

REST AND RECREATION AREA PINTU GERBANG KOTA MATARAM TEMA: ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Endri Septian¹, Budi Fathony², Debby Budi Susanti³

¹Mahasiswa Prodi Arsitektur, Fak. Teknik Sipil dan Perencanaan, ITN Malang

^{2,3} Dosen Prodi Arsitektur, Fak. Teknik Sipil dan Perencanaan, ITN Malang

e-mail: ¹endriseptian1999@gmail.com, ²fathonybd@gmail.com,

³budisusantidebby@lecturer.itn.ac.id

ABSTRAK

Mataram adalah ibu kota dari Provinsi Nusa Tenggara Barat, khususnya di kecamatan Mataram yang merupakan pintu gerbang masuk ke Kota Mataram, karena itu Kecamatan Mataram adalah salah satu kawasan dengan penataan khusus berbasis wisata. Sekarang Pemkot Mataram merencanakan perancangan rest area di Kecamatan Mataram dengan tujuan memindahkan (PKL) pedagang kaki lima yang berada di sekitar area pintu gerbang Kota Mataram, yang nantinya bisa membahayakan pengendara yang melintas di jl. Bypass BIL. karna itu pemkot Mataram akan membangun rest and recreation area yang fasilitasnya cukup lengkap untuk mewadai pengendara yang beristirahat di rest and recreation area tersebut. Dengan adanya fasilitas-fasilitas, kuliner, rekreasi, dan relaksasi yang nantinya akan bisa menarik perhatian masyarakat dan pengemudi untuk berkunjung dan memanfaatkan fasilitas yang ada di rest and recreation area tersebut. Pendekatan arsitektur yang di terapkan pada rest and recreation area ini yaitu arsitektur Neo-Vernakular yang nantinya akan menerapkan bangunan khas lombok sebagai ciri khas dari rest and recreation pintu gerbang Kota Mataram ini, dengan adanya fasilitas rest and recreation nantinya mampu menjadi icon Kota Mataram bahkan menjadi icon pulau Lombok.

Kata kunci: *Rest and Recreation area, Pintu gerbang kota Mataram, Arsitektur neo-vernakular.*

ABSTRACT

Mataram is the capital of West Nusa Tenggara Province, especially in the Mataram sub-district which is the gateway to the City of Mataram, therefore the Mataram sub-district is one of the areas with a special tourism-based arrangement. The Mataram City Government plans to design a rest area in the Mataram sub-district with the aim of moving street vendors who sell around the Mataram city gate area, which can later endanger motorists who pass on Jl. Bypass BIL. Therefore, the Mataram

City Government will build a rest area with sufficient facilities to accommodate motorists who rest in the rest area. With the facilities, culinary, recreation, and relaxation which will later be able to attract the attention of the public, drivers to visit and take advantage of the existing facilities in the rest and recreation area. The architectural approach applied to this rest and recreation area is Neo-Vernacular architecture which will later apply a typical Lombok building as a characteristic of this rest and recreation gate of the City of Mataram.

Keywords: *Rest area, Recreation, Mataram city gate, Neo-vernacular architecture.*

PENDAHULUAN

Latar Belakang

Melakukan perjalanan jauh harus melakukan perencanaan yang cukup matang. Tujuannya agar selamat sampai tujuan. Salah satunya adalah menentukan tempat istirahat yang ideal, berkendara berjam-jam membuat badan lelah dan lesu sehingga konsentrasi pun menurun, hal itu bisa menjadi dampak kecelakaan bagi pengendara, maka dari itu di sarankan meluangkan waktu sejenak untuk mengistirahatkan badan dan kendaraan agar kondisi badan kembali bugar dan konsentrasi tetap terjaga.

Kecamatan Mataram adalah salah satu kecamatan di Kota Mataram yang terletak di dekat pintu gerbang Kota Mataram, karena itu kecamatan Mataram menjadi salah satu kecamatan dengan prioritas penataan khusus pemerintah berbasis wisata. Penataan ini di lakukan dikarenakan Mataram adalah ibu kota dari Nusa Tenggara Barat.

Pemerintah Kota Mataram akan membangun tempat istirahat atau rest and recreation area di dekat pintu Gerbang Tembolak, tepatnya di Lesehan Bebek Galih, Jl. Lingkar Selatan, Kota Mataram. Dikarenakan masih kurangnya tempat istirahat yang memiliki fasilitas yg cukup memadai di Kota Mataram, dimana nanti lahan yang sudah dibebaskan, nantinya bisa di gunakan para pedagang kaki lima, agar tidak ada lagi PKL berjualan di seputar area Gerbang Tembolak. Sebab, kawasan tersebut tidak diperbolehkan untuk berjualan karena melanggar undang - undang lalu lintas. Pemkot akan melakukan penanganan strategis untuk jangka pendek dan jangka panjang bagi 60 PKL dari Kota Mataram yang berjualan di area Gerbang Tembolak.

