

PERANCANGAN HOTEL RESORT DAERAH LOMBOK BARAT TEMA: ARSITEKTUR MODERN

Sandi Anggara Putra, Adhi Widyarthara², Lalu Mulyadi³

¹Mahasiswa Prodi Arsitektur, Fak. Teknik Sipil dan Perencanaan, ITN Malang

^{2,3} Dosen Prodi Arsitektur, Fak. Teknik Sipil dan Perencanaan, ITN Malang

e-mail: ¹ sandijr722@gmail.com, ² adhiwidyarthara@gmail.com,
lalu.mulyadi@lecturer.itn.ac.id

ABSTRAK

Pusat Wisata di Lombok khususnya di bagian daerah Sekotong berada dipinggir pantai dan memiliki pemandangan yang menarik. Hal ini lah yang menjadikan daerah Sekotong potensial untuk dikembangkan, akan tetapi saat ini pembangunan di daerah Sekotong masih terbatas terutama terkait dengan fasilitas penginapan seperti hotel dan villa. Oleh karena itu usulan perancangan Hotel Resort di Lombok Sekotong Barat bermaksud memberi sumbangsih usulan fasilitas penginapan di daerah Sekotaong. Kedepannya fasilitas ini diharapkan bisa mejadi daya tarik wisatawan dalam negeri maupun luar negeri. Adapun tema yang diterapkan pada Perancangan Hotel Resort ini adalah Arsitektur Modern, ini bisa menjadikan daya Tarik karena tempat nya yang berada di tengah laut, dan menyatu dengan alam. Dengan adanya tempat penginapan ini, diharapkan fasilitas ini bisa menjadi lapangan kerja bagi Masyarakat di wilayah sekotong khususnya daerah Batu Kijuk serta menjadi wadah dalam mengembangkan usahanya. Diharapkan pula, fasilitas ini mampu menjadi ikon bangunan berkembangnya wilayah ini agar kedepannya menjadi ikon besar pada Lombok, khususnya wilayah Sekotong.

Kata kunci : Perancangan, Hotel Resort, Daerah Lombok Barat, Wilayah Sekotong Barat, Gili Tangkong.

ABSTRACT

The tourist center in Lombok, especially in the Sekotong area, is on the beach and has an interesting view. This is what makes the Sekotong area potential to be developed, but currently development in the Sekotong area is still limited, especially related to lodging facilities such as hotels and villas. Therefore, the proposed design of the Resort Hotel in Lombok Sekotong Barat intends to contribute to the proposed lodging facilities in the Sekotaong area. In the future, this facility is expected to become an attraction for domestic and foreign tourists. The theme applied to the Design of this Resort Hotel is Modern Architecture, this can be an attraction because the place is in the middle of the sea, and blends with nature. With this accommodation, it is hoped that this facility can become a job opportunity for the community in the Sekotong area, especially the Batu Kijuk area and become a forum for developing their business. It is also hoped that this facility will become a building icon for the development of this region so that in the future it will become a big icon in Lombok, especially the Sekotong area.

PENDAHULUAN

Latar Belakang

Dengan adanya isu pembangunan, salah satu perancangan Hotel Resort yang ada di Daerah Sekotong Barat tepat di Lombok Barat pada tahun 2014-2015 yang lalu. Pemerintah Lombok Barat mengambil tindakan akan mulai proses pembangunan secepatnya di Daerah Sekotong Lombok Barat.

Pemerintah akan merelokasi warga, yang tinggal di lahan Perencanaan pembangunan untuk menunjang di Daerah Sekotong Barat, dengan tujuan dikukan penaatan suatu Daerah serta demi kemajuan Lombok Barat kedepannya. Pemerintah Daerah harus memikirkan segala pembangunan untuk menunjang di Daerah Sekotong Barat, karena khawatir kedepannya Daerah Sekotong akan menjadi mati, karena tidak ada daya tarik untuk penunjang wisawatawan berkunjung.

