

PUSAT MODIFIKASI MOBIL DI KOTA BIMA TEMA: ARSITEKTUR MODERN

Mujiburahim¹, Lalu Mulyadi², Debby Budi Susanti³

¹Mahasiswa Prodi Arsitektur, Fak. Teknik Sipil dan Perencanaan, ITN Malang

^{2,3}Dosen Prodi Arsitektur, Fak. Teknik Sipil dan Perencanaan, ITN Malang

e-mail: ¹mujiburahim125@gmail.com, ²lalu.mulyadi@lecturer.itn.ac.id,

³budisusantidebby@lecturer.itn.ac.id

ABSTRAK

Fasilitas modifikasi mobil di kota Bima tergolong masih sangat minim dikarenakan tidak adanya fasilitas-fasilitas modifikasi secara terpusat, lengkap dan memadai. Pusat Modifikasi Mobil Di Kota Bima adalah suatu tempat atau fasilitas yang melayani segala jenis modifikasi mobil seperti modifikasi mesin, modifikasi interior dan modifikasi exterior untuk mobil dengan jenis sedan. Pusat modifikasi mobil di kota Bima ini tidak hanya menyediakan fasilitas modifikasi tetapi menyediakan tempat untuk membeli part aksesoris mobil dan juga menyediakan showroom mobil bekas dan mobil modifikasi, kegiatan modifikasi pada pusat modifikasi di kota Bima sendiri bertujuan untuk mewujudkan dan merealisasikan keinginan modifikasi mobil baik melalui perbaikan mobil yang telah rusak sehingga menjadi layak pakai dan berbeda dengan mobil pada umumnya. Pusat modifikasi mobil di kota Bima ini menggunakan pendekatan tema dan konsep Arsitektur Modern yang mengacu pada prinsip-prinsip Modern dari seotang ahli bernama Le Corbusier yaitu bebas dalam penataan ruang tanpa mempertimbangkan kaidah tradisional dan struktur, menggunakan kolom yang kecil untuk penyangga bangunan, penggunaan atap datar, penggunaan kaca atau jendela yang melintang sepanjang fasade bangunan.

Kata kunci : Modifikasi Terpusat, Modifikasi Mobil Sedan, Showroom, Arsitektur Modern

ABSTRACT

Car modification facilities in the city of Bima are still very minimal due to the absence of centralized, complete and adequate modification facilities. Car Modification Center in Bima City is a place or facility that serves all types of car modification such as engine modification, interior modification and exterior modification for sedan type cars. This car modification center in Bima City not only provides modification facilities but provides a place to buy car accessories parts and also provides used car showrooms and modified cars, modification activities at the modification center in Bima City

itself aim to realize and realize the desire for car modification through car repair. which has been damaged so that it becomes suitable for use and is different from cars in general. This car modification center in Bima City uses a theme approach and Modern Architecture concepts that refer to the Modern principles of an expert named Le Corbusier, namely free in spatial planning without considering traditional rules and structures, using small columns to support buildings, using flat roofs, the use of glass or windows that run along the building facade.

Keywords : Centralized Modification, Sedan Car Modification, Showroom, Modern Architecture

PENDAHULUAN

Latar Belakang

Seiring dengan perkembangan serta penjualan mobil di Indonesia saat ini sangat pesat tentunya perkembangan teknologi serta modifikasi mobil sangat diminati berbagai kalangan masyarakat, hal tersebut berkembang pesat dilingkup perkotaan, sehingga para pemilik kendaraan roda empat selalu update terhadap produk modifikasi mobil yang terbaru. Memodifikasi mobil merupakan seni dalam mendesain mobil dimana kita melakukan perubahan pada bagian – bagian mobil serta komponennya. Pada saat ini di kota Bima belum memiliki fasilitas modifikasi mobil secara terpusat dan memadai karena itu perlu sebuah pusat modifikasi mobil dengan konsep arsitektur modern sehingga memberikan sentuhan baru pada kota Bima yang di mana pembangunan di daerah kota Bima masih bersifat monoton. Hal ini menjadi pusat perhatian yang baru dan juga dapat memfasilitasi kebutuhan masyarakat dalam bidang modifikasi mobil (Pranoto dan Anggoro, 2013).

Tujuan Perancangan

- a. Menghasilkan perancangan pusat modifikasi mobil di kota Bima yang bisa mewadahi kreatifitas anak muda dalam bidang modifikator serta sebagai ruang komersil yang ada di kota Bima.
- b. Menciptakan suatu rancangan yang dapat menarik minat masyarakat dengan penerapan arsitektur modern.

Rumusan Masalah

- a. Bagaimana rancangan pusat modifikasi di Kota Bima yang bisa mewadahi masyarakat umum dalam memodifikasi mobil
- b. Bagaimana mewujudkan suatu rancangan dengan penerapan arsitektur modern sehingga dapat menarik perhatian masarakat?