Gerbang Tembolak Mataram adalah pintu masuk ke Kota Mataram yang berbentuk tembolak seperti tutup saji makanan khas Lombok yang mempunyai filosofi menerima tamu dengan tangan terbuka. Jadi untuk perancangan rest and recreation area di Kota Mataram sangatlah tepat di

karenakan berdekatan langsung dengan pintu gerbang Kota Mataram, yang dimana nanti wisatawan lokal maupun wisatawan luar yang mau berkunjung ke Kota Mataram bisa beristirahat di *rest and recreation* area tersebut. Selain bisa beristirahat wisatawan yang beristirahat di *rest and recreation* area juga bisa kulineran dikarenakan akan banyak pedagang kaki lima yang akan berjualan di *rest and recreation* area pintu gerbang Kota Mataram. Selain faktor PKL yang berjualan di gerbang Kota Mataram, pemerintah Kota Mataram akan membangun *rest area* dikarenakan di sepanjang jalan bypass BIL masih kurangnya SPBU.

Tujuan Perancangan

Tujuan perancangan *Rest and Recreation* Area pintu gerbang Kota Mataram yakni sebagai wadah bagi pengendara yang melintas di Jl. Bypass BIL untuk beristirahat dan sebagai tempat rekreasi, dengan pendekatan arsitektur Neo-Vernakular dan menerapkan bangunan arsitektur sasak seperti lumbung yang nantinya mampu menjadi citra kota bagi Kota Mataram atau Pulau Lombok.

Rumusan Masalah

Perancangan *Rest and Recreation* area pintu gerbang Kota Mataram berupaya menyelesaikan permasalahan-permasalahan seperti berikut:

- a. Bagaimana merancang *Rest and Recreation* area di lokasi tapak yang berada dekat dengan pintu gerbang Kota Mataram?
- b. Bagaimana bentuk rancangan *Rest and Recreation* area dengan menerapkan tema Arsitektur Neo Vernakular?
- c. Apakah *Rest and Recreation* area mampu menjadi fasilitas yang mewadahi pengendara yang melintas di depan tapak dan mampu menjadi citra Kota Mataram?

TINJAUAN PERANCANGAN

Tinjauan Tema

Arsitektur Neo Vernakular adalah cara berarsitektur yang ada pada era post dengan adanya pembaharuan dari cara berarsitektur modern.

Charles Jancks mengidentifikasi ciri-ciri arsitektur neo vernakular:

- Menggunakan atap bubungan
- Penggunaan bahan batu bata
- Menghadirkan bentuk lokal
- Memiliki kesinambungan antara ruang dalam dan ruang luar
- Dan menggunakan warna yang kontras

- Adapun prinsip-prinsip desain arsitektur neo vernakular
- Hubungan langsung
 - Hubungan abstrak
 - Hubungan lansekap
 - Hubungan kontenporer
 - Dan hubungan masa depan.

Tabel 1. Pengertian Arsitektur Neo Vernakular

No	Definisi	Prinsip	Sumber
1	Arsitektur Neo Vernakular adalah arsitektur yang memperlihatkan sebuah bentuk baru serta modern tapi tetap memiliki unsur dari daerah itu sendiri atau ciri khas.	Bentuk dan makna tetap, bentuk tetap makna baru, bentuk baru makna tetap	Erdiono, 2011
2	Neo Vernakular ialah arsitektur prinsip dan konsep mempertimbangkan kaidah serta budaya lokal serta keselarasan antar bangunan, lingkungan dan alam. Dan juga elmen non fisik, tata letak, religi, budaya, pola pikir, dan kepercayaan.	Bentuk yang terintegrasi dari tata letak, religi, budaya, pola pikir dan kepercayaan	Leon Krier, 1971
3	Arsitektur neo vernakular adalah suatu penerapan elmen yang sudah ada dengan melestarikan unsur lokal yang terbentuk secara empiris oleh tradisi, dan mengalami pembaruan lebih modern dengan nilai tradisi setempat	Filosopis, konsep, tata ruang.	Tjok Pradny putra

Sumber: Analisa, 2022

Tinjauan Fungsi

Tempat istirahat atau lebih di kenal dengan *Rest Area* adalah suatu tempat/wadah dan layanan fasilitas umum yang biasanya terletak di jalan ramapi seperti: jalan raya, jalan bebas hambatan, atau jalan lintas cepat, di gunakan untuk pengguna jalan yang melakukan perjalanan jauh untuk beristirahat karena alasan lelah dan penat (PU, 2009).

Rest area adalah tempat untuk beristirahat sementara karena perjalanan jauh. Rest area juga tidak hanya sebagai tempat istirahat melainkan bisa di gunakan untuk servis motor, ganti oli, isi bahan bakar dan juga bisa rekreasi seperti kulineran dll.

Rekreasi adalah aktivitas di waktu senggang seseorang untuk kepuasan, kesenangan jasmani dan rohani yang di lakukan secara sengaja untuk menghilangkan penat dan lelah.

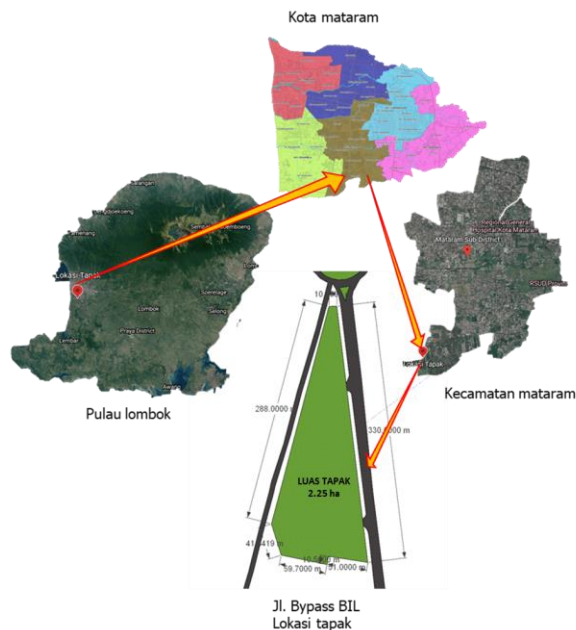
Pada tinjauan fungsi ini terdapat dua studi komparasi di antaranya yaitu:

- a. Rest Area KM 429A Semarang memiliki fasilitas atau sarana/prasarana yang cukup lengkap yaitu: SPBU, bengkel, restaurant, warung makan khas semarang, mini market, pusat oleh-oleh, toilet, masjid.
- b. Rest Area KM 72 A Tol Cipularang atau tempat istirahat KM 72 Cipularang memiliki fasilitas atau sarana/prasarana yang cukup lengkap di antaranya adalah: masjid, parkir luas, Pom bensin, ATM center, café, rumah makan, isi nitrogen, tambal ban, toilet, dan foodcourt.

Tinjauan Tapak

Lokasi tapak berada pada bagian barat Pulau Lombok, tepatnya di Kecamatan Mataram, Kota Mataram, Nusa tenggara barat. Tapak berada dekat dengan pintu gerbang Kota Mataram (Gerbang Tembolak). Tapak berada di tengah-tengah antara Kabupaten Lombok Utara dengan Kabupaten Tombok Tengah. Luas tapak kurang lebih 2,25 ha. Dengan peraturan ruang dari kota Mataram yaitu: KDB: 70%, KDH: 25%, dan KLB 1,4

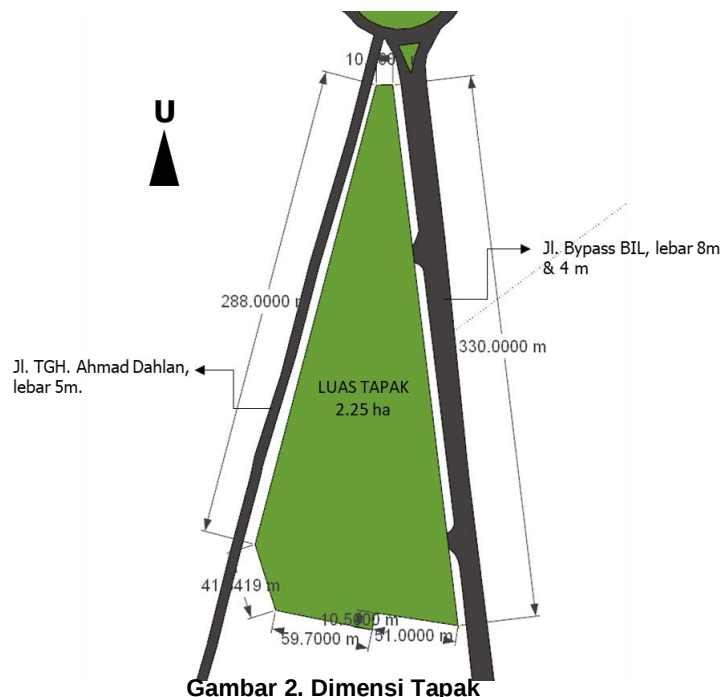
Kemudian terdapat dua jalan pada sekitar tapak yaitu: Jl. Bypass BIL dan Jl. TGH. Ahmad Dahlan. Jl. ByPass Bandara Internasional Lombok Kota Mataram memiliki 4 lajur, 2 lajur cepat atau khusus roda 4 ke atas dengan lebar 8m, dan 2 lajur lambat atau khusus roda dua dengan lebar 6m. sedangkan Jl. TGH. Ahmad Dahlan memiliki 1 lajur dengan lebar adalah 5 m, jalan ini adalah jalan lama sebelum adanya jalan By Pass bandara internasional lombok kota Mataram.



Gambar 1. Data Tapak

Adapun batas lingkungan pada tapak yaitu

- Sebelah Barat Tapak : Pesawahan Dan Ruko
 - Sebelah Utara Tapak: Monument Mataram Metro
 - Sebelah Timur Tapak: Pesawahan Dan Warung LesehanQu
 - Sebelah Selatan Tapak: Pesawahan Dan Lapangan Sepak Bola.
- Dimensi Tapak:



Gambar 2. Dimensi Tapak
Sumber: Dokumen Pribadi, 2022

Tinjauan Program Ruang

Berikut merupakan besaran ruang, berdasarkan klasifikasi jenis jenis ruang pada pemrograman ruang.

a. Fasilitas Utama

Tabel 2. Fasilitas Utama

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Foodcourt	616.14
2	Restaurant	810.29
3	Café	211.24
4	SPBU	40.66
5	Playground	153.42
Total besaran		1831.75

Sumber: Dokumen Pribadi, 2022

b. Fasilitas Penunjang

Tabel 3. Fasilitas Penunjang

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Mini Market	898.64
2	Bengkel	106.19
3	Tempat pijat refleksi	94.50

4	Musholla	226.09
5	Pusat oleh-oleh	103.32
6	ATM Center	26.82
7	Klinik kesehatan	139.50
8	Kios / Lapak PKL	1204.50
9	Toilet umum	140.10
Total besaran		2939.66

