanaan, ITN Malang

^{2,3} Dosen Prodi Arsitektur, Fak. Teknik Sipil dan Perencanaan, ITN Malang e-mail:

¹gabykuluhun12@gmail.com, ²lalu.mulyadi@lecturer.itn.ac.id,

³budifathony@lecturer.itn.ac.id

ABSTRAK

City Hotel ini dirancang untuk mengarah ke konsep arsitektur modern. menggunakan konsep-konsep geometris menggunakan tampilan bangunan yg dihadirkan sangat polos serta tanpa memakai ornament, serta prinsip yang dianut merupakan kesederhanaan. sehingga diharapkan fasilitas hotel ini dapat sebagai rumah bagi wisatawan yang datang ke Timor-Leste. serta dibutuhkan juga sebagai suatu icon perhotelan yang moderen bagi perkembangan hotels dan perkembangan pariwisata di masa yg akan tiba.

Kata kunci : City Hotel, Dili Timor-Leste, Arsitektur Modern.

ABSTRACT

Dili is the capital of the State of Timor Leste which is growing and developing into a city of tourism, education and also the economy. The rapid development of tourism and the economy has led to an increase in the number of tourists coming to Timor Leste, especially the city of Dili, whether they come for tourism, business or for work. This results in the need for temporary accommodation, therefore it is necessary to establish a hotel for tourists who need to be able to provide a temporary home with facilities that can support their activities. This City Hotel was designed to lead to a modern architectural concept. using geometric concepts, the appearance of the building is presented very plainly and without using ornaments, and the principle adopted is simplicity. So it is hoped that this hotel facility can become a home for tourists coming to Timor-Leste. and is also needed as a modern hospitality icon for hotel development and tourism development in the future.

Keywords : City Hotel, Dili Timor-Leste, Modern Architecture.

PENDAHULUAN

Latar Belakang

Timor-Leste adalah negara yang sangat muda. Pada tanggal 20 Mei 2002, Timor-Leste mencapai demokrasi dan memperoleh kemerdekaan. Timor-Leste, sebuah negara yang baru saja merdeka di era globalisasi, terus melakukan ekspansi di segala bidang. Satu-satunya bidang yang mengalami permasalahan adalah industri perhotelan karena meningkatnya jumlah pengunjung ke Timor-Leste, khususnya di Dili, ibu kota negara.

Kota utama Timor-Leste, Dili, sedang berkembang dan berkembang sebagai pusat pendidikan, bisnis, dan pariwisata. Timor-Leste mengalami lonjakan pengunjung yang datang untuk bekerja, berbisnis, atau berlibur karena pesatnya pertumbuhan pariwisata dan ekonomi kota Dili. Hal ini memerlukan akomodasi sementara, oleh karena itu sebuah hotel sedang dibangun untuk pengunjung yang dapat menawarkan tempat tinggal sementara dan fasilitas untuk mendukung aktivitas mereka di Timor-Leste. Dengan mendesain Arsitektur terkini di City Hotel pada kota Dili maka diupayakan kehadiran bangunan yg bisa berkomunikasi terhadap fungsi serta penggunaannya secara inovasi dan terkini serta simpel.

Evolusi arsitektur modern menandakan pergeseran menuju modernitas global di semua lini, termasuk ekonomi, masyarakat, politik, dan desain arsitektur. Akibatnya, ide-ide geometris sering digunakan dalam arsitektur modern saat ini. Struktur yang ditampilkan memiliki aspek yang sangat sederhana, dan kesederhanaan adalah filosofi panduannya.

Tujuan Perancangan

- Rancangan hotel diprioritaskan bagi kalangan wisatawan, baik pada negeri juga luar negeri yang ingin melakukan wisata pada kota Dili
- Prioritas diberikan kepada pengunjung domestik dan internasional serta pelancong bisnis yang membutuhkan akomodasi yang dapat mengakomodasi kebutuhan mereka untuk tinggal sementara.
- Rancangan fasilitas yang digunakan, mengikuti perkembangan Arsitektur modern.

Rumusan Masalah

Beberapa rumusan masalah yang dapat ditemukan terkait teka-teki yang diuraikan dalam latar belakang informasi di atas, antara lain;

- a. Merancang fasilitas yg bisa memenuhi kebutuhan para pengunjung pada hal ini tempat penginapan serta fasilitas pendukung lainnya.