TINJAUAN PERANCANGAN

Tinjauan Tema

Pada zaman pertengahan muncul bangunan-bangunan dengan fungsi baru yang tidak pernah ada sebelumnya, hal ini menunjukkan perkembangan era modern (Hakim, Anisa, Rasyid 2020). Pentingnya suatu bentuk homogen atau keseragaman untuk seluruh masyarakat. Pernyataan ini merupakan tanda berakhirnya arsitektur yang bercirikan kedaerahan (Wicaksono, Prayogi 2020).

Dalam arsitektur yang paling menonjol adalah penggunaan warna yang kontras dan dalam penggunaan warna menyeimbangkan komposisi bentuk juga menyelaraskan element-element lain pada bangunan (Ching, 2000).

Dalam perancangan pusat modifikasi mobil di kota Bima menggunakan penerapan arsitektur modern dimana tata ruang membentuk geometris dan menghasilkan rasa nyaman pada sudut ruangan serta fasad bangunan menggunakan bentuk garis vertikal maupun horizontal dan juga menggunakan bentuk asimetris sehingga dapat menciptakan kesan tampilan yang elegan.

Tabel 1.
Pengertian Arsitektur Modern

No	Definisi	Prinsip	Sumber
1	Pada zaman pertengahan muncul bangunan-bangunan dengan fungsi baru yang tidak pernah ada sebelumnya, hal ini menunjukkan perkembangan era modern	Menerapkan bangunan dengan konsep baru yang tidak ada pada era sebelumnya	Hakim, Anisa, Rasyid 2020
2	Pentingnya suatu bentuk homogen atau keseragaman untuk seluruh masyarakat. Pernyataan ini merupakan tanda berakhirnya arsitektur yang bercirikan kedaerahan	Menerapkan bentuk homogen Hilangnya ciri- ciri kedaerahan	Wicaksono, Prayogi 2020
	Dalam arsitektur yang paling menonjol adalah penggunaan warna yang kontar dan dalam penggunaan warna menyeimbangkan komposisi bentuk juga menyalurkan element- element lain pada bangunan	penggunaan warna yang kontar	Ching, 2000

Tinjauan Fungsi

a. Pengertian Pusat

Pusat dapat diartikan sebagai inti. Tempat yang mempunyai suatu jenis aktivitas dan dapat menarik minat daerah sekitar (Poerdarminto, W.J.S :2003).

b. Pengertian Modifikasi

Modifikasi dalam (KBBI) adalah pengubahan, pergantian atau penambahan sesuatu.

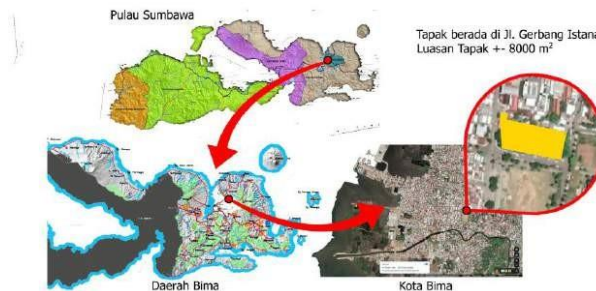
Modifikasi juga dapat di artikan yaitu merubah suatu bentuk sehingga berbeda dari bentuk semula, modifikasi pada bidang otomotif berarti merubah suatu bagian pada kendaraan baik hal-hal kecil maupun besar.

c. Pusat Modifikasi Mobil di Kota Bima

Pusat Modifikasi Mobil di Kota Bima secara garis besar merupakan suatu wadah yang di disediakan atau diperuntukan bagi masyarakat khususnya yang bergerak di bidang modifikasi. Wadah tersebut di tujuan untuk pelaku modifikasi, wirausaha otomotif dan komunitas modifikasi di Kota Bima untuk melakukan kegiatan jual beli part modifikasi dan suku cadangnya terbaru. Dalam hal ini pusat modifikasi mobil di kota Bima melingkupi bidang perdagangan dan jasa.