Sumber: Dokumen Pribadi, 2022

c. Fasilitas Pengelola

Tabel 4. Fasilitas pengelola

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Kantor pengelola Rest and recreation area	106.95
2	Kantor pengelola SPBU	63.86
Total besaran		170.81

Sumber: Dokumen Pribadi, 2022

d. Fasilitas Service

Tabel 5. Fasilitas Service

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Ruang MEE	28.09
2	Ruang Utilitas	50.40
Total besaran		78.49

Sumber: Dokumen Pribadi, 2022

e. Ruang Luar

Tabel 6. Ruang luar

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Parkir mobil	1358.00
2	Parkir bus	783.00
3	Parkir sepeda motor	199.50
4	RTH	2.277,31
Total besaran		4.617,81

Sumber: Dokumen Pribadi, 2022

f. Total Luasan Ruang

Tabel 7. Total luasan ruang

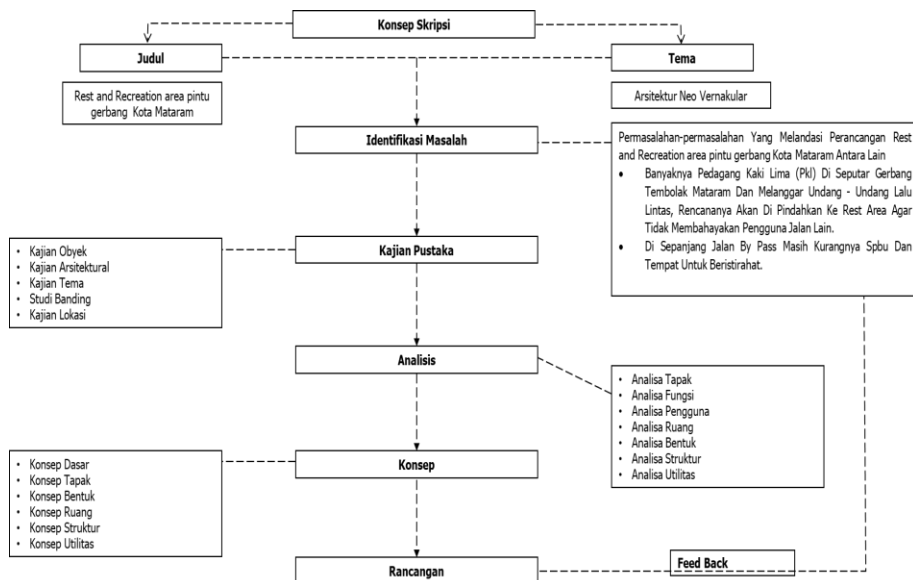
No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Ruang utama	1831.75
2	Ruang penunjang	2939.66
3	Ruang pengelola	170.81

4	Ruang service	78.49
Total besaran		5.020.72
Parkir & RTH		4.617,81
Lahan Terbangun		9.638,53

Sumber: Dokumen Pribadi, 2022

METODE PERANCANGAN

Metode perancangan pada bangunan *Rest and Recreation* area pintu gerbang Kota Mataram menggunakan metode perancangan metodologi dengan cara pengumpulan data, analisis, konsep. Alur metode perancangan bisa di lihat di bawah ini.



Gambar 3. Alur Metode Perancangan

Sumber: Dokumen Pribadi, 2022

HASIL DAN PEMBAHASAN

Dari tahapan tahapan yang sudah di lakukan, mulai dari isu/ latar belakang, metode perancangan, sampai analisa maka di dapat hasil pembahasan sebagai berikut:

Konsep Tapak

Konsep tapak atau tata masa pada bangunan *rest and recreation* area ini di buat terpusat, dimana di bagian tengah massa terdapat titik kumpul. Kemudian fasilitas – fasilitas yang ada di rest and recreation ini di letakkan di bagian samping dengan ketinggian yang berbeda – beda, seperti

bangunan restaurant yang di buat lebih tinggi guna untuk menonjolkan analogi bentuk dari rumah adat sasak yaitu Bale Alang/Lumbung padi.



Gambar 4. Konsep Tapak
Sumber: Dokumen Pribadi, 2022

Konsep Bentuk

Ide bentuk awal yaitu dengan menerapkan unsur-unsur yang ada pada elemen arsitektur yang kemudian diolah dan diaplikasikan sebagai wujud dari bangunan. Adapun elemen arsitekturalnya didapati dari bentuk siluet Bale Alang/lumbung padi sebagai ide dasar bentuk yang mencitrakan arsitektur suku sasak yang diadopsi. Kemudian pengolahan bentuk lainnya menggunakan beberapa simbol corak dari kain songket khas Lombok yang akan diaplikasikan pada elemen fasade. Hal ini agar suasana disekitaran tapak kental akan kebudayaan suku sasak Lombok sebagai ciri khas dari bangunan Rest and recreation area nantinya.