Tujuan Perancangan

Dengan adanya perancangan ini, hal ini bertujuan untuk menyediakan fasilitas penginapan bagi waisatawan, yang berkunjung dari luar negeri maupun dalam negeri. Serta digunakan sebagai wadah atau ikon Wilayah Sekotong, tujuan seperti berikut. Adapun tujuan dari Perancangan Hotel Resort di Daerah Lombok Barat, Wilayah Sekotong ini adalah sebagai berikut:

- a. Dengan Adanya Perancangan Ini, Agar Nantinya Dapat Memberikan Fasilitas Hotel Yang Cukup Lengkap.
- b. Tujuan Perancangan Ini Juga Mengarah Ke Perkembangan Pembangunan Kota Dan Daerah Supaya Lebih Maju Dan
- c. Memperkuat citra kawasan Daerah Lombok Barat khususnya Wilayah Sekotong Barat dengan keberadaan Hotel Resort yang di desain dengan baik dengan tema Aristektur Modern.
- d. Menjadi Ikon Daya Tarik Masyarakat Secara Luas Mengingat Untuk Mengimbangi Perkembangan Di Daerah Selatan Dan Utara.

Rumusan Masalah

Adalah rumusan masalah yang terdapat pada lokasi atau daerah tapak yaitu rumusan masalah yang terkait dengan fungsi-lokasi, fungsi-tema, dan lokasi-tema. Perancangan Hotel Resort di Daerah Lombok Barat, Sekotong Barat berupaya menyelesaikan beberapa permasalahan seperti berikut:

- a. Bagaimana membuat Hotel Resort sebagai ikon atau landmark agar tidak merusak lingkungan area konservasi di daerah Lombok Barat, khususnya wilayah sekotong barat.
- b. Bagaimana penerapan kaidah dan prinsip arsitektur modern pada perancangan Hotel Resort di Daerah Lombok Barat, sekotong Barat.
- c. Bagaimana arsitektur modern berkontribusi pada perancangan area wisata Hotel Resort di Daerah Lombok Barat, Sekotong Barat.

TINJAUAN PERANCANGAN

Tinjauan Tema

Tema yang digunakan pada perancangan Hotel Resort di Daerah Lombok Barat wilayah Sekotong Barat adalah Arsitektur Modern. Hal tersebut didasari dengan bangunan seiring perkembangan dan mayoritas menggunakan tema Arsitektur Modern. Selain itu tema Modern dapat diaplikasikan atas dasar material dan peralatan pada Hotel Resort.

Arsitektur Modern adalah keberanian tindakan merombak konsep-konsep lama, memadukan keanekaragaman gaya, tradisi menjadi suatu kesepakatan baru, yang prosesnya berpijak pada aspek- aspek fungsi, material, ekonomi dan sosiologi. Pendapat lain menyatakan bahwa munculnya arsitektur modern, disebabkan oleh tiga (3) hal, yaitu : adanya ide- ide modern (dari Renaissance), hadirnya berbagai bahan atau material (akibat revolusi industri) dan ketiga, sebagai pengimbang dari kemungkinan pemanfaatan bahan- bahan baru ini, ialah adanya sistim konstruksi dan teknologi modern.

Tabel 1.
Pengertian Arsitektur Modern

No	Definisi	Prinsip	Sumber
1	Arsitektur modern adalah sebuah konsep bangunan yang mengutamakan bentuknya dibandingkan dengan ornamen hias yang akan digunakan.	Menggunakan bentuk dasar persegi untuk memperindah dan fungsional efisien yang tinggi dan bagus	https://hendraokky.blogspot.com/2011/05/arsitek-modern-menurut-mies-van-der.html
2	adanya ide- ide modern (dari Renaissance), hadirnya berbagai bahan atau material (akibat revolusi industri)	merombak konsep-konsep lama, memadukan keanekaragaman gaya, tradisi menjadi suatu kesepakatan baru, yang prosesnya berpijak pada aspek- aspek fungsi, material, ekonomi dan sosiologi.	https://www.bing.com/search?q=pengertian+arsitektur+modern+John+Ruskin+(1819-1900)

Tinjauan Fungsi

Perancangan hotel resort merupakan tempat untuk menginap (sebagai tempat istirahat untuk orang yang sedang bepergian jauh), dengan fasilitas seperti kolam renang, kamar hotel, tempat makan dan minum, Hotel Resort ini dibuat khususnya buat wisatawan asing yang berliburan ke Lombok, khususnya wilayah Sekotong Barat.

Berikut adalah studi komparasi dengan fungsi yang sama

a. Grand Majestic Hotel Prague

Grand Majestic Hotel Prague terletak di salah satu daerah yang paling diinginkan, di jantung pusat sejarah Praha, hanya beberapa langkah dari Municipal House yang terkenal, Gothic Polder Gate, Republic Square yang signifikan dan pusat perbelanjaan Palladium yang paling menarik. 4* Grand Majestic Hotel Prague menyediakan 196 kamar desain termasuk 6 apartemen mewah (beberapa apartemen dengan balkon).