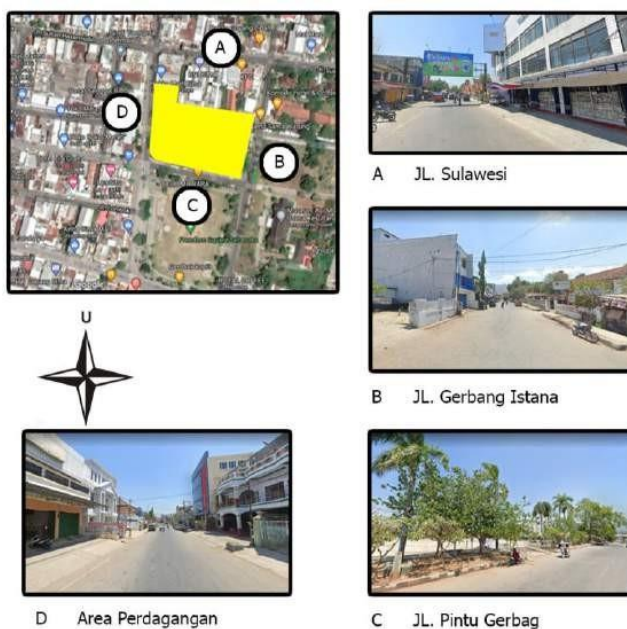
Tinjauan Tapak

Tapak rancangan berada daerah kota Bima lebih tepatnya di jalan gerbang istana, daerah Rasanae barat, kota Bima, NTB (nusa tenggara barat), Luas Tapak sebesar 8000 m².



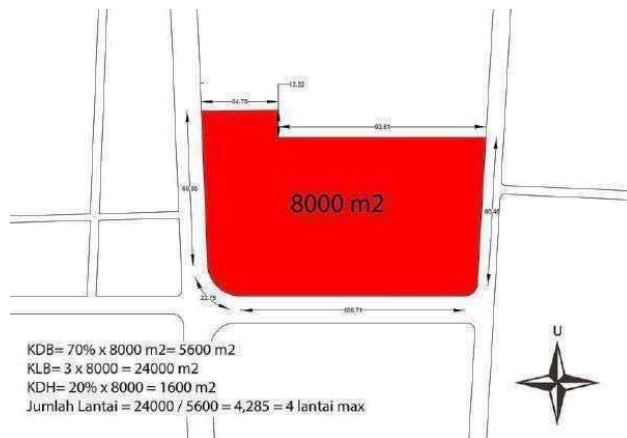
Gambar 1
Sumber: Dokumen Pribadi
Lokasi Tapak

Batas tapak:



Gambar 2
Sumber: Dokumen Pribadi
Kondisi Sekitar Tapak

Dimensi Tapak :



Gambar 3
Sumber: Dokumen Pribadi
Dimensi Tapak

Tinjauan Program Ruang

Perancangan pusat modifikasi diharapkan layak dan dapat memberikan ketenangan untuk pengunjung serta menyampaikan edukasi dan pandangan baru tentang dunia modifikasi mobil. Berikut fasilitas serta kebutuhan ruang yg ada pada Pusat Modifikasi Mobil di Kota Bima:

a. Fasilitas Utama

Tabel 1
Fasilitas Utama

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Bengkel Mesin	537
2	Bengkel Interior	666
3	Ruang Poles Body	262
4	Ruang Pengecatan	396
5	Toko sparepart	4.212
Total besaran		6.074

b. Fasilitas Penunjang

Tabel 2
Fasilitas Penunjang

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Gudang Alat Bengkel	239
2	Showroom Mobil	975
3	Cafetaria	408
4	Carwash	842
Total besaran		2.464

c. Fasilitas Pengelola

Tabel 3
Fasilitas pengelola

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Ruang Direktur	15
2	Ruang Wakil Direktur	29
3	Ruang Kepala Baguan	31
4	Ruang Administrasi	29
5	Ruang Bagian Lapangan	8
6	Ruang Security & CCTV	15
7	Pusat Informasi	66
Total besaran		194

d. Parkir Kendaraan

Tabel 4
Fasilitas pengelola

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Parkir Pengunjung Mobil	75
2	Parkir Pengunjung Motor	1250
3	Parkir pengelola	312
Total besaran		1637

e. Total Luasan Ruang

Tabel 5
Total luasan ruang

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Ruang Utama	6.074
2	Ruang Penunjang	2.464
3	Ruang Pengelola	194
4	Parkir Kendaraan	1637
Total besaran		11369

METODE PERANCANGAN

Dalam perancangan pusat modifikasi mobil di kota Bima adalah suatu hal mendasar untuk mendapatkan rumusan masalah dan tujuan perancangan, maka dari itu ada beberapa hal yang mendukung perancangan ini seperti mengumpulkan isu pada suatu daerah serta studi literatur dan studi lapangan.