- b. Menghadirkan bentuk bangunan yang dapat mencerminkan bahwa bangunan tadi berfungsi menjadi *City Hotel* dengan tema Arsitektur modern.
- c. Mengkoordinasikan bermacam-macam ruang sifat dan tuntutan ruang yang berbeda-beda

TINJAUAN PERANCANGAN

Tinjauan Tema

City Hotel ini dibuat dengan motif arsitektur modern. Penulis mengangkat topik ini karena mungkin mencerminkan bentuk-bentuk terkini sebagai respon terhadap ketiadaan arsitektur kontemporer atau kemajuan masa kini di ibu kota Dili. Ia juga memiliki kualitas kesederhanaan, kemurnian, kerapian, dan ketepatan dalam bentuk dan penampilan.

Tabel 1.
Pengertian Arsitektur Modern

No	Definisi	Prinsip	Sumber
1	Arsitektur modern dapat diartikan dengan menggabungkan kata "arsitektur" dan "modernitas", menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia tahun 2018.	Bentuk Mengikuti Fungsi Bangunan (Fungsional) Material Tradisional serta Ekspos	(Djumiko Djumiko, 2016)
2	Arsitektur modern didefinisikan sebagai mengikuti bentuk dan fungsi sambil merangkul gaya dunia. Arsitektur modern dicirikan oleh formasi padat Platonis yang seluruhnya berbentuk kotak, tanpa dekorasi, dan bersifat berulang. Arsitektur modern yang belum mampu memisahkan diri dari bangunan lain (arsitektur lebih dari sekedar struktur), menciptakan lingkungan yang merendahkan; apakah itu komposisi berdasarkan seni atau nalar atau kedua-duanya tergantung prosesnya. Ada dorongan mekanistik yang kuat untuk menunda kemunduran ini.	Arsitektur modern, yang banyak dipengaruhi oleh Art Nouveau dan terus berlanjut di bawah pengaruh Art Deco, menunjukkan apresiasi yang lebih besar terhadap kemajuan teknologi. Kemudian, ide ini dimasukkan ke dalam media arsitektur, seni, dan gaya hidup.	(Jeni Messakh, M. Arsitektur, 2014)

Sumber: Analisa <http://jurnal-sdm.blogspot.com> (di akses 22 januari 2023)

Tinjauan Fungsi

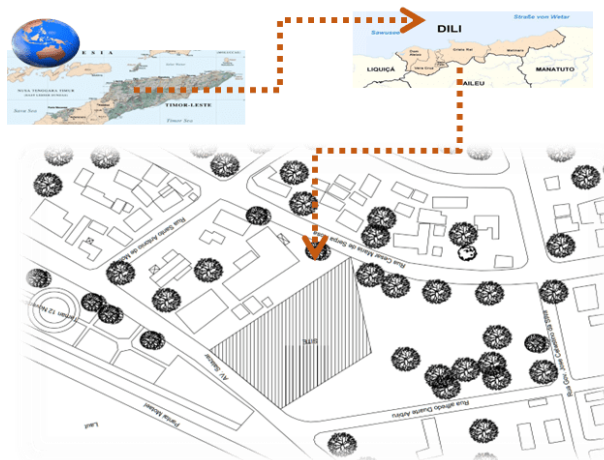
Menurut Keputusan Menteri Perhubungan Nomor PM 16/PW 301/PHB 77 yang diterbitkan tanggal 22 Desember 1977, pada Bab 1 Pasal 7, hotel adalah suatu jenis penginapan yang dioperasikan secara komersial yang tersedia bagi setiap orang untuk mendapatkan pelayanan, perumahan, dan makanan. dan minum. Oleh karena itu, hotel memerlukan manajemen yang berkesinambungan untuk memuaskan tamunya. Selain itu, hal ini sejalan dengan pengertian komponen pariwisata yang menyatakan bahwa hotel adalah suatu jenis penginapan yang menggunakan sebagian atau seluruh ruangnya untuk menyediakan penginapan, pelayanan makanan dan minuman, serta pelayanan lainnya bagi masyarakat umum. yang dikelola

secara komersial (Keputusan Menteri Pariwisata, Pos dan Telekomunikasi). Meskipun aktivitas utama yang ditawarkan memiliki kesamaan.