Gambar 5. Konsep Bentuk
Sumber: Dokumen Pribadi, 2022

Konsep Ruang

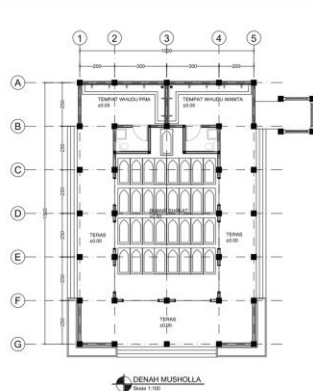
Konsep ruang di sini hanya menampilkan beberapa ruang dari bangunan rest and recreation area pintu gerbang kota mataram:

- Restaurant



Gambar 6. Konsep Ruang Restaurant
Sumber: Dokumen Pribadi, 2022

- Musholla

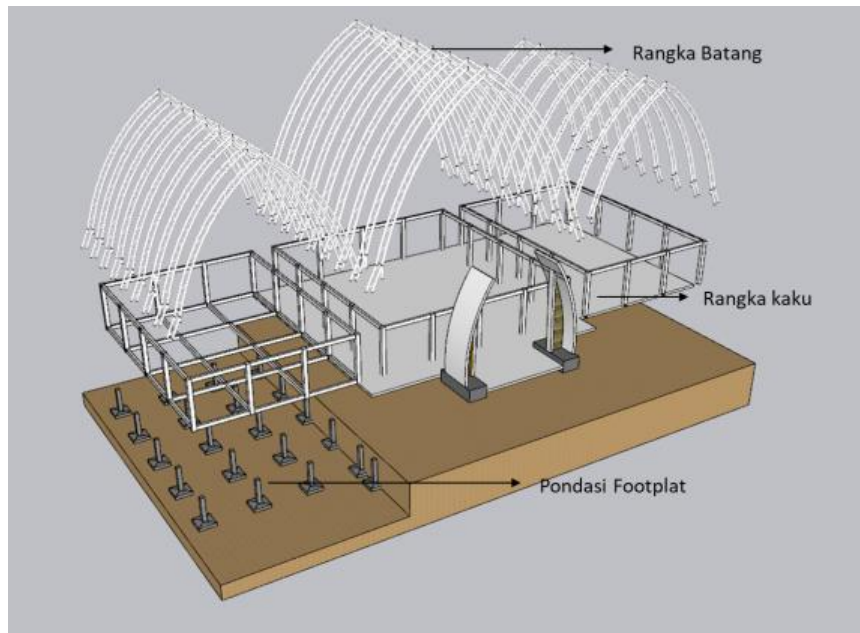


Gambar 7. Konsep Ruang Musholla
Sumber: Dokumen Pribadi, 2022

Konsep Struktur

Konsep struktur akan menggunakan struktur rangka kaku dengan konstruksi beton bertulang sebagai struktur utama, struktur atap akan menggunakan struktur rangka batang/bidang, dan struktur bawah akan menggunakan pondasi foot plat.

- Struktur utama menggunakan struktur rangka kaku dengan konstruksi beton bertulang dengan kolom ukuran 40x40.
- Struktur atas menggunakan rangka batang dengan material yang digunakan adalah baja.
- Struktur bawah menggunakan struktur foot plat dengan konstruksi beton bertulang kedalaman 5m.



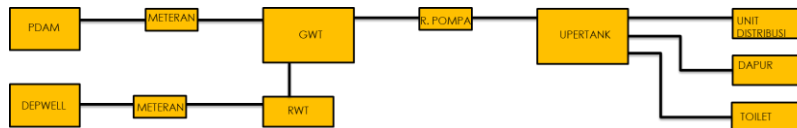
Gambar 8. Konsep Struktur
Sumber: Dokumen Pribadi, 2022

Konsep Utilitas

Konsep utilitas pada perancangan *rest and recreation* area pintu gerbang Kota Mataram.

- Utilitas air bersih

Sumber utama air bersih berasal dari PDAM dan sumur bor yang di alirkan ke setiap titik pendistribusian guna untuk mencukupi kebutuhan air bersih.

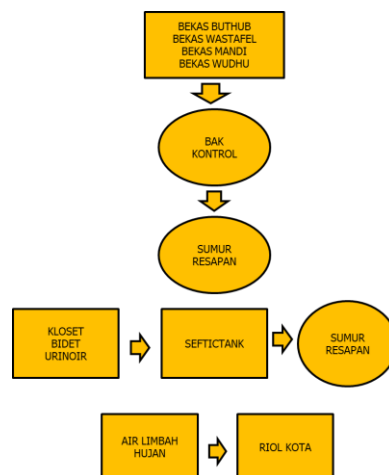


Gambar 9. Destribusi Air Bersih

Sumber: Dokumen Pribadi, 2022

- Utilitas air kotor dan limbah

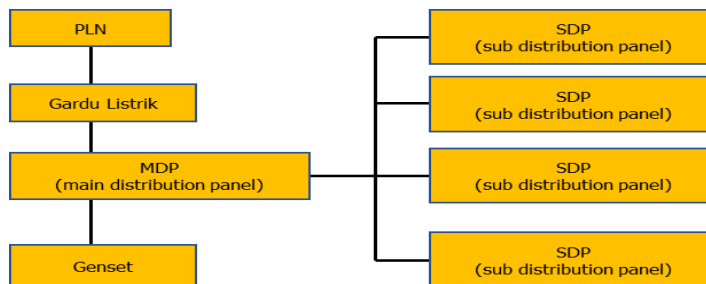
Sistem air kotor pada bangunan *rest and recreation* area yang berasal dari toilet akan di buang ke septictank kemudian ke sumur resapan, dan limbah dari wastafell, dapur, air bekas mandi akan di alirkan ke sumur resapan lalu terakhir di aliskan ke riol kota.