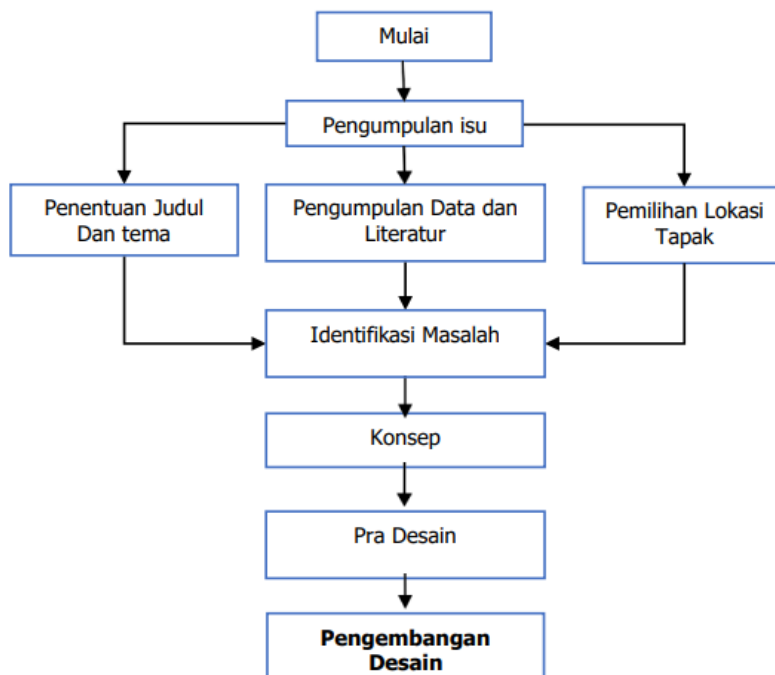
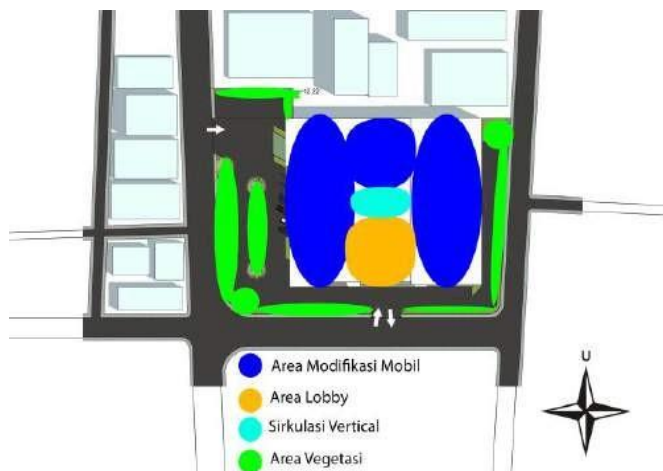


Diagram 1
Sumber: Dokumen Pribadi
Metode Perancangan

HASIL DAN PEMBAHASAN

Konsep Tapak

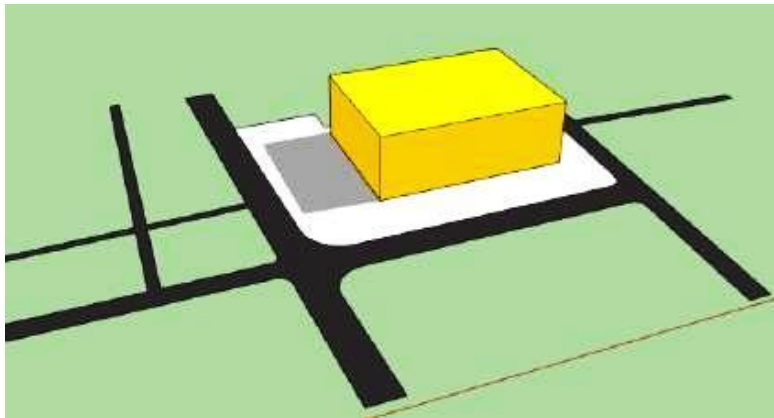
Penempatan bangunan pada bagian tengah tapak sehingga sudut pandang dari semua sisi terfokus pada bangunan. Untuk akses keluar masuk pada tapak berada pada bagian barat dan selatan sehingga dapat meminimalisir terjadinya kemacetan di sekitar tapak, penggunaan vegetasi pada bagian pinggir yang mengeleilingi tapak difungsikan sebagai penyaring udara dan kebisingan sehingga dapat menambah kenyamanan bagi pengunjung bangunan pusat modifikasi mobil itu sendiri.



Gambar 4
Sumber: Dokumen Pribadi
Konsep Tapak

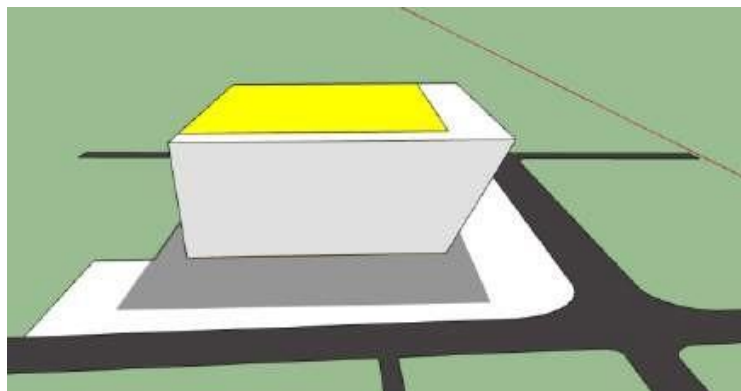
Konsep Bentuk

- a. Bentuk yang dipilih merupakan bentuk persegi panjang, pemilihan bentuk persegi panjang dengan bagian paling lebar menghadap arah selatan dibuat untuk meminimalisir panas dari cahaya matahari, sehingga penggunaan penghawaan buatan dapat diminimalisir.