- Kamus pembelajar tingkat lanjut, menurut Kamus *Oxford*, adalah "bangunan tempat makanan dan kamar disediakan untuk pelancong." Ini mungkin dilihat sebagai struktur (fisik) yang menawarkan makanan, minuman, dan layanan kamar kepada pengunjung.

Tinjauan Tapak

Lokasi Site yang terletak di jalan Av.Salzaar Dili, Timor-Leste. Tapak sendiri di pilih karena lokasinya yang berada di pusatt kota dan dekat dengan pantai sehingga dapat memaksimal view pantai yang berada di arah Timur. Lahan yang di pilih ialah sebuah lahan kosong yang berada di dekat tepi pantai dan telah lengkapi (kelilingi) oleh beberapa kawasan-kawasan wisata alam. luas Lahan 7948 m², Dengan Peraturan Daerah Setempat adalah KDB (Koefisien dasar Bangunan) 60%, TLB (Tinggi Lantai Bangunan) 4-6 lantai, KDH (Koefisien dasar Hijau) Minimal 10 %.



Gambar 1. Data Tapak

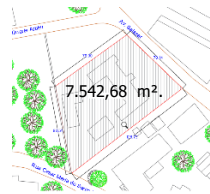
Sumber : Analisis, 2023

Adapun batas lingkungan pada tapak yaitu :

- Batas Utara : Pantai Farol
- Batas Timur : Pantai Motael
- Batas Selatan : Gereja Motael
- Batas Barat : ADB-Timor-Leste Resident Mission

Dimensi Tapak :

Pada Perancangan *City hotel* ini, site terpilih terletak di jln Av Salazar Kota Dili dengan luas Lahan 7.542,68 m².



Gambar 2. Tampak Atas
Analisis, 2023

Tinjauan Program Ruang

a. Fasilitas Utama

Tabel 2.
Fasilitas Utama

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Standar Room	4,104
2	Deluxe Room	4,104
3	Suite Room	2,025
4	Travel Agent	19,72
5	Lobby	334
6	Lift	33,14
7	Tangga	67,08
8	Retail Tenant	1320,033
9	Supermarket	91,273
Total besaran		1.541,419

Sumber: Analisis, 2023

b. Fasilitas Penunjang

Tabel 3.
Fasilitas Penunjang

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Hall Penerima	23.04
2	Ruang Makan	333
3	Dapur	111
4	Toilet Pria	11.52
5	Toilet Wanita	11.52
6	Urinoir	9
7	Dapur	18
9	R Rapat Pengunjung	345
10	R. Duduk	120
11	R. Dansa	96
Total besaran		1.078

Sumber: Analisis, 2023

c. Fasilitas Pengelola

Tabel 4.
Fasilitas pengelola

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	General Manager	40
2	Ass. General Manager	36
3	Ruang Staff	200
4	Ruang Rapat	155
5	Ruang tamu	22.5
6	Toilet Pengelola	8
7	R Manager	36
Total besaran		497

Sumber: Analisis, 2023

d. Fasilitas Service

Tabel 5.
Fasilitas Service

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Gudang P. Seragam	80
2	R Chief Security	26
3	R Staff	39
4	Pos Satpam	18
5	R Genset	24
6	R CCTV	20
7	Laundry Washer	96
8	R House Keeping	60
9	R Trafo, Panel, and Shaft	24
Total besaran		387

Sumber: Analisis, 2023

e. Ruang Luar

Tabel 6.
Ruang luar

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Parkir mobil	4,893
2	Parkir sepeda motor	2,446
Total besaran		7.339

Sumber: Analisis, 2023

f. Total Luasan Ruang

Tabel 7.
Total luasan ruang

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Ruang utama	10,233
2	Ruang penunjang	1.078
3	Ruang pengelola	497
4	Ruang service	387
Total besaran		895.311
Lahan parkir		6,355

Sumber: Analisis, 2023

METODE PERANCANGAN

Untuk menjawab isu-isu yang ada maka dibuatlah solusi berupa perancangan *city hotel* yang ditujukan wisatawan asing untuk perjalanan bisnis ataupun sekedar berkunjung Dili Timor Leste.

Berikut adalah tahapan atau proses dalam menyediakan fasilitas untuk wisata asing *city hotel*.