Gambar 10. Destribusi Air Kotor & limbah

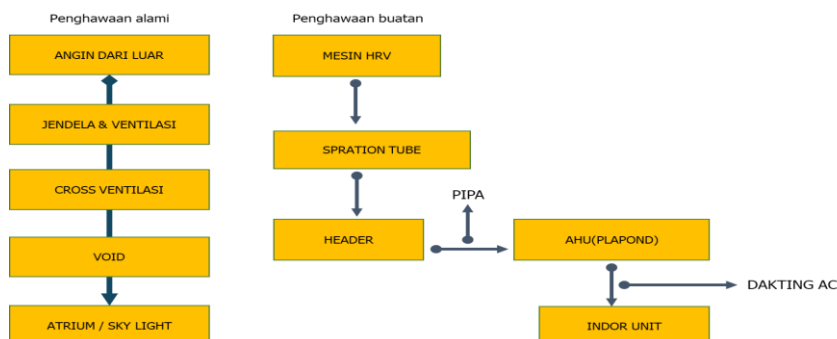
Sumber: Dokumen Pribadi, 2022

- utilitas instalasi listrik



Gambar 11. Destribusi Instalasi Listrik
Sumber: Dokumen Pribadi, 2022

- Utilitas penghawaan



Gambar 12. Destribusi Penghawaan Alami & Buatan
Sumber: Dokumen Pribadi, 2022

- Utilitas sampah

Sistem pembuangan sampah pada bangunan *rest and recreation* area ini menggunakan sistem penempatan titik – titik bak sampah pada setiap massa bangunan yang nantinya akan di tampung ke tempat pembuangan sementara dan di angkut menggunakan truck sampah ke tempat pembuangan akhir (TPA Kota Mataram).



Gambar 13. Skema Pembuangan Sampah

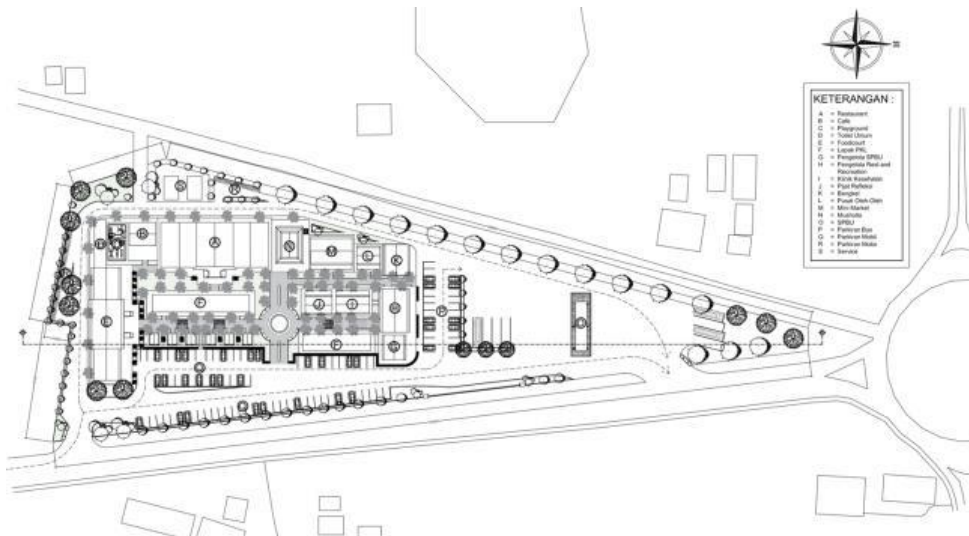
Sumber: Dokumen Pribadi, 2022

- Utilitas kebakaran

Konsep kebakaran pada *Rest and Recreation* area ini akan menggunakan sistem: Fire Hydrant, Sprinkler, Kepala Sprinkler, Fire Damper dan, Smoke and Heating Ventilating.