- Fasilitas

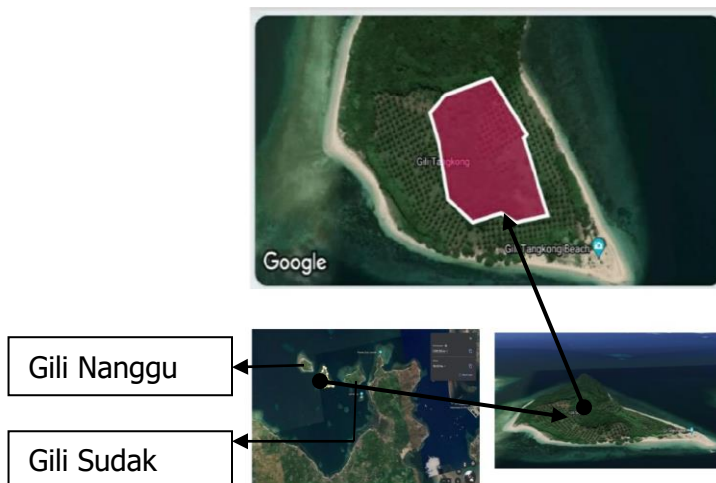
Fasilitas utama yang dimiliki yaitu kolam renang, restoran, resepsionis 24 jam, lift, dll.

b. Al Kout Hotel

Al Kout Beach Hotel merupakan salah satu hotel dengan kemewahan! Dengan lokasi tepi pantai yang paling spektakuler di Pantai Al Kout di Kuwait, properti elegan ini menawarkan akses langsung ke pantai berpasir pribadi yang indah dan para tamu dapat menikmati pemandangan Teluk Arab yang menakjubkan. 173 kamar Al Kout Beach Hotel berdiri tegak di tengah-tengah taman lanskap yang mewah, hanya beberapa menit dari pusat kota. standart.

Tinjauan Tapak

Lokasi tapak berada pada jalan Raya Sekotong Barat, Kecamatan Sekotong, Lombok Barat. Tapak merupakan lahan dengan peruntukkan sebagai tempat wisata yang saat ini masih merupakan lahan kosong. Luas Tapak sebesar ,(3ha) dengan peraturan ruang dari pemerintah Lombok, yaitu KDB sebesar 40-50%, KLB 1,5, dan GSJ minimal 50% dari lebar jalan utama.



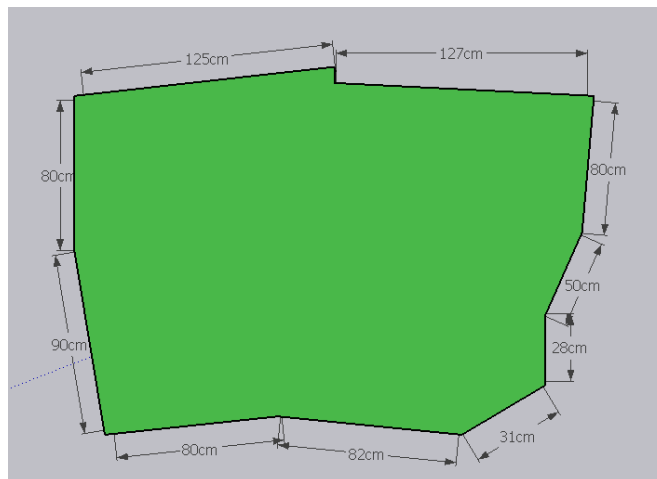
Gambar 1. Data Tapak
Sumber: Dokumen Pribadi

Adapun batas lingkungan pada tapak yaitu :

- a. Batas Utara : Di batasi pantai dan lahan kosong
- b. Batas Timur : Lahan kosong dan Gili Sudak

- c. Batas Selatan : Pantai dan pemukiman warga
- d. Batas Barat : Pohon kelapa pantai

Dimensi Tapak :



Gambar 2.
Sumber: Dokumen Pribadi
Dimensi Tapak

Tinjauan Program Ruang

Berisikan tabel besaran ruang, berdasarkan klasifikasi jenis fasilitas / zonasi pada program ruang. Klasifikasi ini dapat diubah sesuai dengan karakteristik dan simpulan perancangan masing-masing judul skripsi.

a. Fasilitas Utama

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Superior room	456
2	Delux room	780
3	President suite room	1670
Total besaran		2.906