1. Pengumpulan data dan ide gagasan
2. Tahap pengkajian data dan ide gagasan
3. Tahap Analisa rancangan
4. Tahap konsep rancangan



Diagram 1

Sumber : Analisis, 2023

HASIL DAN PEMBAHASAN

Konsep Tapak

Lokasi lahan bangunan City Hotel ini terletak di Jl. Av salazar, Sub-District Vera Cruz, Kota Dili seperti terlihat pada Gambar berikut :



Gambar 3. Konsep Tapak

Sumber : Analisis, 2023

- Berpotensi menjadi akses masuk tapak
- Berpotensi menjadi akses keluar tapak

Konsep Bentuk

Bentuk dasar di olah dari satu Kubus yang akan di olah jadi sebuah bentuk bangunan.

Bentuk Awal Mengikuti
Bentuk Dari Dari
Tapak.

Kemudian Terjadi
Penggabungan Antara
Bentuk Bentuk Persegi
Panjang Dan Dipotong
Di Depan Bentuk Persegi

Bentuk Akhir Bangunan
Pada Atap yaitu Chor
Dak Yang Mengigitu
Bentuk Awal.



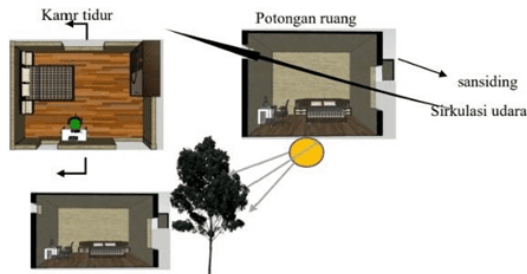
Gambar 4. Konsep Bentuk

Sumber : Analisis, 2023

Konsep bentuk bangunan diperoleh dari ide bentuk serta transformasi yang telah dilakukan pada analisa bentuk. Sesuai dengan tema yang pilih yaitu Arsitektur Modern,

Konsep Ruang

Ruang interior bangunan mengoptimalkan pencahayaan alami dengan menambahkan ventilasi di area tertentu. Suhu udara panas di dalam gedung dikurangi dengan menggunakan bukaan antara bukaan horizontal dan lantai gedung. Jika perlu, ada pencahayaan dan ventilasi

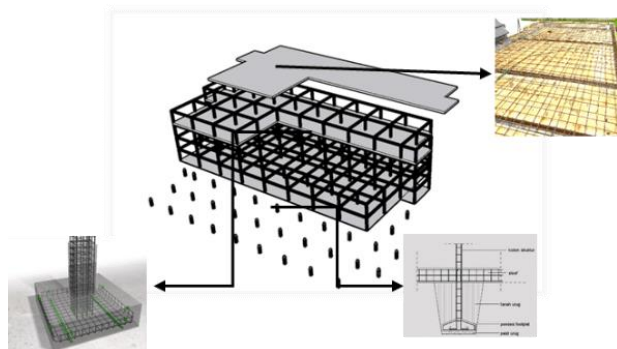


Gambar 5. Konsep Ruang

Sumber : Analisis, 2023

Konsep Struktur

Fondasi dan lapisan tanah yang menopangnya membentuk struktur dasar bangunan. Karena struktur pondasi yang sedang dibangun sulit untuk diperbaiki, maka sistem pondasi harus kokoh, stabil, aman, tidak roboh, dan tidak pecah. Fondasi ada berbagai macam, antara lain pondasi tiang pancang, pondasi batu sungai, pondasi tapak kaki, pondasi rakit, dan pondasi tiang pancang (sumur). Karakteristik tanah, tujuan, dan perkiraan ketinggian konstruksi semuanya mempengaruhi keputusan pondasi. Oleh karena itu, pondasi berikut akan digunakan untuk struktur pendukung:



Gambar 6. Konsep Struktur

Sumber : Analisis, 2023

- **Struktur Atas** Atap Menggunakan Chor Dak Yang Mengikuti Bentuk Awal.