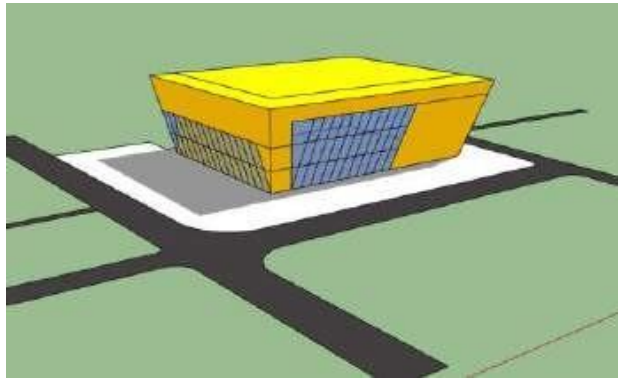
Gambar 5
Sumber: Dokumen Pribadi
Konsep Bentuk Pertama

- b. Penambahan bentuk miring sehingga dapat memecah angin, sehingga dapat mengurangi daya hambat angin terhadap bangunan, penambahan bentuk miring juga dapat menambah estetika pada bangunan sehingga tidak terlihat kaku.



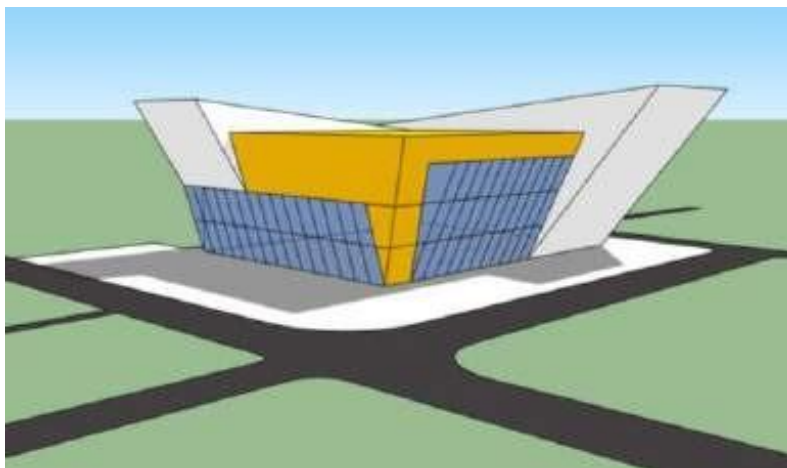
Gambar 6
Sumber: Dokumen Pribadi
Konsep Bentuk Kedua

- c. Untuk memaksimalkan pencahayaan alami didalam bangunan menggunakan bukaan yang cukup banyak pada bagian selatan bangunan dan bukaan sebelah barat bangunan.



Gambar 7
Sumber: Dokumen Pribadi
Konsep Bentuk Ketiga

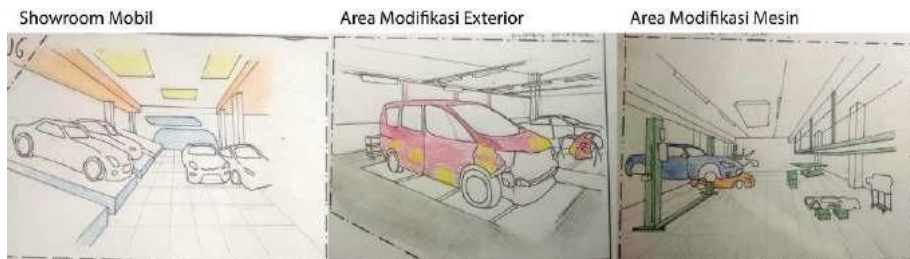
- d. Untuk fasad bangunan tidak menggunakan ornament yang berlebihan dikarenakan bangunan sendiri menggunakan tema modern, jadi untuk ornament sendiri diganti menggunakan bentuk garis yang meiltang dan miring sehingga tetap menunjukan ciri arsitektur modern.



Gambar 8
Sumber: Dokumen Pribadi
Konsep Bentuk Akhi

Konsep Ruang

Konsep ruang yang di terapkan pada perancangan modifikasi mobil antar lain penggunaan komposisi garis vertikal dan horizontal pada ruang showroom mobil. Adapun penggunaan beberapa material modern yang mbemberikan kesan megah dan luas, sedangkan untuk material lantai pada ruang modifikasi dilapisi dengan cat epoxy agar meminimalisir terjadinya mobil tergelincir.