Tabel 1.
Fasilitas Utama

b. Fasilitas Penunjang

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Lobby	450
2	Café	200
3	Resepsionis	50
4	Resto	380
5	SPA	140
6	Kolam renang	120
7	lift	24
8	Musholla	8
Total besaran		1.372

Tabel 2.
Fasilitas Penunjang

c. Fasilitas Pengelola

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Ruang General manager	399
2	Ruang manager pengelola	8
3	Ruang staff manager	9
4	Ruang manager keuangan	9
5	Ruang rapat	18
6	Ruang staff manager pemasaran	8
7	Ruang staff keuangan	18
8	Toilet pengelola	375
Total besaran		844

Tabel 3.
Fasilitas Pengelola

d. Fasilitas Service

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Ruang customer service	24
2	Ruang kasir	22
3	Restoran	75
4	Café	75
5	Dapur	40
6	Gudang	32
7	Laundry	16
8	Kamar mandi	3
9	R. MEE	12
10	R. MEP	14
Total besaran		313

Tabel 4.
Fasilitas Service

e. Ruang Luar

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Parkir mobil	669
2	Parkir sepeda motor	235
3	Parkir bus	115
Total besaran		1.019

Tabel 5.
Ruang Luar

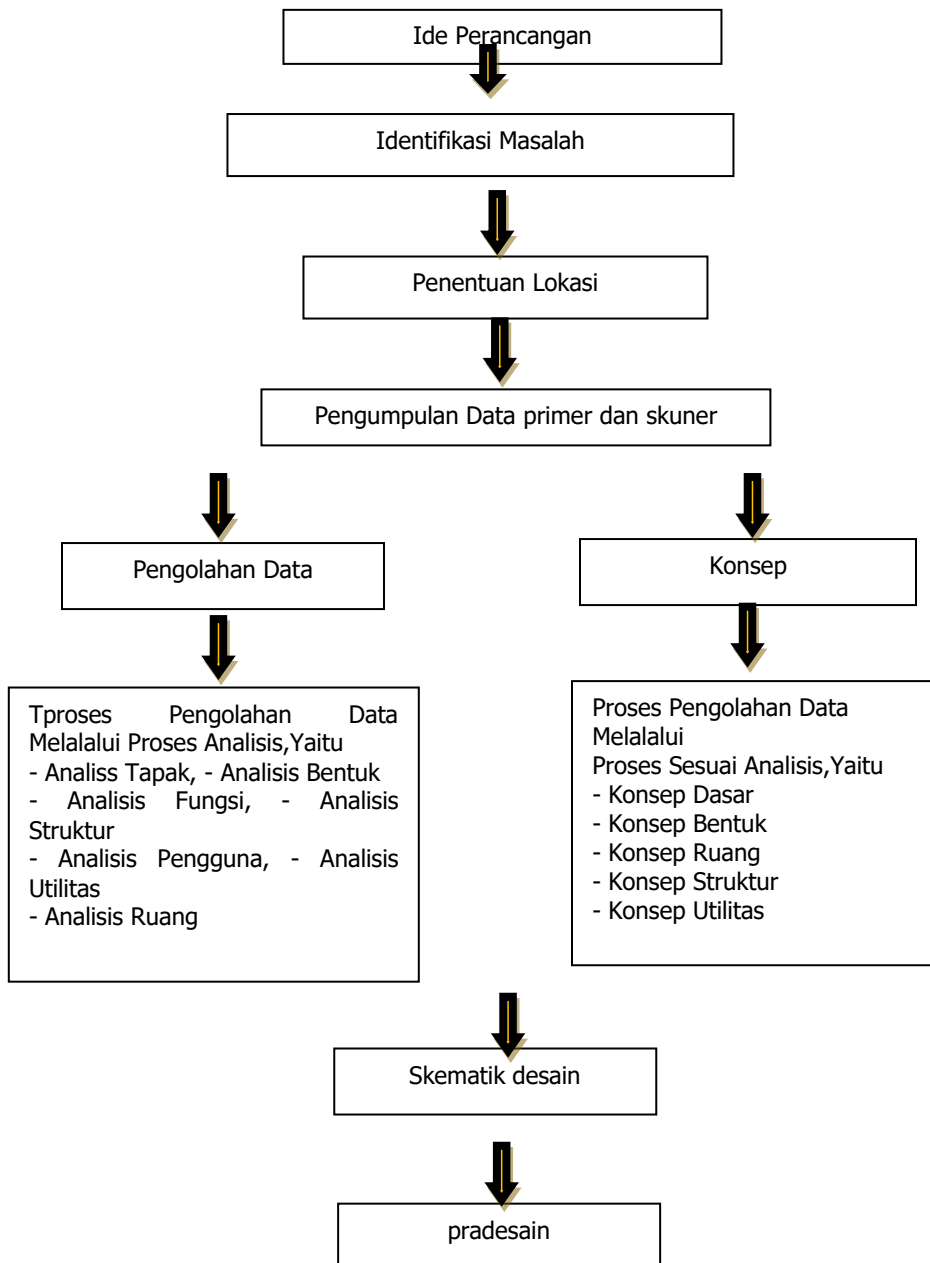
f. Total Luasan Ruang

No	Fasilitas	Besaran m ²
1	Ruang utama	2906
2	Ruang penunjang	1372
3	Ruang pengelola	844
4	Ruang service	313
Total besaran		5.435
Lahan parkir		1.019

Tabel 6.
Total Luasan Ruang

METODE PERANCANGAN

Metode perancangan pada perancangan Hotel Resort Di Lombok Barat, Sekotong Barat. Menggunakan metode kualitatif, sedangkan pengumpulan data menggunakan primer dan skunder. Pengumpulan data primer survey langsung ke lapangan dan observasi, sedangkan data skunder diambil dari literature berupa data arsitek dan informasi dari internet yang memberikan penjelasan dan gambaran tentang penerapan metode dalam perancangan Hotel Resort Di Lombok Barat, Sekotong Barat.