- **Struktur Utama** Struktur Utama Menggunakan Beton Bertulang Dengan Kolom 40 X 40 Cm Dan Balok Utama 20 X 30 Cm .
- **Struktur Bawah** Struktur Bawah Menggunakan Pondasi Foodplat

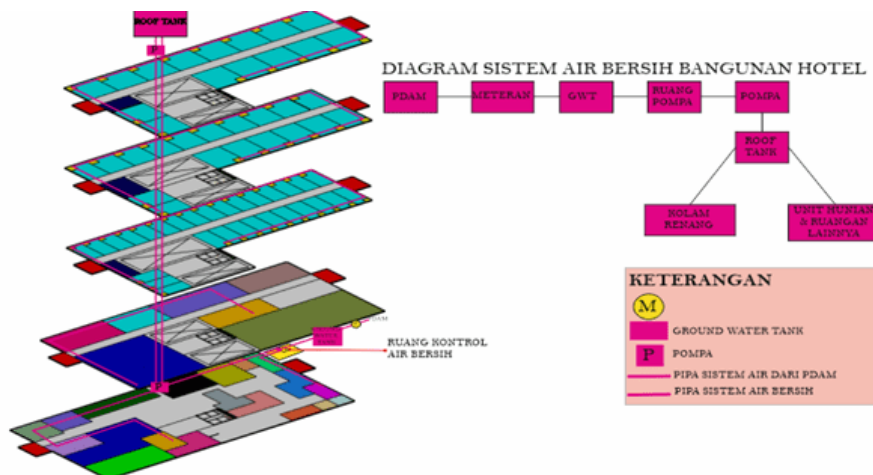
Terhadap tema yang diambil yaitu arsitektur modern yang memiliki sifrat sederhana tapi mengikuti jaman dan menampilkan bahan dengan sifat asli.

- Bentang yang sesuwai atruktur utama
- Mendukung bentuk dasar bangunan
- Material yang mudah di dapat
- Mampu mendukung struktur lainnya
- Tahan terhadap kondisi iklim tanah pada tapak
- Pembangunan cepat dan mudah mendapat tenaga ahli

Konsep Utilitas

Dalam rancangan *city hotel* ini, memiliki beberapa sistem utilitas yang direncanakan, diantaranya:

- Air Bersih



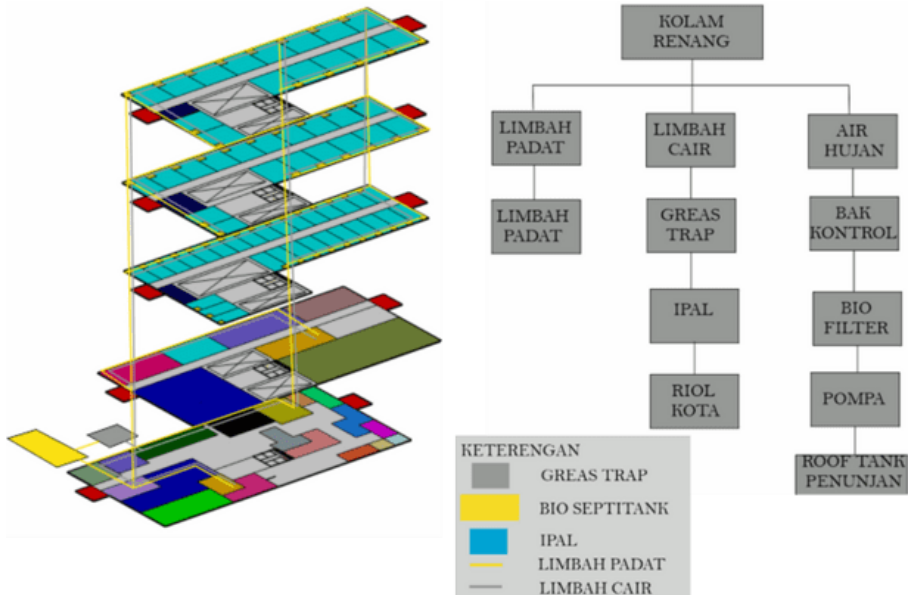
Gambar 7. Konsep Air Bersih

Sumber : Analisis, 2023

Sumber air bersih berasal dari PDAM, kemudian air yang tersimpan di tangki bawah dipompa langsung ke lantai atas dengan pompa otomatis dan

ditempatkan di tangki atas. Air kemudian didistribusikan dengan pompa ke seluruh bangunan.