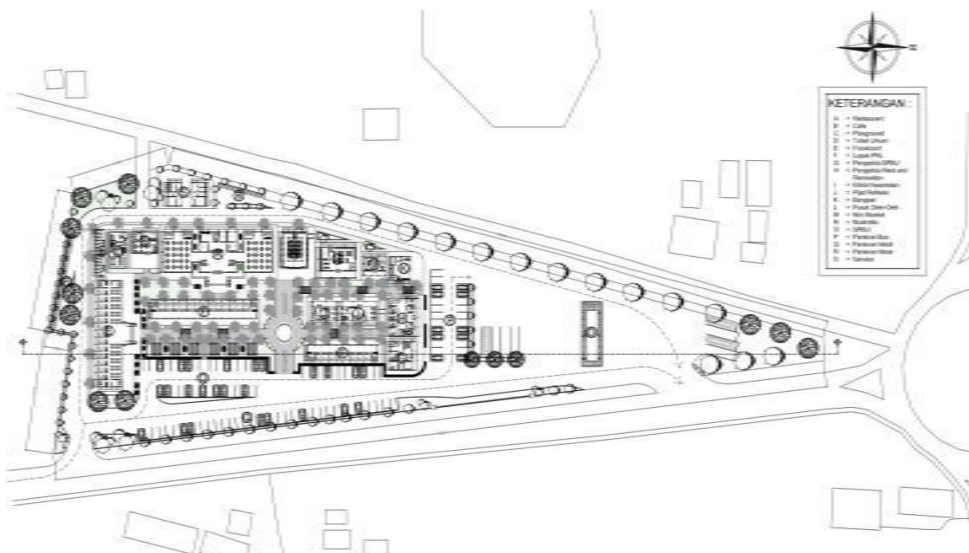
VISUAL RANCANGAN

a. Site plan



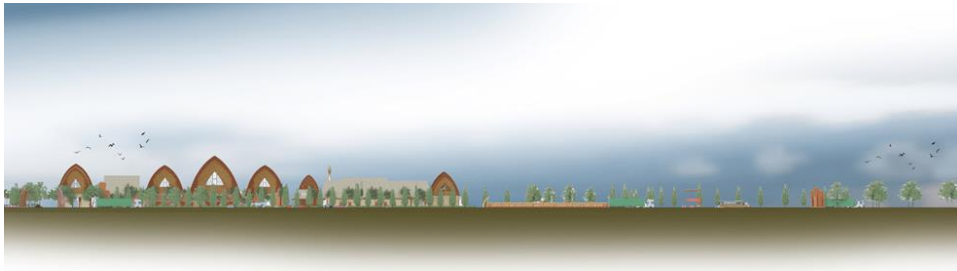
Gambar 14. Siteplan
Sumber: Dokumen Pribadi, 2022

b. Layout plan

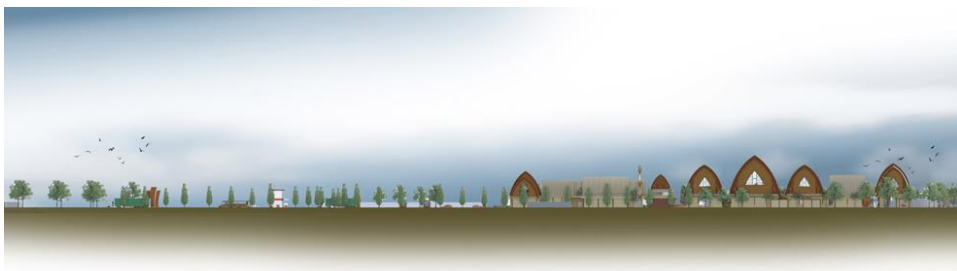


Gambar 15. Layout plan
Sumber: Dokumen Pribadi, 2022

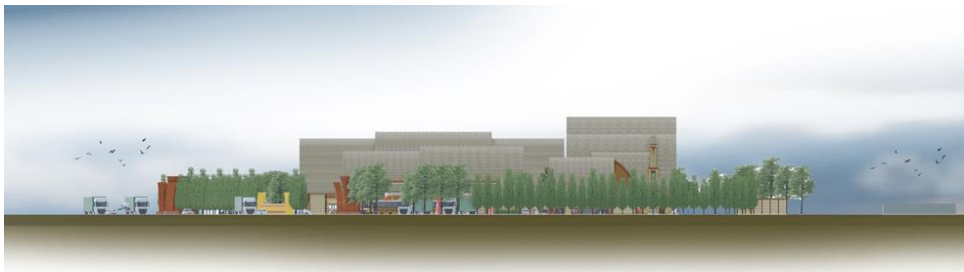
c. Tampak



TAMPAK DEPAN KAWASAN



TAMPAK BELAKANG KAWASAN



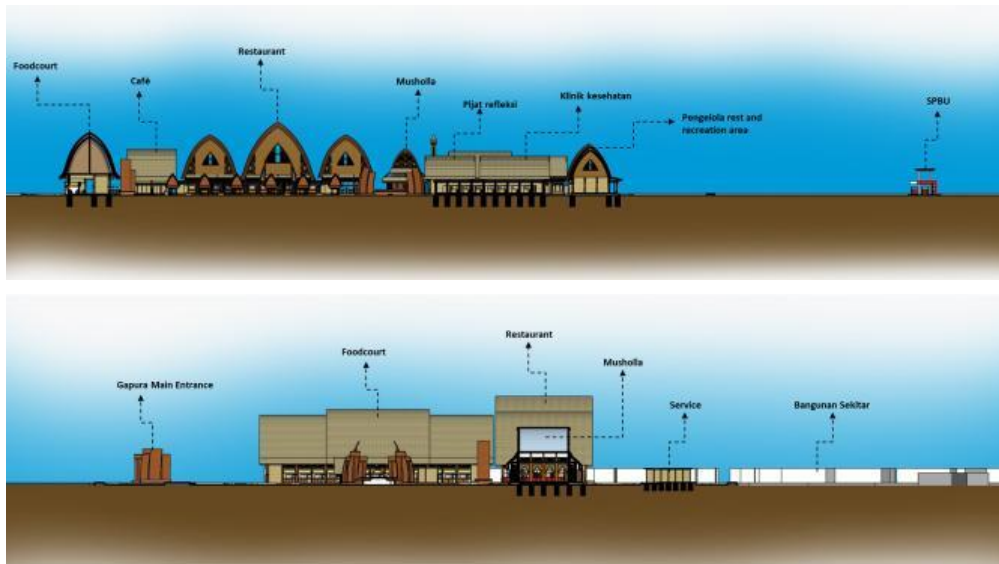
TAMPAK SAMPING KIRI KAWASAN



TAMPAK SAMPING KANAN BANGUNAN

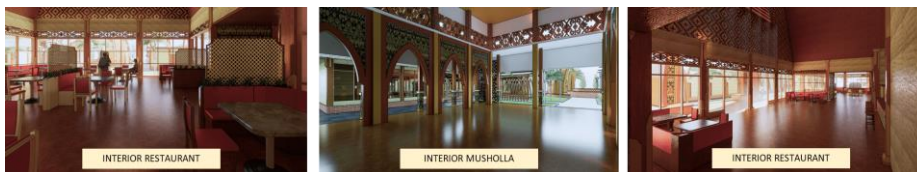
Gambar 17. Tampak Kawasan
Sumber: Dokumen Pribadi, 2022