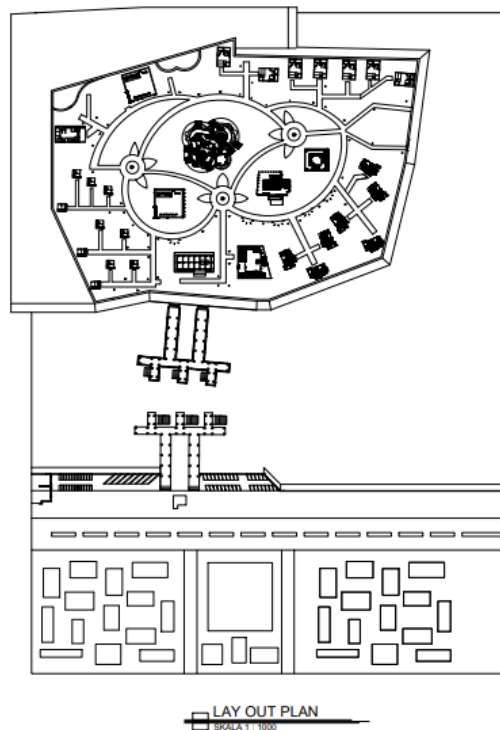
Gambar 1. Metode Perancangan

Sumber : Dokumen Pribadi

HASIL DAN PEMBAHASAN

Konsep Tapak

a. Aksesibilitas dan sirkulasi



Gambar 3. Konsep Tapak

Sumber : Dokumen Pribadi

Arah keluar atau pulang nya para wisatawan atau pengunjung

Arah datang (main entrance) pengunjung



Gambar 4. Konsep Tapak
Sumber : Dokumen Pribadi

- Sirkulasi transportasi Akses Masuk
- Sirkulasi pejalan kaki Akses Keluar

Main Entrance dan Exit menggunakan pencapaian langsung dari tapak dikarenakan langsung terhubung dengan pantai, akses masuk pada tapak berada di sebelah barat dan akses keluar berada pada sebelah timur agak jauh dari akses masuk, untuk akses pejalan kaki sendiri menyesuaikan dengan letak bangunan.



Gambar 5. Konsep Tapak
Sumber : Dokumen Pribadi

b. Orientas Bangunan

Orientasi bangunan dibuat menghadap utara mengikuti akses transportasi dengan fasad bangunan yang ditonjolkan adalah pada posisi bagian barat laut dan timur laut, dengan menggunakan material yang cocok agar kapasitas cahaya matahari tidak berlebihan.



Gambar 6. Konsep Bentuk
Sumber : Dokumen Pribadi

c. Kebisingan dan Vegetasi

Untuk mengatasi kebisingan pada bangunan yaitu dengan cara menggunakan bahan atau material yang bis meredam suara dan menambahkan vegetasi agar tingkat kebisingan pada bangunan berkurang. Menggunakan material Glasswool, Grennwool dll. Ini sebagai media peredam suara yang baik, dan vegetasi diletakkan di sisi bangunan agar mengurangi kebisingan pada bangunan, dengan jenis vegetasi seperti pohon maple, pohon cemara dll.