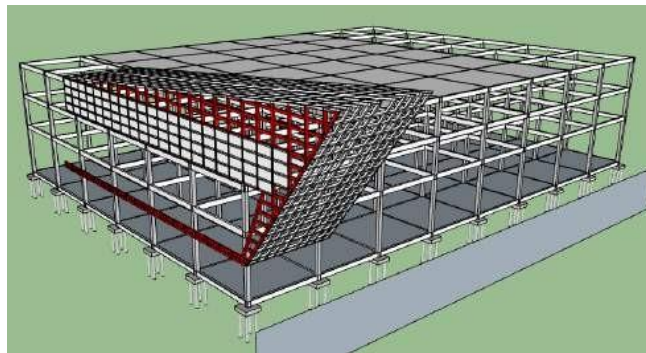


Gambar 9

Sumber: Dokumen Pribadi
Konsep Ruang

Konsep Struktur

Untuk pemilihan struktur bawah pada perancangan pusat modifikasi mobil menggunakan jenis tiang pancang dikarenakan untuk mendukung jenis tanah pada lokasi tapak yang lebih dominan tanah dengan jenis aluvial,. faktor lain yaitu dengan menggunakan pondasi tiang pancang dapat mencegah penurunan level tanah di sekitar site. Pada struktur utama menggunakan rangka kakuk untuk mendukung bentuk bangunan persegi panjang, untuk atapnya menggunakan atap dak agar dapat dimanfaatkan untuk kegiatan khusus, selain atap dak benton ada juga atap rangka dengan menggunakan material ACP pada beberapa bagian.



Gambar 10

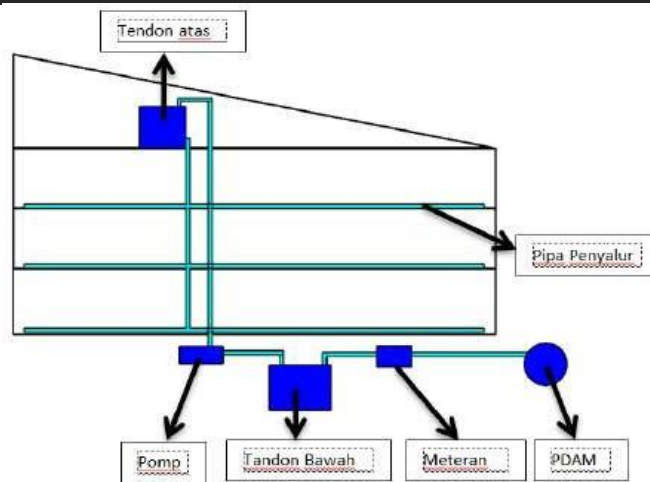
Sumber: Dokumen Pribadi
Konsep Struktur

Konsep Utilitas

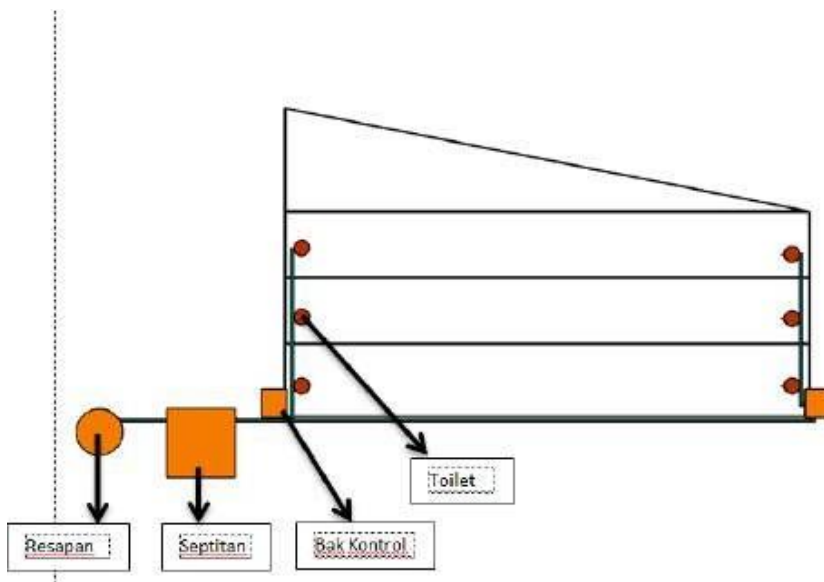
a. Air bersih dan air kotor

Untuk air bersih berasal dari PDAM dan untuk penampungnya menggunakan Ground tank dan upper tank. Untuk pendistribusian air bersihnya menggunakan pompa tekan dari ground tank menuju ke upper tank kemuduaian di alirkan ke ruang-ruang yang membutuhkan.