d. Potongan kawasan



Gambar 18. Potongan Kawasan
Sumber: Dokumen Pribadi, 2022

e. Interior



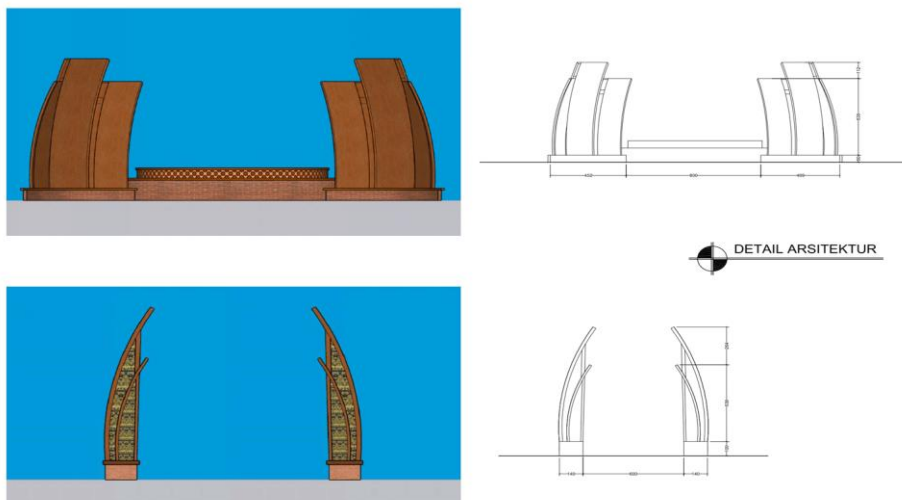
Gambar 19. Interior
Sumber: Dokumen Pribadi, 2022

f. Eksterior



Gambar 20. Eksterior
Sumber: Dokumen Pribadi, 2022

g. Detail Arsitektur



Gambar 21. Detail Arsitektur
Sumber: Dokumen Pribadi, 2022

KESIMPULAN

Kesimpulan perancangan rest and recreation area pintu gerbang kota mataram merupakan gedung yang di bangun sebagai fasilitas yang mampu mewadahi masyarakat atau pengendara yang melintas di jalan by pass BIL untuk beristirahat dan rekreasi. Dengan menerapkan tema arsitektur neo vernakular, konsep bentuk bangunan yang di adopsi yaitu bale alang / lumbung padi yang nantinya bertujuan untuk menjaga kearifan lokal dan bisa menjadi ciri khas atau icon bagi Kota Mataram maupun Provinsi Nusa Tenggara Barat itu sendiri. Konsep struktur pada bangunan rest and recreation ini yaitu, struktur utama menggunakan struktur rangka kaku, struktur atas menggunakan struktur rangka batang, dan struktur bawah menggunakan struktur pondasi footplat. Tata ruang luar atau lanskap mengikuti tapak, dengan beberapa jenis tumbuhan yang digunakan, yaitu: tumbuhan peneduh, pengarah, peredam angin, dan tumbuhan hiasan seperti bunga.

DAFTAR PUSTAKA

- Badrus. (2019). *Fasilitas di Rest Area KM 72 A Tol Cipularang*. Retrieved from <https://www.jalanjalanenak.com/rest-area-km-72/>
- Cintamobil. (2019). *Begini Lengkapnya Fasilitas Rest Area KM 429A Tol Trans Jawa*. Retrieved from www.cintamobil.com.
- Edino, D. (2011). ARSITEKTUR 'MODERN' (NEO) VERNAKULAR di INDONESIA. *Jurnal Sabua, Vol.3, No.3:32-39*.
- Ensiklo, p. (n.d.). *Pengertian rekreasi dan Waktu luang*. Retrieved from <https://pendidikanjasmani13.blogspot.com/2013/02/pengertian-rekreasi-dan-waktu-luang.html>
- Fuadi, A. (2014, Januari). *Pengertian Rest Area*. Retrieved from <https://id.scribd.com/doc/197019048/Pengertian-REst-Area>
- Jencks, C. (1979). *The Language of Post-modern Architecture*. Cambridge: MIT Press.
- Lombok , Post.com. (2021, juni 10). *Pemkot Mataram Akan Bangun Rest Area di Dekat Gerbang Tembolak*. <https://lombokpost.jawapos.com/metropolis/10/06/2021/pemkot-mataram-akan-bangun-rest-area-di-dekat-gerbang-tembolak/>.
- Studio, A. (2017). Retrieved from *Pengertian arsitektur neo- vernakular, ciri-ciri, prinsip, dan contohnya*: <https://www.arsitur.com/2017/11/pengertian-arsitektur-neo-vernakular.html>
- Studio, A. (2020). *Contoh Karya Arsitektur Neo Vernakular*. Retrieved from www.arsitur.com.
- Studio, A. (2020). *pondasi foot plat (Cakar Ayam) dan karakteristiknya*. Retrieved from <https://www.arsitur.com/2019/02/pondasi-foot-plat-dan-karakteristiknya.html>