Konsep Bentuk



Gambar 7. Konsep Bentuk

Sumber : Dokumen Pribadi

Konsep bentuk bangunan ini mengikuti bentuk dari zoning pada tapak yaitu berbentuk persegi panjang. Sehingga bangunan nantinya berbentuk balok dengan berbentuk huruf R setelah di olah dari bentuk yang semula balok, sehingga bisa membuat pengunjung tertarik dengan konsep bentuk pada bangunan tersebut.

- a. Bentuk yang melengkung digunakan sebagai fasilitas utama
- b. Bentuk persegi digunakan sebagai fasilitas penunjang seperti service dan pengelola

Konsep Ruang

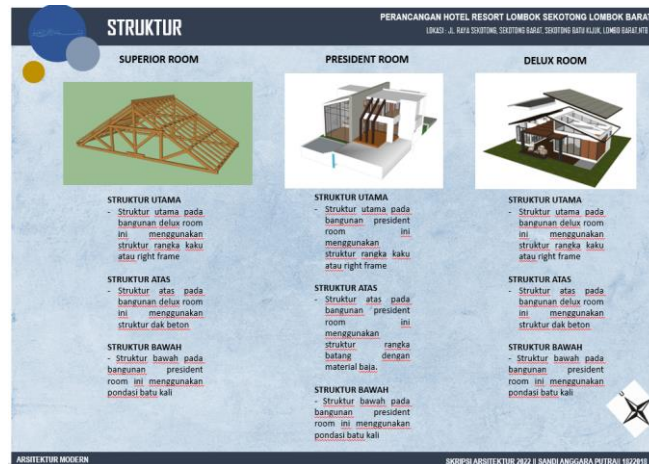


Gambar 8. Konsep Ruang

Sumber : Dokumen Pribadi

Konsep ruang pada sirkulasi bangunan yaitu pada yang terdiri dari jalan-jalan yang menghubungkan titik-titik tertentu dalam sebuah ruang pada bangunan.

Konsep Struktur



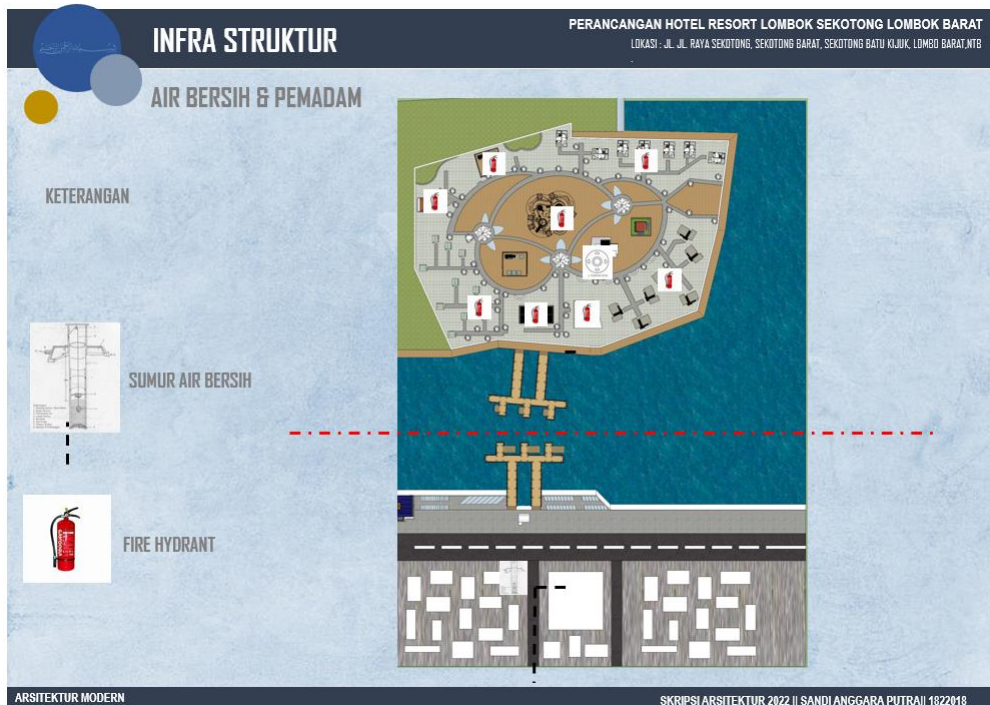
Gambar 9. Konsep Struktur

Sumber : Dokumen Pribadi

Konsep struktur pada bangunan Hotel Resort ini adalah menggunakan system struktur yang dimana konstruksi nya menggunakan struktur beton bertulang.