b. Air Kotor



Gambar 8. Konsep Air Kotor

Sumber : Analisis, 2023

Pencahayaan

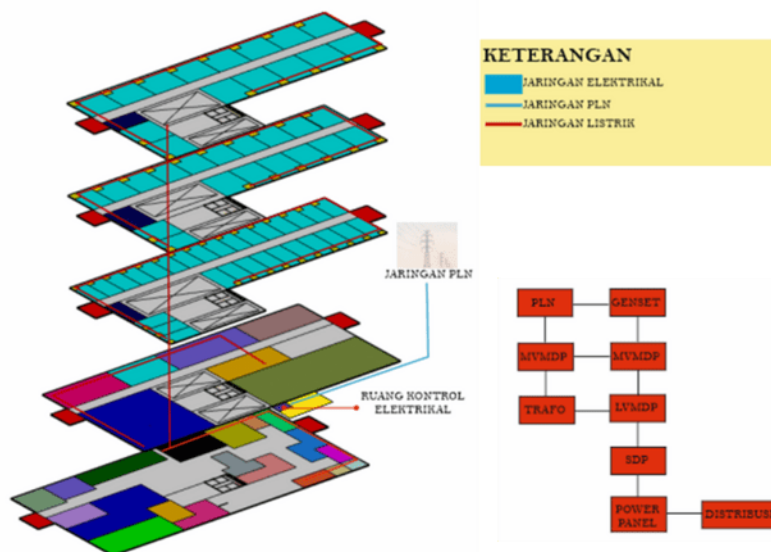
Terdapat dua macam system pencahayaan yaitu:

- Pencahayaan alami

Bukaan memungkinkan cahaya dari sumber alami, seperti matahari sepanjang hari, masuk ke dalam ruangan.

- Pencahayaan Buatan

Menciptakan suasana lebih cerah pada ruangan yang membutuhkan pencahayaan buatan dengan memanfaatkan lampu sebagai pencahayaan buatan.



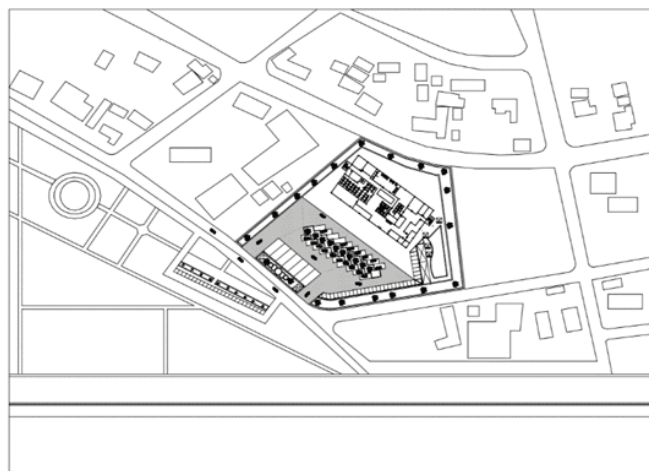
Gambar 9. Konsep Jaringan Listrik

Sumber : Analisis, 2023

VISUALISASI RANCANGAN

1. Site Plan

Orientasi Tapak menghadap ke utara dan lurus ke Jalan Av Salazar di Dili, Timor-Leste. Tempat parkir tersedia di dekatnya, dan terdapat ruang terbuka hijau di sekitar bangunan.