Utilitas air kotor dan lainnya akan lakukan sistem terpisah menggunakan bia tank. Penggunaan bio tank tidak akan mencemari air tanah, sedangkan air olahannya bisa di alirkan keriol kota dan tidak menyebabkan bau yang tidak sedap



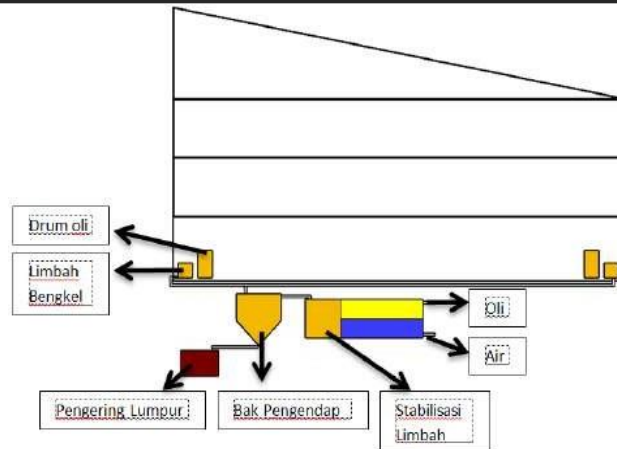
Gambar 11
Sumber: Dokumen Pribadi
Utilitas Air Bersih



Gambar 12
Sumber: Dokumen Pribadi
Utilitas Air Kotor

b. Limbah bengkel

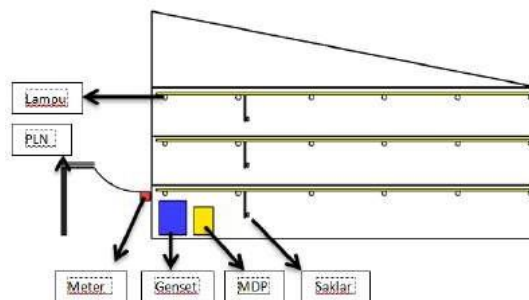
Utilitas limbah bengkel dikumpulkan pada bak penampung melalui pipa pembuangan dan dikumpulkan untuk di daur ulang.



Gambar 13
Sumber: Dokumen Pribadi
Utilitas Limbah Bengkel

c. Jaringan Listrik

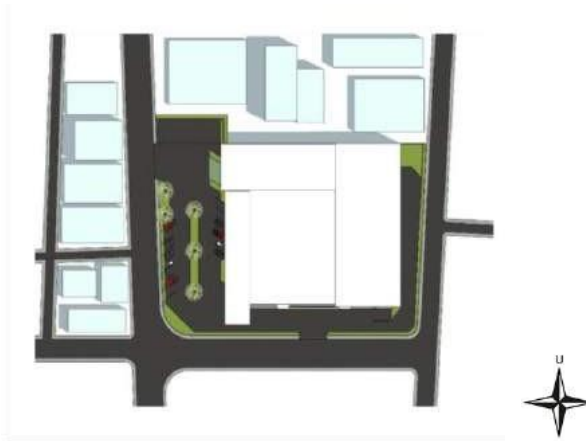
Pada bangunan ini pengadaan energi listrik dari PLN dan genset. Untuk genset sendiri digunakan dalam keadaan darurat sewaktu-waktu ada pemadaman dari PLN.



Gambar 14
Sumber: Dokumen Pribadi
Utilitas Jaringan Listrik

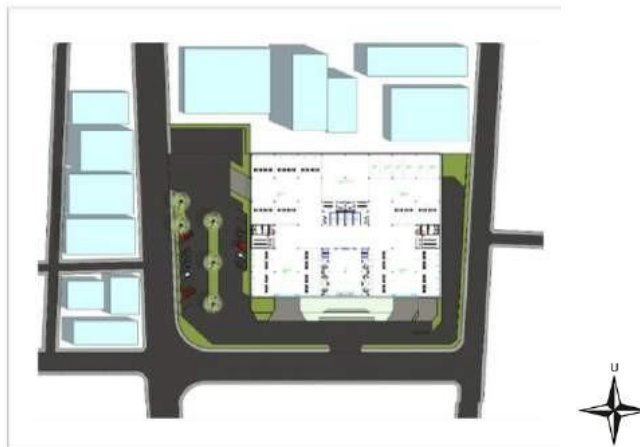
Visual Perancangan

1. Site plan



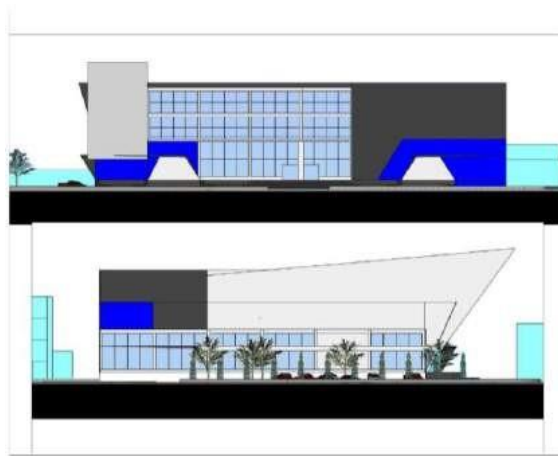
Gambar 15
Sumber: Dokumen Pribadi
Site Plan