- Struktur bawah pada bangunan ini menggunakan pondasi batu kali dikarenakan daya dukung tanah dan posisi lokasi tapak berada di tengah laut untuk membuat daya dukung tanah yang cukup baik.
- Struktur utama pada bangunan ini menggunakan system konstruksi beton bertulang dikarenakan durability nya yang cukup tinggi, dan perawatan nya juga harus di perhitungkan agar bangunan bisa bertahan lama dan tidak mudah roboh, dan juga material lainnya biaya yang dikeluarkan tidak mudah ini supaya konstruksi atau struktur yang lain kuat dan kokoh dan juga tahan terhadap air dan api maupun udara.
- Struktur atas pada bangunan ini menggunakan konstruksi baja ringan dan kayu

Konsep Utilitas



Gambar 10. Konsep Utilitas Air Bersih

Sumber : Dokumen Pribadi

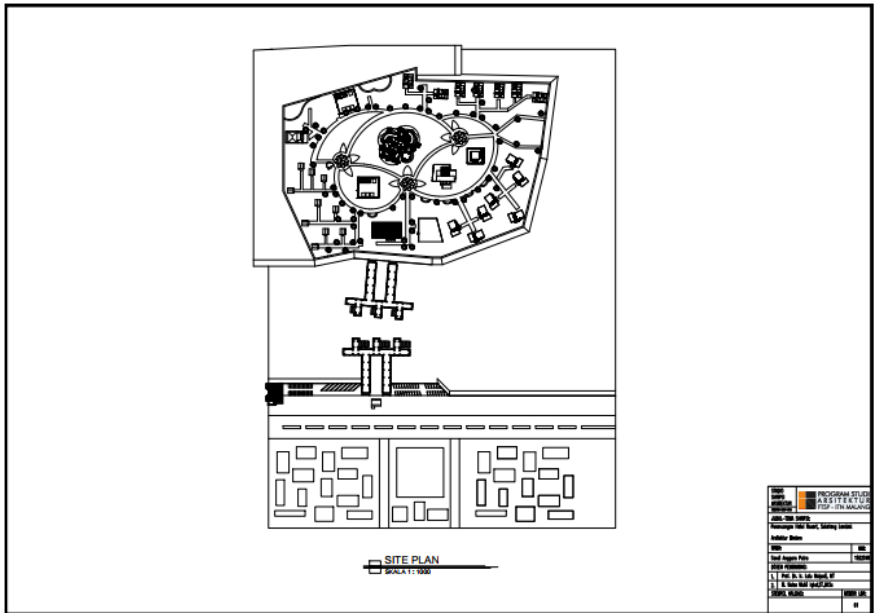
- a. Konsep utilitas air bersih : Menggunakan jaringan PDAM untuk kebutuhan bangunan dan pengguna bangunan. Bangunan ini sendiri nantinya memiliki bangunan utama yaitu pada lantai 3-5