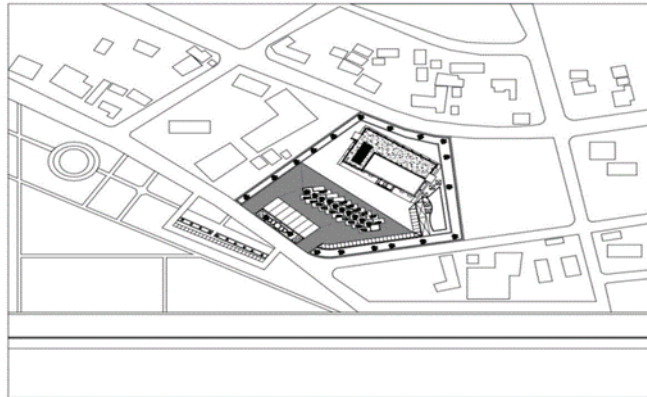


Gambar 10. Site Plan

Sumber : Analisis, 2023

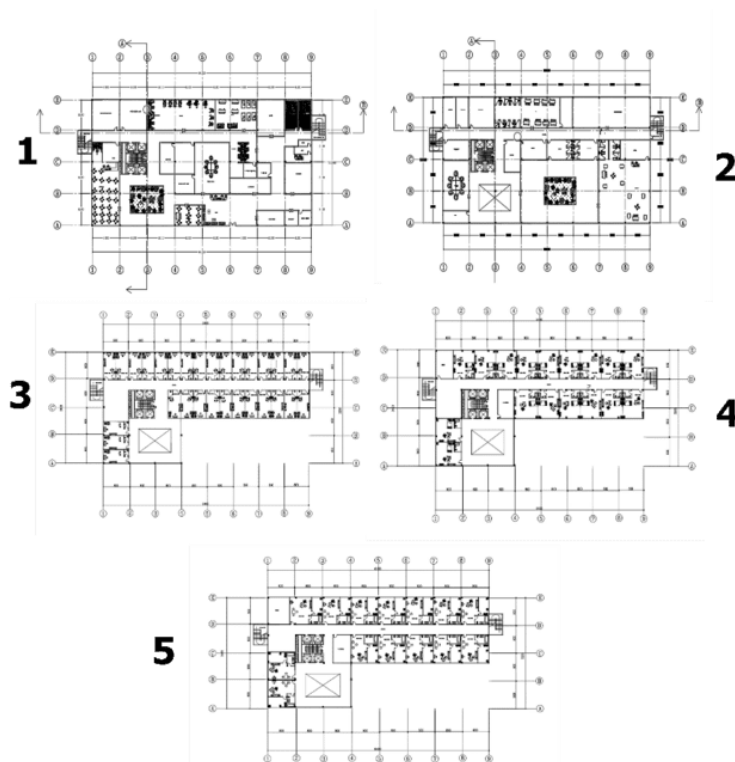
2. Lay Out

Akses Masuk-Keluar Kendaraan Dan Pejalan kaki pada Tapak Berada pada arah Utara



Gambar 11. Lay Out
Sumber : Analisis, 2023

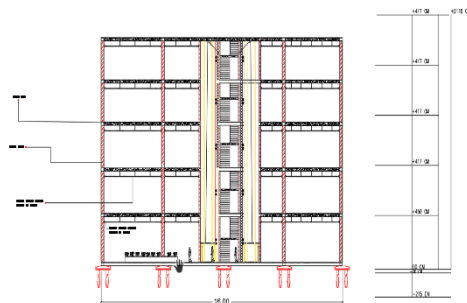
3. Denah



Gambar 12. Denah Lantai 1-5
Sumber : Analisis, 2023

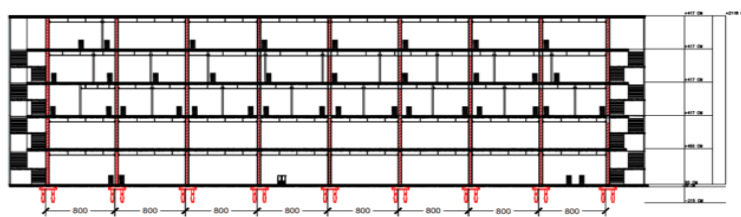
4. Potongan

Karena merupakan gedung tinggi, konstruksi pondasi footplate digunakan untuk menjamin kestabilan Bangunan *City Hotel* ini.



Gambar 13. Potongan A-A

Sumber : Analisis, 2023



Gambar 14. Potongan B-B

Sumber : Analisis, 2023

5. Tampak

Berdasarkan subjek arsitektur modern ini, tampak bahwa bangunan di hotel kota banyak menggunakan kaca, yang dapat menyerap hingga 50% panas agar bagian dalam tidak terasa kepanasan saat disinari matahari.