2. Lay out



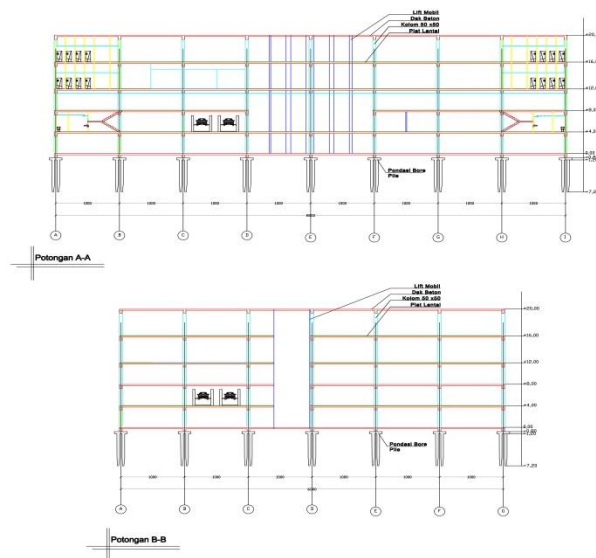
Gambar 16
Sumber: Dokumen Pribadi
Lay Out

3. Tampak



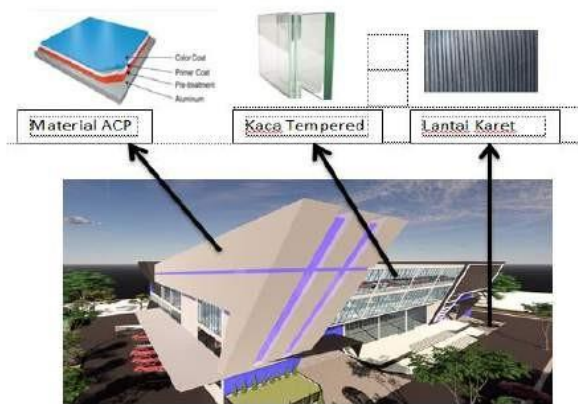
Gambar 17
Sumber: Dokumen Pribadi
Tampak Bangunan

4. Potongan



Gambar 18
Sumber: Dokumen Pribadi
Potongan Bangunan

5. Detail Arsitektur



Gambar 19
Sumber: Dokumen Pribadi
Detail Arsitektur

6. Prespektif Exterior



Gambar 20
Sumber: Dokumen Pribadi
Prespektif Exterior

7. Prespektif Interior



Gambar 21
Sumber: Dokumen Pribadi
Prespektif Interior

KESIMPULAN

Perancangan Pusat Modifikasi Mobil di Kota Bima menggunakan penerapan Arsitektur Modern pada bagian luar dan dalam bangunan sehingga kesan bangunan lebih terlihat simple dan elegan, bentuk bangunan yang mempunyai bentuk dasar persegi dan dibalut dengan ornament yang memiliki unsur garis yang tegas sehingga menunjukkan ciri dari gaya arsitektur modern. Pada konsep ruang tetap mempunyai unsur garis yang terbentuk dari struktur rangka kaku yang sengaja diexpose dan pemilihan kombinasi warna yang seimbang sehingga tetap terlihat elegan

DAFTAR PUSTAKA

- Ching, Frank D.K.(2000). *Arsitektur, Bentuk, Ruang, dan Tata*. Jakarta: Erlangga
- Hendro Abdul Rasyid, Anisa, Luqmanul Hakim, *Penerapan Konsep Arsitektur Pada Desain Pesantren Muhammadiyah*. Vol 4, No 1 (2020).
- Muhammad Rizki Teguh Tri Wicaksono, Lutfi Prayogi, *Kajian Arsitektur Modern Pada Prasarana Sekolah Keberbakatan Olahraga (SKO) Volume 3 - Nomor 2 – Juni 2020*
- Randy Eka Pranoto Dan Roni Anggoro, S.T., M.A.(Arch) *Pusat Modifikasi Mobil di Surabaya*. Jurnal Edimensi Arsitektur Vol. 1, No. 2, (2013) 90-97
- Sumalyo, Yulianto. Edisi II. (2005). *Arsitektur Modern*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.