Gambar 11. Konsep Utilitas Air Bersih

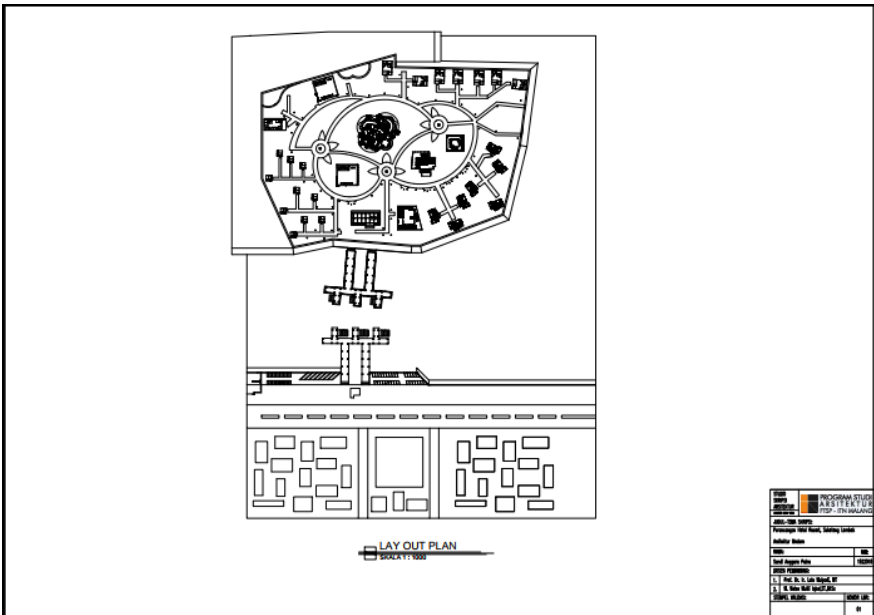
Sumber : Dokumen Pribadi

- b. Konsep utilitas air kotor : Konsep system pembuangan air kotor pada bangunan ini yaitu menggunakan system gravitasi dikarenakan bangunan Hotel Resort lebih dari satu lantai dengan kemiringan pipa minimal 1/5% dan juga penempatan posisi septic tank agar meminimalisir terjadinya penyumbatan.

Visual Perancangan



Gambar 12. Site Plan
Sumber : Dokumen Pribadi



Gambar 13. Lay Out Plan
Sumber : Dokumen Pribadi





Gambar 16. Rendering
Sumber : Dokumen Pribadi

KESIMPULAN

Hasil dari perancangan ini bisa menjadikan daerah atau wilayah memiliki landmark baru berupa bangunan Hotel Resort yang mampu mewadahi tempat penginapan bagi para wisatawan asing maupun local, dengan menerapkan konsep *Arsitektur Modern* dan juga membuat daerah atau wilayah itu menjadi semakin berkembang dan maju sama seperti di luar daerah maupun luar negeri.

DAFTAR PUSTAKA

Boston, A. (2022, 11 saturday). Pengertian Hotel Resort Lengkap dengan Segala Fasilitasnya. Retrieved from Pengertian Hotel Resort Lengkap dengan Segala Fasilitasnya:

<http://tonikusnandar.com/pemahaman-istilah-architecture-dan-enterprise-architecture/>

<https://hendraokky.blogspot.com/2011/05/arsitek-modern-menurut-mies-van-der.html>

<https://japdesain.com/blog/pengertian-arsitektur-modern/>

<https://poladinararsitektur.com/2019/11/20/pengertian-arsitektur-modern-menurut-para-ahli/>

<https://sinta.unud.ac.id/uploads/wisuda/1204205007-3-BAB%20II%20.pdf>

<https://wawasan06.blogspot.com/2014/02/pengertian-hotel->

<https://www.amesbostonhotel.com/pengertian-resort/>

[https://www.bing.com/search?q=pengertian+arsitektur+modern+John+Ruskin+\(1819-1900\)](https://www.bing.com/search?q=pengertian+arsitektur+modern+John+Ruskin+(1819-1900))

[https://www.google.com/url?](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://publication.petra.ac.id/index.php/teknikarsitektur/article/download/9531/8608&ved=2ahUKEwio2MnkwKHZAhXJILcAHSa0AygQFnoECAMQAAQ&usq=AOvVaw1b1tKiR73UnD19jRcnWn2R)

[sa=t&source=web&rct=j&url=http://publication.petra.ac.id/index.php/teknikarsitektur/article/download/9531/8608&ved=2ahUKEwio2MnkwKHZAhXJILcAHSa0AygQFnoECAMQAAQ&usq=AOvVaw1b1tKiR73UnD19jRcnWn2R](http://publication.petra.ac.id/index.php/teknikarsitektur/article/download/9531/8608&ved=2ahUKEwio2MnkwKHZAhXJILcAHSa0AygQFnoECAMQAAQ&usq=AOvVaw1b1tKiR73UnD19jRcnWn2R)

Permenkes. (2019). *Peraturan Menteri No. 234 Tentang Pengendalian Banjir di Kawasan Ibukota*. Jakarta: Kementerian.

Permenkes. (2020). *Permenkes No. 35 tentang* . Jakarta: Kementerian Kesehatan Republik Indonesia.

[resort.html#:~:text=Pengertian%20Hotel%20Resort.%20Hotel%20Resort%20didefinisikan%20sebagai%20hotel,dari%20pusat%20kota%20sekaligus%20difungsikan%20sebagai%20tempat%20peristirahatan.\)](#)

Sianipar, Y. A. (2022). PERANCANGAN HOTEL RESORT DI KOTA SABANG DENGAN TEMA ARSITEKTUR EKOLOGI. *Vol 6, No 2 (2022) > Sianipar*, 55-64.