Tampak Depan



Tampak Belakang



Tampak Samping Kiri



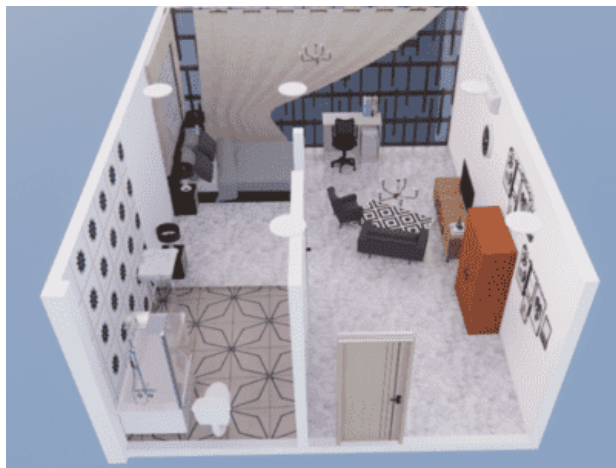
Tampak Samping Kanan



Gambar 15. Tampak
Sumber : Analisis, 2023

6. Prespektif, Interior dan Exterior





Gambar 16. Prespektif Interior dan eksterior
Sumber : Analisis, 2023

KESIMPULAN

Wisatawan dari seluruh dunia kini lebih sering mengunjungi Timor Leste, khususnya kota Dili, baik untuk tujuan wisata, perdagangan, atau pekerjaan.

menggunakan konsep-konsep geometris dengan tampilan bangunan yang dihadirkan sangat polos dan tanpa menggunakan ornament, serta prinsip yang dianut adalah kesederhanaan. sehingga diharapkan fasilitas hotel ini dapat menjadi tempat tinggal bagi wisatawan yang datang ke Timor-Leste. Salah satunya di Kota Dili, salah satu desain Arsitektur modern di Kota Dili adalah pada bangunan perhotelan dimana pada bentuk-bentuk bangunannya yang geometris dan sederhana, dalam artinya tidak menggunakan ornament yang berlebihan.

Mengenai masalah yang sudah dijelaskan di latar belakang diatas dapat diperoleh beberapa rumusan masalahnya yaitu antara lain; Merancang fasilitas yang bisa memenuhi kebutuhan para pengunjung dalam hal ini tempat penginapan serta fasilitas pendukung lainnya.

Mengkoordinasikan bermacam-macam ruang sifat dan tuntutan ruang yang berbeda-beda Lokasi tapak yang terletak di jalan Av. Salzaar Dili, Timor-Leste. Tapak sendiri di pilih karena lokasinya yang berada di pusat kota dan dekat dengan pantai sehingga dapat memaksimal view pantai yang berada di arah Timur.

DAFTAR PUSTAKA

- D. Silva, Flugencio T.Rodrigues. (2016). City Hotel Di Kota Malang.
- Djumiko Djumiko. (2016). SIKAP BANGUNAN BARU DALAM MEWUJUDKAN KARAKTER ARSITEKTURAL KOTA SURAKARTA Kasus: Jalan Slamet Riyadi.
- Ign. Gatot Widhiyanto. (2001). ANALISIS TINGKAT KEPUASAN KONSUMENHOTEL SANTIKA SEMARANG.
- imantaka muncar, Sukawi Sukawi, S. Pribadi. (2015). CITY HOTEL BINTANG TIGA SEMARANG.
- Jacinto Freitas. (2010). Pengembangan Sistem Rekrutmen dan Seleksi Pegawai Negeri Sipil (Studi di Badan Administrasi Kepegawaian Timor–Leste).
- Jeni Messakh, M. Arsitektur. (2014). AKULTURASI YANG MENGEDEPANKAN LOKALITAS DALAM MEMBENTUK IDENTITAS ARSITEKTUR NUSA TENGGARA TIMUR.
- pedoman perencanaan*. (1998). direktoral.
- Permenkes. (2019). *Peraturan Menteri No. 234 Tentang Pengendalian Banjir di Kawasan Ibukota*. Jakarta: Kementrian.
- Permenkes. (2020). *Permenkes No. 35 tentang* . Jakarta: Kementrian Kesehatan Republik Indonesia.
- Rahmatia S. Lamapa, Abdi Gunawan Djafar, Irwan Wunarlani. (2023). PENERAPAN ARSITEKTUR MODERN PADA RANCANGAN KANTOR BADAN PERENCANAAN PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN KABUPATEN POHUWATO. *JAMBURA Journal of Architecture*.
- Rosmenio Paul De Araujo Martins. (2019). City Hotel Di Kota Dili, Tema Arsitektur Modern.

Sony Butar Butar. (2016). LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PENGEMBANGAN PELABUHAN KAPAL LAUT DI KUMAI, KALIMANTAN TENGAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKSPRESIONISME.

Veronika Inge Anggraini. (2017). KINERJA PEMELIHARAAN BANGUNAN MENURUT PERATURAN MENTERI PEKERJAAN UMUM NOMOR 24/PRT/M/2008 (Studi Kasus Hotel Santika Premiere Jogja).